ISSN 2148-0125
SAYI: 2013/01
AĞUSTOS-EKİM
FİYATI 5 TL
KKTC FİYATI 5,75 TL

PENGUEN gezi

özel çapulcu arşivi

ALTERNATİF PENGUEN BELGESELİ

Gezi Parkı'ndaki ağaçların iş makineleri ve kepçelerle yıkılmasını engelleyen gençler, bunu bir eyleme dönüştürüp Gezi Parkı'nda nöbet tutmaya başladılar. Eylem şekli olarak da kurdukları çadırlarda kaldılar, kitap okuyup şarkılar söylediler, polislere börek ikram ettiler.

Başbakan Erdoğan, eylemcileri kastederek "Ne yaparsanız yapın, biz kararımızı verdik, verdiğimiz gibi işleyecek" dedi. Polis durur mu, sabaha karşı göstericilere biber gazı ve tazyikli suyla saldırıp çadırlarını yaktı.

Daha önce hiç yaşanmamış bir dayanışma örneği ortaya çıktı ve tüm Türkiye'den insanlar bu eylemi desteklemeye başladı. Twitter'da #direngeziparki etiketi ilk sıraya çıktı. Destek artarken polis de şiddetini arttırdı.

Polis akıl almaz bir şiddetle saldırılarına devam etti, aralıksız biber gazı sıktı. Mahalle aralarına dalarak, çocuk yaşlı demeden evlerin, arabaların içine gaz attı.

Tuhaf şeyler oldu. Rakip takımın taraftarları el ele verdi mesela. Başbakan "3-5 çapulcu" dedi, insanlar da benimsedi çapulcu olmayı. Biber gazı, insanları dağıtacağına daha çok birleştirdi. Polis en sonunda yine biber gazı atarak Taksim'den çekildi. Polis çekilince meydanda şenlik havası hakim oldu.

İzmir, Ankara, başta olmak üzere diğer şehirlerdeki biber gazlı polis şiddetine karşı vatandaşlar tepkisini artırdı. Sadece meydanlarda değil, evlerin balkonlarına tencere tavalarla çıkanlar, ışıklarını yakıp söndüren vatandaşlar polis zulmüne karşı tepkisini göstermeye başladı.

Çapulcular Taksim meydanını kendi imkanlarıyla temizlerken, Başbakan, Fatih Altaylı'ya AKM'nin de yıkılacağını, cami de yapılacağını, Twitter'ın baş belası olduğunu söyleyerek gerilimi tırmandırmaya devam etti.

"Camiye ayakkabılarıyla girdiler, içki içtiler" diyerek dini değerler üzerinden eylemciler kötülenmeye çalışıldı ama Gezi Parkı'nda Cuma namazı da kılındı, yeri geldi kandil simidi de dağıtıldı.

Halk bizi habersiz bırakan televizyon kanallarını protesto etmeye başladı. Özellikle Habertürk, NTV ve CnnTürk bu tepkilerden nasibini aldı.

Polisimiz "Doğrudan insanların üzerine ateş etmeyiniz!" uyarısı bulunan biber gazını 45 derecelik açıyla havaya ateş etmek için çok çalıştı ama bir türlü beceremedi.

Her yer Taksim

Polis müdahalesine karşı genelde deniz gözlüğü, sirke-limon kullanan eylemcilerin, adına kısaca POMA dedikleri (Polis Olaylarına Müdahale Aracı) farklı aletler kullandığı istisnai durumlar da oldu.

Her yer direniş

Başbakan, "Ankara'nın, İzmir'in, İstanbul'daki parkla ne ilgisi var!" dese de, halk parklarda toplanıp forumlar düzenlemeye başladı. Oluşturulan serbest kürsülerde herkese söz hakkı verilerek, yapılması gerekenler tartışıldı. İstanbul, Ankara, İzmir ve başka şehirlere yayılan forumların sayısı giderek arttı.

Halkın çok farklı kesimlerinden insanlar polis şiddetine karşı omuz omuza eylemde yer aldı. Başbakan'ın "olaylara katılanlar hep marjinal gruplar" demesine yakışır şekilde marjinal görüntüler ortaya çıktı.

Üniversitelerin mezuniyet törenlerine Gezi Parkı olaylarına gönderme yapan pankartlar ve eylemler damga vurdu.

İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu'nun yaptığı "Anneler babalar, çocuklarınızı gelin alın!" çağrısının ardından, Gezi Parkı'na gelerek etrafında el ele tutuşup çember yapan yüzlerce anne, günlerdir parkı korumak için direnen çocuklarına destek oldular.

#direngeziparki

Polisin destan yazdığı olaylarda 63'ü ağır olmak üzere 8163 kişi yaralandı, 106 kişi kafa travması geçirdi, 11 kişi gözünü kaybederken, 6 da kişi hayatını kaybetti.

Ramazan ayı gelince, Gezi Parkı'nda iftara da izin verilmedi. Yeryüzü İftarları ismiyle İstiklal Caddesi'nde bir uçtan bir uca halk sofraları kuruldu. 'Her yerin Taksim her yerin Direniş' olması gibi, bu iftarlar da o caddeyle sınırlı kalmadı.

Bayrak satan tehlikeli esnafın gözaltına alınıp, palayla eylemcilere saldıran mağdur esnafın serbest bırakılması gibi durumlar yaşandı.

Sevgili yetkililer, parkı yıkıp kışla, alışveriş merkezi yapmak isteyenler kendileri değilmiş gibi, "Size çok güzel park yaptık" diyerek Gezi Parkı'nı halkın kullanımına açtıklarını duyurdu. Fakat 'parka giren kalabalık eylem yapabilir' korkusuyla, açılan park tekrar kapatıldı.

Her yer direniş

Polis, olaylarda ölenleri anmak için Gezi Parkı'na karanfil bırakmaya gelenlere bile TOMA ve biber gazıyla saldırmayı ihmal etmedi. Kendisine çiçek uzatanlara tazyikli su sıkması, polisimizin espri anlayışının geliştiğine işaretti.

Şimdi o parkta, ne toplanmaya ne eylemeye ne de ölenleri sembolik mezar taşlarıyla anmaya izin veriliyor. Park bir açılıp bir kapanmaya devam ediyor...

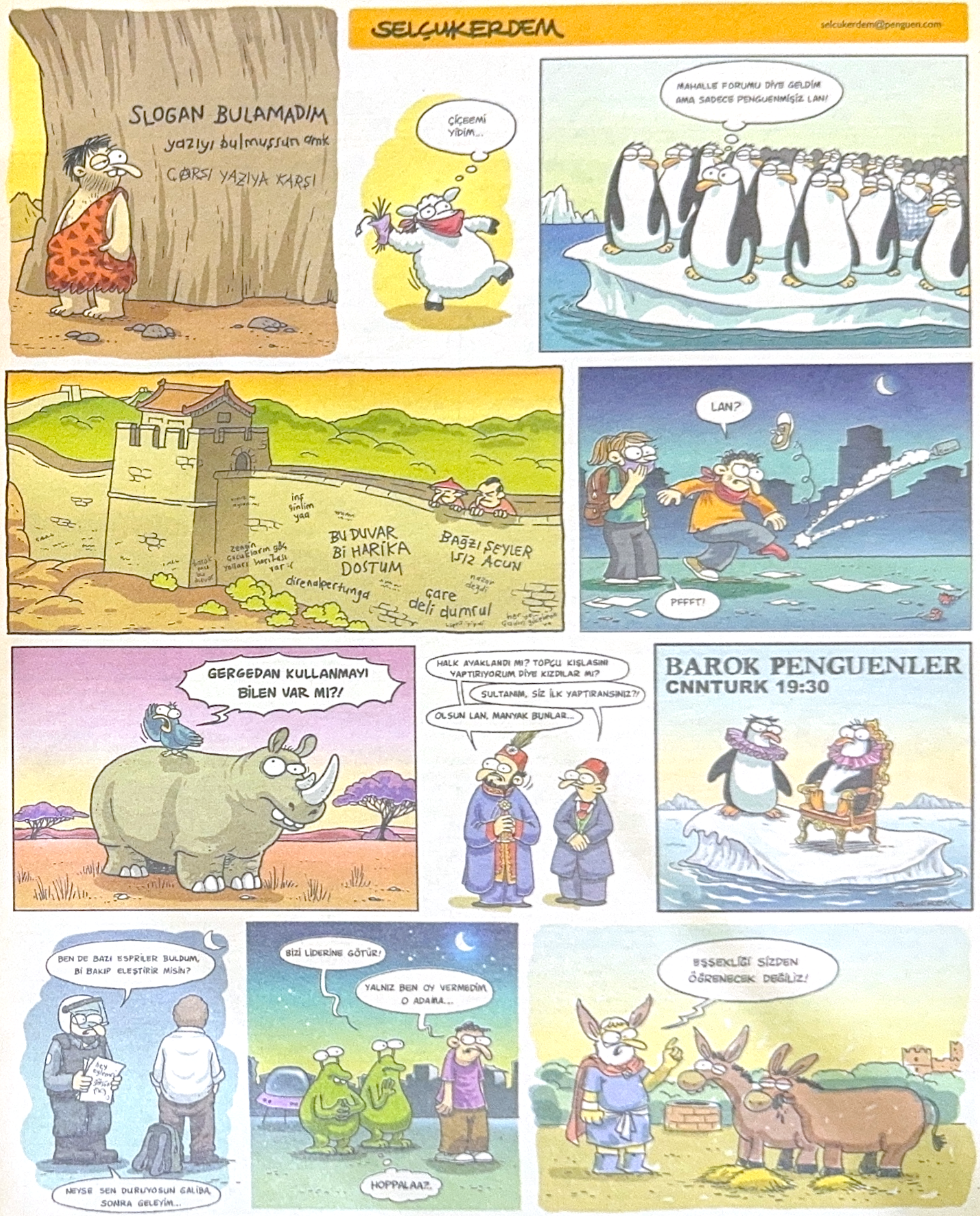
İÇLİ KÖFTE

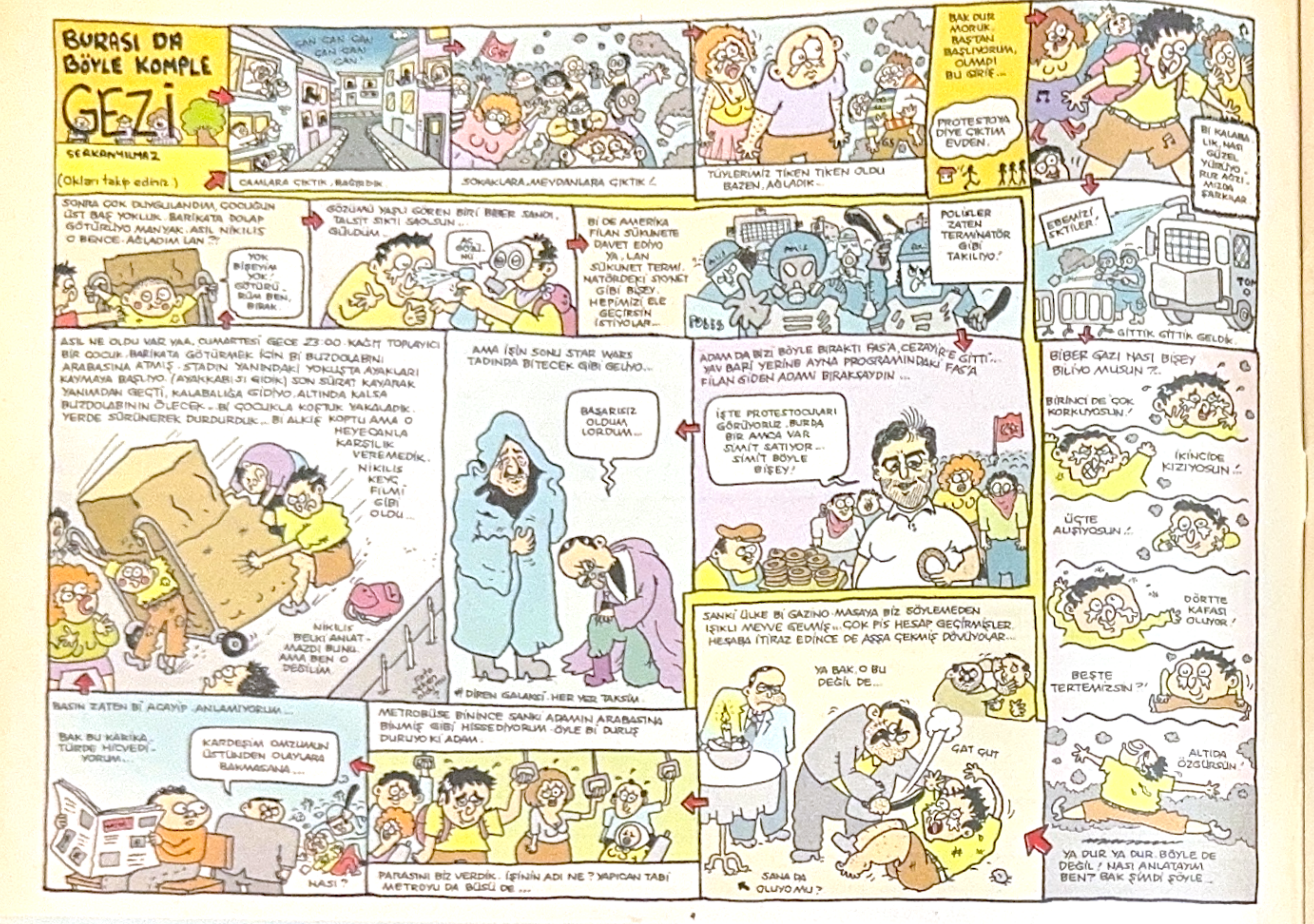
SEYİT ALİ ARAL

Kim olduğumu
anladın mı artık benim?

Nice kere içime de attım belki anlarsın diye
Gözünün içine baka baka, duyman ümidiyle
Her Allah'ın günü küçümsediğin
İnsan gibi yaşama hakkımı yediğin
Ne yeyip, içeceğime, nasıl düşüneceğime
İnancımı, atalarımın itikatlarını nasıl yaşatacağıma
Kiminle ne şartlarda el ele tutuşup, öpüşüp
Sevişip kaç çocuk doğuracağıma
Kaç kez geleceğimi çürüttüğün
Şaibeli yerleştirme sınavlarına, eş dost mülâkatlarınla
Orada olduğumu bildiğin halde
Gecenin kör vakti hava bombardımanıyla
Yoklara karıştırdığın
Otelde yakılan 37 canın davasını
"Hayırlı olsun" diye kapattığın
Sürekli gerdiğin, azarladığın, bağırdığın
Horozlandığın, kandırdığın, korkuttuğun
Takip ettirdiğin, dinlediğin, fişlediğin
Yakın koruma dayağı müptelası edip
Sabah baskınlarında evlere dalıp tutukladığın
Kafasına gaz bombası çakıp
Gözünü plastik mermi ile çıkarttığın
Kurgu deliller, sahte gömü ve maillerle
Yıllardır mahpuslarda çürüttüğün
Hür iradesiyle oy veren, fert olan seçmenini
Meydanlara çıkartıp
Benimle kapıştırmakla tehdit ettiğin
Eline salatalık bile almaması gereken
Kolluk gücünü üzerime saldığın
Nerede ve nasıl yaşayacağıma
Hangi mitinge meydanda gideceğime karıştığın
Hapisteki gazeteci, politikacı, öğrenci kardeşime
Bir yazı tahtası göndermeyi bile çok gördüğün
Cümle mülk, yol, fabrika, orman, toprak
Liman ve kıyıları sattığın
Enerji muhabbetiyle köyümün nehirlerini kuruttuğun
Önceleri Zerdüşt, tinerci, Alevi, terörist,
Bazen bölücü, kadın mıdır kız mıdır,
Hem kuru hem de sulu takılan
Şimdilerde kafası güzel, ayyaş, marjinal,
Ve en son kertede nihayet
Çapulcu olduğuma inandığın
İnsanım.
Aslında hep burnunun dibindeydim
Bak burada duruyorum ama görmüyorsun
Hâlâ duruyorum ve sen gidemiyorsun
Ama eriyorsun yavaş yavaş, tavadaki tereyağı gibi
Köpürüyor için öfkeden, en çok da korkudan
Haklısın; insanı bildiği değil beklemediği şey korkutur
Kendinden utanmayacak kadar sağır
Üzüntünü içinden bile söyleyemeyecek kadar dilsiz
Başına geleni anlamayacak derecede körsün
Aslında, sana tuhaf gelecek ama
Ricamı, niyetimi; sakin, sessiz
Bazen bağırarak, hatta böğürerek
Söyledim, çizdim, yazdım, resmettim
Şimdi daha da iyi biliyorum ki
Ben gerçeğim ama artık sen değilsin
Nice kere içime de attım belki anlarsın diye
Gözünün içine baka baka, duyman ümidiyle
Keşke bu hale gelmeden biraz gayret edip
Bizleri yakından tanıyabilseydin
İnan sandığından çok severdin...

Bilen bilir. Ailemden hiçbir zaman bahsetmedim. Yıllar sonra ilk kez, babamı yitirdiğim için çok üzgünüm. İçime oturan acı, onu bir daha görememenin hicranı, ebediyete kadar kaybetmenin çaresizliği değil. Şu anda yaşadığımız günleri görememiş olması. Şayet kabul ederseniz bu satırları Oğuz Aral'ın hepimizdeki hatırasına, onun "Huysuz" ama direnen ruhunu tekrar hatırlatan, bir şekilde sesini yükselten cesur ve onurlu milyonlarca insana adıyorum.





OH-Yes!

Kaan Sezyum

Herkese geçmiş olsun. Haberi yapın. Önümüzdeki günlerde çevremizdekilere durumumuzu anlatmamız gerekebilir. Size "Bu insanlar neye itiraz ediyor, neye başkaldırıyor" diye soranlar olabilir, onlara ve başkalarına aşağıdaki yazıyı okuyun, okutun. (Bu yazıyı ben kaleme almadım, ama altına imzamı atarım.)

***

Ben meydana niye çıktım?

Ben meydana ne ulusalcı, ne çevreci, ne anarşist, önce sıradan bir kadın olarak çıktım. Bu ülkede öldürülen, ölmesine göz yumulan, cinayetleri hukuksal olarak desteklenen, fotluk olarak görülen, sosyal hayattan men edilmek istenen tüm kadınlar için, kendim için... Canımıza kastederek bizi korkutmaya, onurumuzla oynayarak bizi sindirmeye çalıştıkları için çıktım.

Ben meydana Ata'yı özlediğim için çıkmadım. Beni bugün, hemen şimdi temsil edecek tek bir lider olmadığı için, hiçbir lider ülkenin vatandaşına insan muamelesi yapmadığı, insan hayatı çok ucuz olduğu ve bunu asla takmadıkları için çıktım. Depremde, selde, afette, hızlı trende, terörde, madende, iş kazasında ve trafikte ölen insanlar, onların nazarında sadece sayıdan ibaret olduğu, onlardan bahsederken "5 madenci, pardon 7, neyse..." diyebildikleri için ve utanmadan, arlanmadan, pişkin pişkin, bu "ucuz insan" fikrini desteklediklerinden, övdükleri, düğünlere gidip çiftlere 3-5 çocuk sipariş ettikleri için çıktım.

Ben meydana "nihayet barış süreci oluyor, bunu provoke edeyim, bitireyim, ülkeye anarşi getireyim" diye çıkmadım. Ne barışın, ne sürecin açıklamasını kimseye yapmadıkları, orada barış derken komşuya savaş çığırtkanlığı ve hazırlığı yapılırken, büyük ihtimalle bölgede kanlı, kirli, gizli amaçları olduğu için çıktım. Kimi kime kırdıracakları belli olmayan savaşlara benim ülkemi, biraz daha para için sokmasınlar diye çıktım.

Ben meydana gece 22.00'den sonra alkol bulamayacağım, Allah muhafaza ayık kalacağım için çıkmadım. Ben ayık olmak istemezsem, Tayyip bizzat gelip çorabımdaki sigaraya el koyup, kırsa, kulağıma laik fikirler fısıldasa, ... Ben meydana, şimdiye dek tek tek, itinayla etimizden cımbızla yoldukları ve yolmaya devam edecekleri tüm Cumhuriyet kazanımları için çıktım. Kendilerinden olmayan herkesi düşman bildikleri, açıkça, yüzümüze yüzümüze hakaret ettikleri için çıktım.

Ben meydana dindar insanlar tarafından yönetildiğim ve dine tahammül edemediğim için çıkmadım. Ben bu insanların sadece sınırlı sayıda Müslüman'a yetecek kadar adaletleri olduğunu 10 yıldır gördüğüm için çıktım meydana. Ne işten atılan THY personelinin, ne Tekel işçisinin, ne evinden atılan Sulukule'linin, ne toprağı deresi HES'e kurban gidenin, ne yazdığı ya da asker olduğu için hapiste yatanın, ne Uludere'de ölenin, ne Reyhanlı'da sakat kalanın hesabı sorulamadığı için çıktım.

Ben meydana marjinal ve çapulcu olduğum için çıkmadım, ki değilim. Elime molotof verilse, organik zeytinyağı sanacak, ayrıca çalıştığı her işte ve satın aldığı her malda devlete vergisini 10 yıldır gıcır gıcır veren biriyim. Vergileri verdim ama bana yol, su, elektrik, park, konser ya da spor salonu olarak geri dönmedi. Bişey dönmediği gibi, hazırda olanlar da gitti. Tek sayamayacağım ama bir Beşiktaş'taki çay bahçesini saltanat mülkünüze kattığınızda, bir de Haydarpaşa'yı otele okutmak için yaktığınızda, büyük bedduamı aldınız. Oralar benim evimde en sevdiğim köşeler, en güzel çıktığım fotoğraflardı. Siz benim en allı fotoğrafımı yırttınız.

Bundan sonrasını getirmek kolay değil, hâlâ sokaklarda insanlar, arkadaşım eşim dostum var. Hâlâ halkına harcanabilir gözüyle bakan bir insanın yönettiği, şiddeti gaddarlığa çoktan dökmüş bir orduyla savaşıyorlar. Savaşıyorlar derken ekipman olarak deniz gözlüğü, gaz ve toz maskesi, olmadı sirkeli bez ile.

Gelmiş geçmiş en apolitik nesile gerilla gibi sokak sokak evlerini savunmayı öğrettiniz. "Aman evladım olaya karışma, örgüte partiye bulaşma" diyen babalar çocuklarının çantasına limon koyup meydana yolladı. Teyzeler elde börek cepheye erzak taşır gibi sokaklara uğradı, sizin gene kibriniz durmadı, durulamadı.

Zira bizi sayamıyorsunuz ve şimdi açık konuşalım sanırım şu sıralar asabınız biraz bozuk, çok net muhakemede bulunamıyorsunuz. (deniz özturhan)

Gelmiş geçmiş en apolitik nesile gerilla gibi sokak sokak evlerini savunmayı öğrettiniz.

***

* Lütfen çevrenizdekilere durumu, gördüklerinizi, yaşadıklarınızı ve medya sansürünü anlatın. Anlatın ki anlatabilsinler, onların hakkını savunduğumuzu anlasınlar.

Karşılıklı şiddet hiçbir zaman çözüm değildir. Şimdi oturup düşünmemiz, yapacaklarımız için organize olmamız, seçimle geldiler seçimle de gitsinler diyebilmek için de hazırlıklarımızı sıklaştırmalıyız. Karşımızdaki başbakan hiçbir şekilde yaptığı kötülüğü görmeyen, kibirden başı dönmüş, yalnız bir başbakan artık. Elindeki demir yumruk artık hiç kimseyi, hiçbir toplum parçasını rahatsız etmesin, huzur içinde yaşayabilelim diye itiraz ediyoruz. Derdimizi anlatmadan çözüm bulamayız. Bu ses insanlığın sesi ve uzaktan da yakından da gayet güzel duyuluyor. Bir sonraki yazıya kadar başınıza bir şey gelmesin. Sizi seviyoruz.

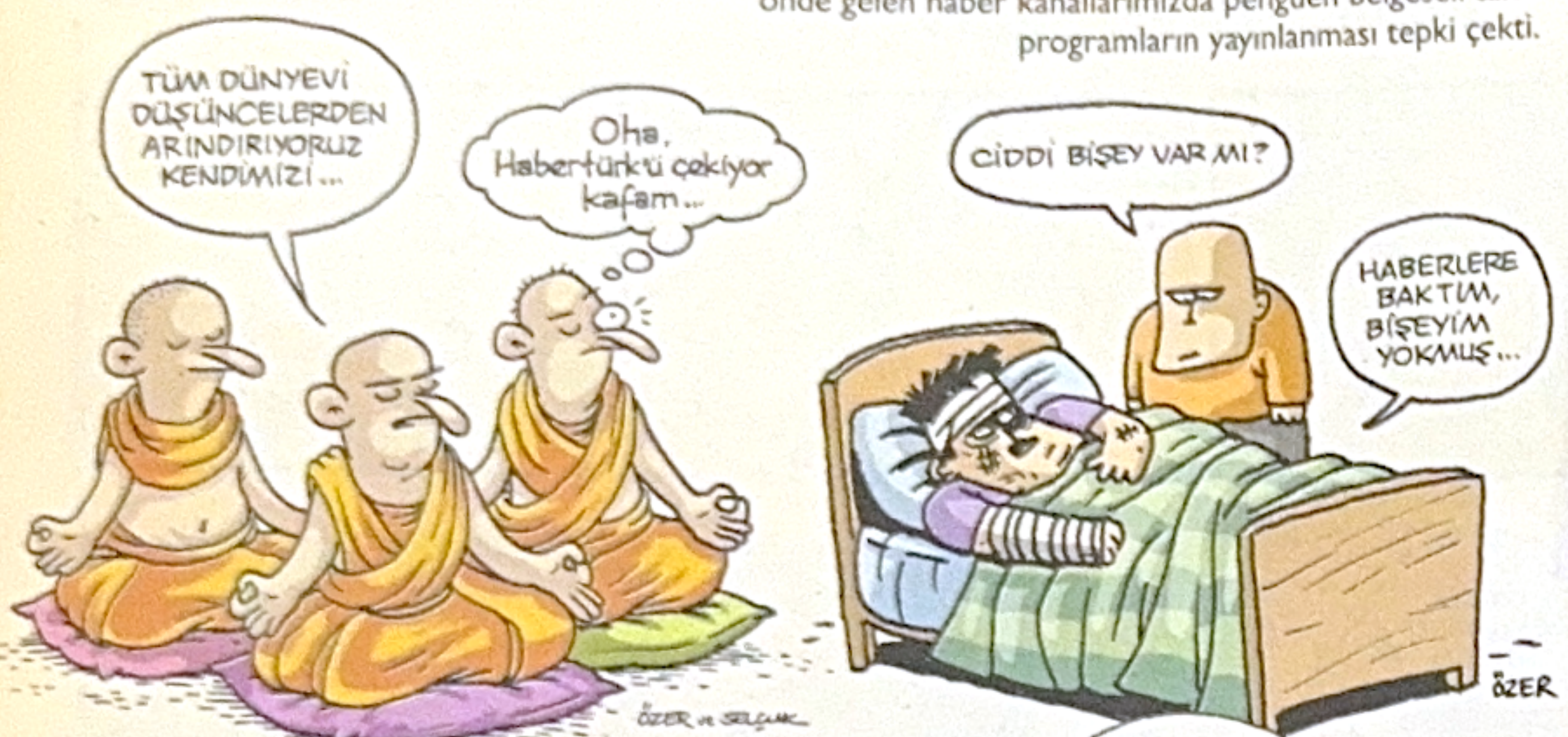
(Yazının devamı: kinlanbuhoyatmanerkegi.com)

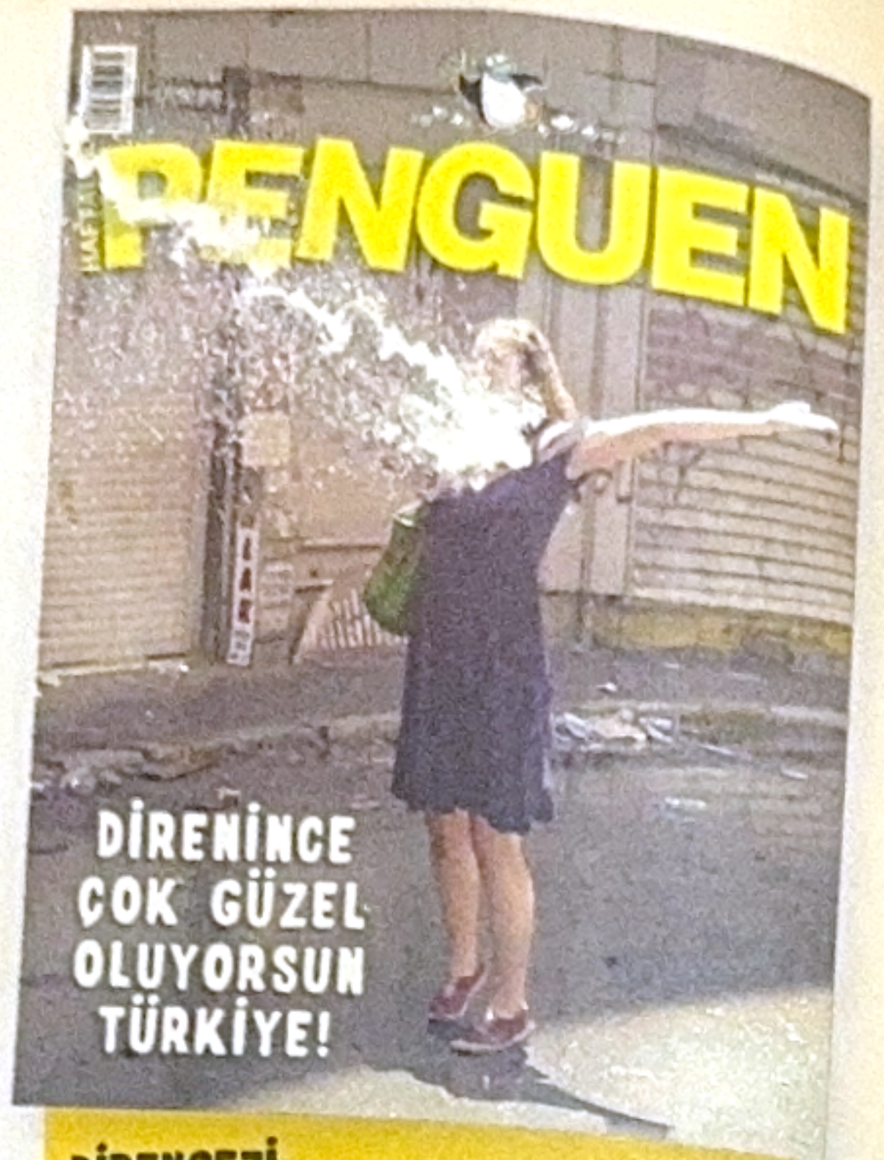
occupygezipics.tumblr.com
delilimvar.tumblr.com
ilidrengezipark

PENGUEN

YAYINDA MIYIZ...

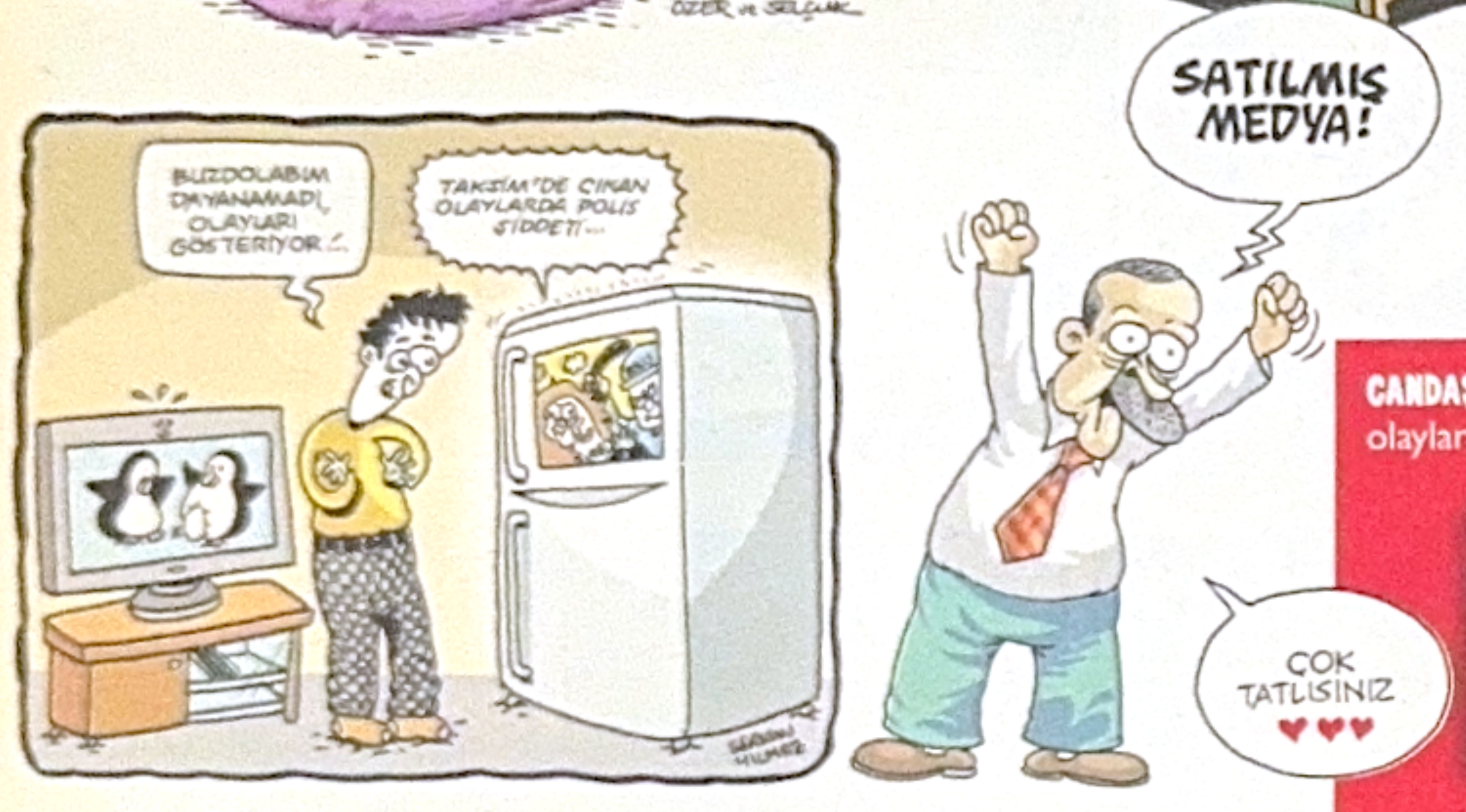
Taksim Gezi Parkı'yla başlayan olaylara kör-sağır-dilsiz kalan medyamız büyük tepki topladı. Birçok yabancı haber kanalı protesto gösterilerini canlı yayınlarken; Habertürk, NTV, CNN Türk gibi önde gelen haber kanallarımızda penguen belgeseli tarzı programların yayınlanması tepki çekti.





DİRENGEZİ...

Gezi Parkı'ndaki ağaçların kesilmesini engellemek için nöbet tutan gençlere, sabaha karşı müdahale edilerek çadırlarının yakılmasıyla başlayan olaylar tüm yurda yayıldı. Acımasızca şiddet uygulayan polisin aşırı derecede biber gazı ve tazyikli su kulanımı, olayların büyümesinde büyük rol oynadı.



YANDAŞ ATAMA...

TMSF'nin atamasıyla Akşam gazetesinin başına eski bir AKP milletvekili getirilince, Gezi Parkı olaylarına destek veren yazarlar kovuldu.

DİRENGAZETECİ

Gezi direnişi sürecinde 22 gazeteci işten atıldı, 14'ü zorunlu izne gönderildi, 37'si istifa etti.

CANDAŞ MEDYA...

Başbakan Erdoğan'ın Afrika gezisi dönüşünde Gezi Parkı olaylarıyla ilgili yaptığı konuşmadaki mesajları, 7 gazete aynı manşetle verdi.

HABER TÜRK — DEMOK
BUGÜN — RATİK
Yeni Şafak — TALEP
ZAMAN — LERE
SABAH — CAN
STAR — IMIZ
Türkiye — FEDA

Tanerbeyabı

TEHDİT, ŞİDDET, HEP AYNI BAŞBAKAN...

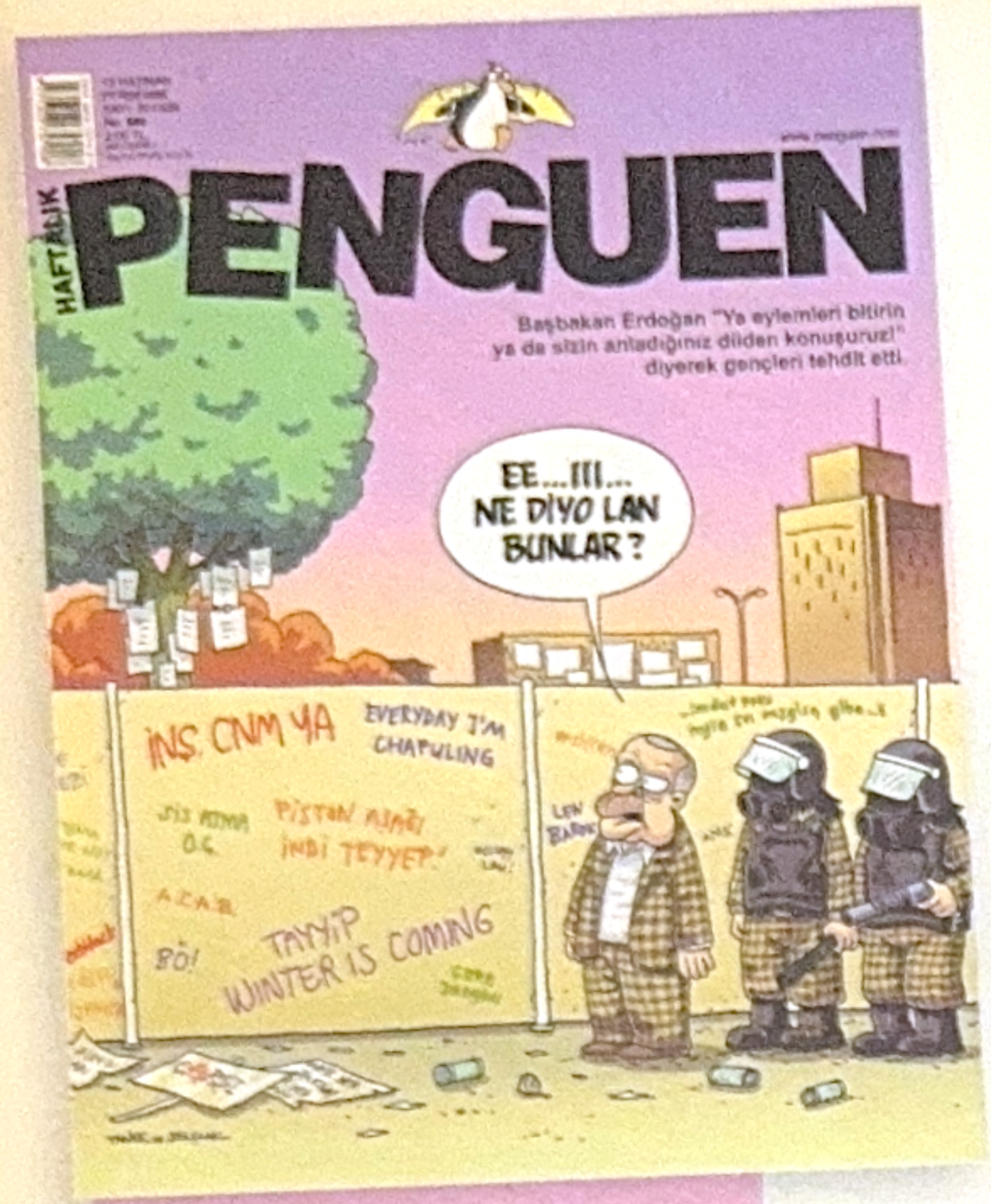
Eylem yapanların isteklerini dinlemek yerine, onları terörist ve çapulcular olarak nitelendiren Başbakan Erdoğan'ın "Ne yaparsanız yapın biz kararımızı verdik, Topçu Kışlası yapılacak! Bizim de evlerinde zor tuttuğumuz %50 var! Tencere tava hep aynı hava!" tarzı tehditkâr açıklamaları, polis şiddeti ve olayların artmasına sebep oldu.

ÜLKE SİZE EMANET...

Dünyanın yakından takip ettiği Gezi Parkı olayları tüm şiddetiyle devam ederken, Başbakan Erdoğan hiçbir şey yokmuşcasına Fas, Cezayir ve Tunus'u kapsayan 4 günlük Kuzey Afrika ülkeleri ziyaretine çıktı.

ÖDEDİĞİNİZ VERGİLER COP, SU, BİBER GAZI OLARAK GERİ DÖNECEKTİR...

Türkiye, son 12 yılda 21,3 milyon dolarlık biber gazı ithal etti. 2001'de biber gazı alımı 13 tonken, 2005'te 10 kat artarak 115 tona çıktı. Toplamda ithal edilen 628 ton biber gazının kilosu 33 dolara denk geldi.

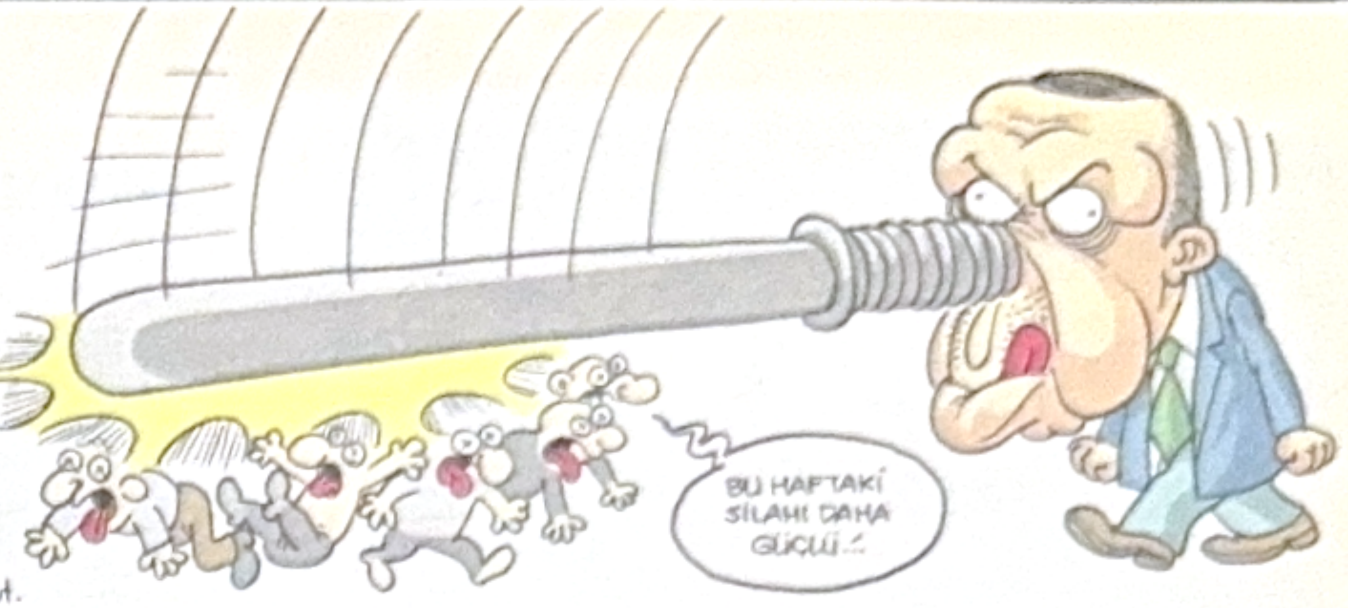


DİREN EKOSE...

Başbakan Erdoğan'ın mitinglerde giydiği kareli ceket, özellikle sosyal medyada espri konusu oldu. Twitter'da #direnekoseceket, #direnceket hashtag'leri oluşturulurken, 'Ekoseceket' diye de bir twitter hesabı açıldı.

YALANCI ÇOBAN...

Başbakan Erdoğan, Dolmabahçe'deki Valide Sultan Camii imamının bizzat yalanlamasına rağmen; yaptığı tüm konuşmalarda, camiye sığınan eylemcilerin bira içtiğini ve Gezi Parkı'nda başörtülü kızların saldırıya uğradığını tekrar edip durdu.



SİZİ EVDE BIRAKMAYA GELMİYOR...

Gezi Parkı eylemlerini polis şiddetiyle bastırabileceğini düşünen ve ülkesinde olaylar varken aldırış etmeden Afrika gezisine çıkan Başbakan Erdoğan, döndüğünde daha da yaygınlaşan protestolarla karşılaştı.

MUHTEŞEM SENARYO...

Yeni Şafak gazetesi, "Londra merkezli bir ajans tarafından desteklenen ve Gezi eylemlerine destek veren Mehmet Ali Alabora tarafından yönetilen" Mİ MİNÖR tiyatro oyununda; AKP'nin hedef gösterildiğini, halkın isyan ederken sosyal medyada nasıl örgütleneceğinin anlatıldığını iddia etti.

SANATIN BÖYLESİNE YAZIKLAR OLSUN...

Başbakan Erdoğan "Sanatçı camiasından bu sürece destek verenlere de yazıklar olsun. AK Parti sizin sanatınıza mı mani oldu! Neyinize mani oldu da bu yaygarayı koparıyorsunuz?" diyerek Gezi eylemlerine destek veren sanatçıları eleştirdi.

TEHDİT EDİYORUM AMA KONUŞAMIYORUM...

Komik duvar yazıları başta olmak üzere, Gezi eylemlerinde gençlerin çok farklı ve esprili anlayışı ön plana çıktı. Gezi Parkı eylemcilerine seslenen Başbakan Erdoğan, "Bu milletin iktidarına saygı duymayanlar, bunun bedelini öder. Eylemlerinizi bitirin, sabrın da sonu var, yoksa anladığınız dilden konuşuruz!" diyerek gençleri tehdit etti.

DURANA KAÇANA SU...

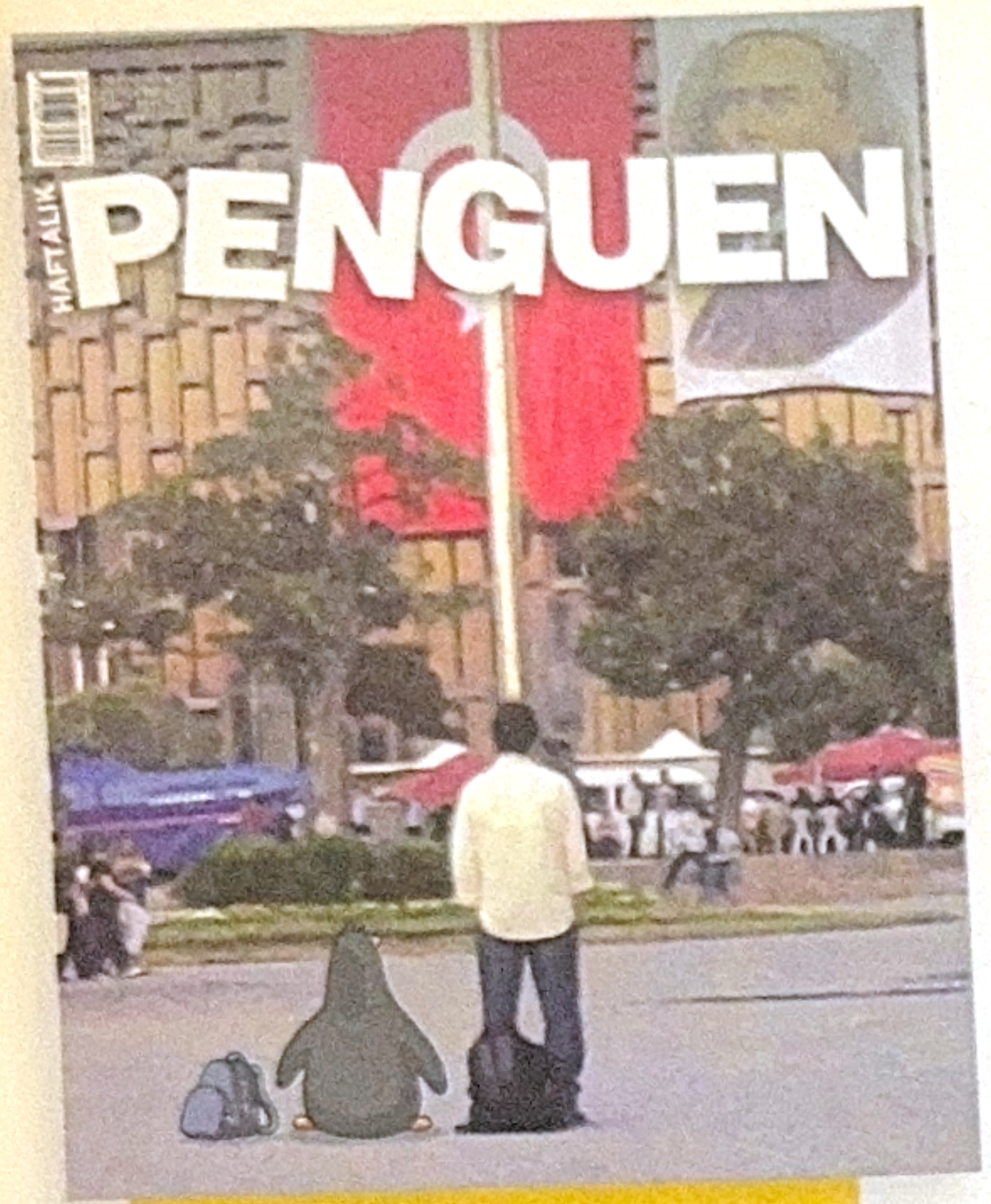
Ankara'da yoldan geçen bir TOMA, otobüs durağında bekleyen vatandaşlara keyfi olarak su sıkarken görüntülendi. Aşırı şekilde şiddet uygulayan polisin, sokak aralarından evlerin içlerine kadar biber gazı ve tazyikli su sıkması tepki topladı.

TOPLU TAŞIMA...

Afrika gezisinden gece yarısı yurda dönen Başbakan Erdoğan'ı karşılamak için SMS'le çağrı yapılırken; havaalanına otobüslerle insanlar taşındı, metro sabah 4'e kadar çalıştırıldı.

FOTOŞOP HARİKASI...

Yurda dönüşünde Başbakan'ı karşılamaya giden kalabalığın, Photoshop'la çoğaltıldığı ortaya çıktı. Kalabalık arasında aynı anda farklı bölgelerde bulunabilen kişiler, kopyalama esnasında kolu bacağı tamamlanmadan yarım kalan insanlar dikkat çekti.



EYLEMLER DURMA NOKTASINA GELDİ...

Performans sanatçısı Erdem Gündüz, Taksim Meydanı'nda hiçbir şey yapmadan sadece durarak bir eylem başlattı. Birçok yerde bu eyleme destek veren Duran Adamlar ve Duran Kadınlar ortaya çıkmaya başlayınca polis, suçu sadece durmak olan bu insanlardan bazılarını gözaltına alarak bir ilke imza attı.

BAROK'U YEDİRMEYİZ... Başbakan Erdoğan, "Atatürk Kültür Merkezi'ni yıkacağız, yerine barok mimaride bir opera binası yapacağız!" diyerek, günlerdir süren tartışmalara bir yenisini daha ekledi. Gezi Parkı ve AKM'nin yıkılmasını protesto eden eylemcilere saldıran eli sopalı kişiler ortaya çıktı. Eylem yapan en küçük bir gruba bile biber gazı ve tazyikli suyla saldıran polisimizin, eli sopalı bu gruplara hiçbir şekilde müdahale etmemesi dikkat çekti.

TUTARSIZLIK ABİDESİ... İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu'nun "Müdahale olmayacak" demesinin hemen ardından polisin müdahale etmesi, "Suda ilaç var ama kimyasal değil" demesi gibi birbirinden tutarsız açıklamaları espri konusu oldu.

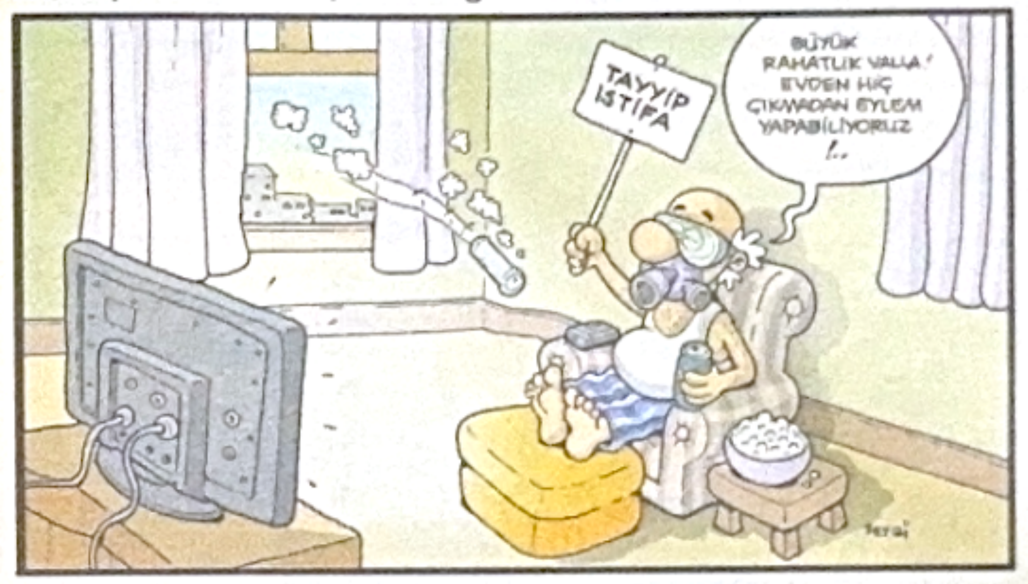
RAHAT ADAM... İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, polis şiddetiyle ilgili "Yer yer orantısız güç kullanıldığını kabul ediyorum ama kimseye 'git şunun kafasını ez' demediğim için vicdanım rahat" dedi.

SOPALIYA GEÇİŞ ÜSTÜNLÜĞÜ... AKP mitinglerine ulaşım için sağlanan her türlü kolaylığın, sokaklarda eli sopalı dolaşan gruplara da sağlandığı görüldü. Eylemcileri biber gazına boğan polis, eli sopalı grupları "Arkadaşlar" diyerek uyarmakla yetindi.

İLK HEDEFİNİZ SANATÇILAR... Sanatçıları hedef göstermeye devam eden Başbakan Erdoğan, düzenlediği mitinglerde Mehmet Ali Alabora'yı yuhalattı. Taksim Meydanı'nda piyanosuyla konser vererek Gezi eylemlerine destek olan Alman sanatçı Davide Martello'nun piyanosuna el konuldu.

TELEKİNEZİ... "Ben eminim ki, birçok merkezde telekinezi, uzaktan etkileme ve daha birçok yöntemle Recep Tayyip Erdoğan'ın ölmesi için sürekli çalışma yapılıyor." diyen Yiğit Bulut, Başbakan Erdoğan'ın telekinezi yöntemiyle öldürülmeye çalışıldığını ileri sürdü.

EVLERE SERVİS... Eylemler sırasında iyice coşan polis, evlerin içine bile gaz bombası attı.



BENİM HALKIM EYLEM YAPMAZ... Başbakan Erdoğan, günlerdir parkta çadırlar kurup eylem yapanlar halktan birileri değilmiş gibi "Polis müdahalesi sayesinde Gezi Parkı'nı tekrar halkımızın kullanımına açtık" diyerek övünse de, kimsenin parka girmesine izin verilmedi.

HASTALIKLI DÜŞÜNCE... Sağlık Bakanlığı, polis müdahalesinde yaralananları revir kurarak tedavi eden gönüllü sağlık çalışanları hakkında soruşturma başlattı.

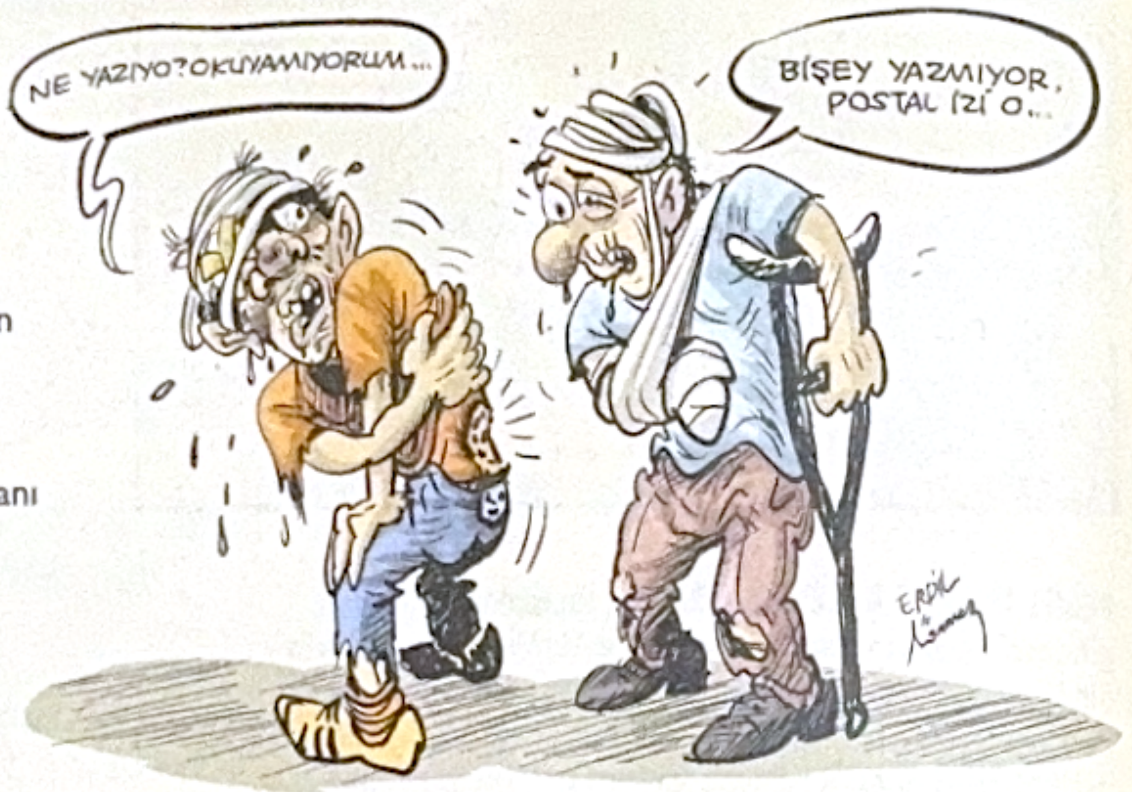
BİBER GAZI KATLİAMI...

Eylemlere müdahaleler sırasında Taksim civarında biber gazından kaynaklanan 8 köpek, 63 kedi, 1.028 kuş ölümü tespit edildi.

ÇARŞI SAHTEKARLARA KARŞI... Kazlıçeşme'deki Milli İradeye Saygı Mitingi'nde sahte ÇARŞI bayrakları açılırken, eylemlere başından beri destek veren ÇARŞI grubunun üyeleri terör örgütü suçlamasıyla gözaltına alındı!

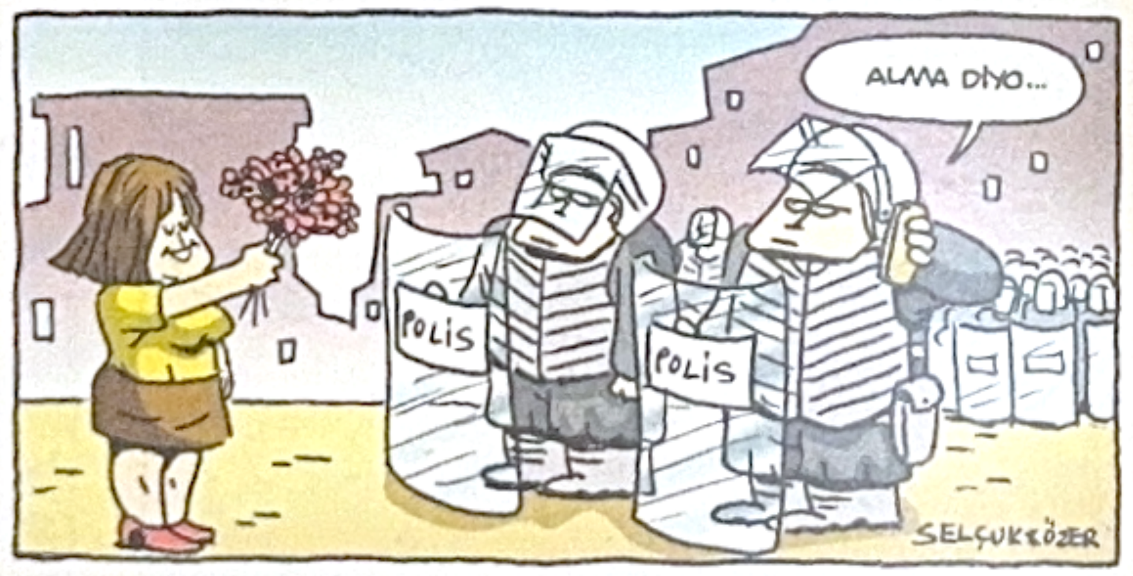
POLİS SEVGİSİ...
Polis şiddetini görmezden gelen Başbakan Erdoğan, yaptığı her konuşmada "Benim polisim şöyle, benim polisim böyle" diyerek polisleri övmeye devam etti.

DESTAN YAZANLAR...
Polislere övgüler yağdıran Başbakan Erdoğan, Gezi olaylarıyla ilgili "Polisimiz kahramanlık destanı yazmıştır" dedi.



AĞA'YA KARANFİL SERBEST... Polis, Taksim'de kendisine karanfil veren vatandaşlara TOMA ve biber gazıyla müdahale ederken; Başbakan Erdoğan, Erzurum mitingi sonrası vatandaşlara karanfil dağıttı.

BENİM POLİSİM BENİM KARARIM... Başbakan Erdoğan, Gezi Parkı müdahaleleriyle ilgili "Polise talimatı ben verdim. Müdahale etmeyip, işgal kuvvetlerini mi izleyecektik!" yorumunu yaptı.

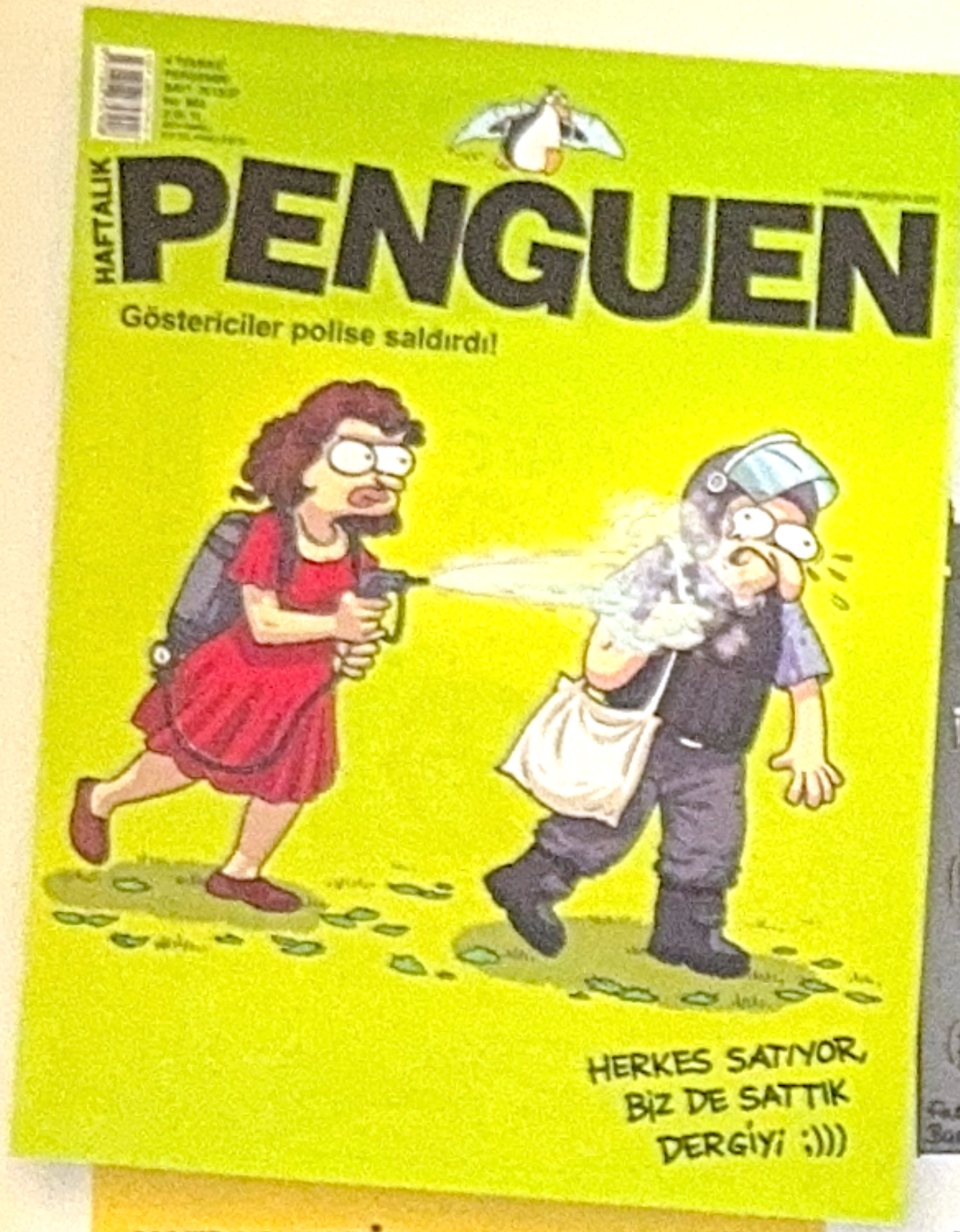


BONKÖR POLİS...
Polis, 2 yıllık biber gazı stoğunu 20 günde tüketmeyi başardı.

POLİSİMİZ KARANFİL SEVMİYOR...
İstanbul'da Gezi Parkı protestoları sırasında yaşamını yitirenler için Taksim Meydanı'nda düzenlenen karanfilli gösteriye polis TOMA'larla ve biber gazıyla müdahale etti. Vatandaşlar polise karanfil uzatırken, polis yine su ve biber gazı sıktı.

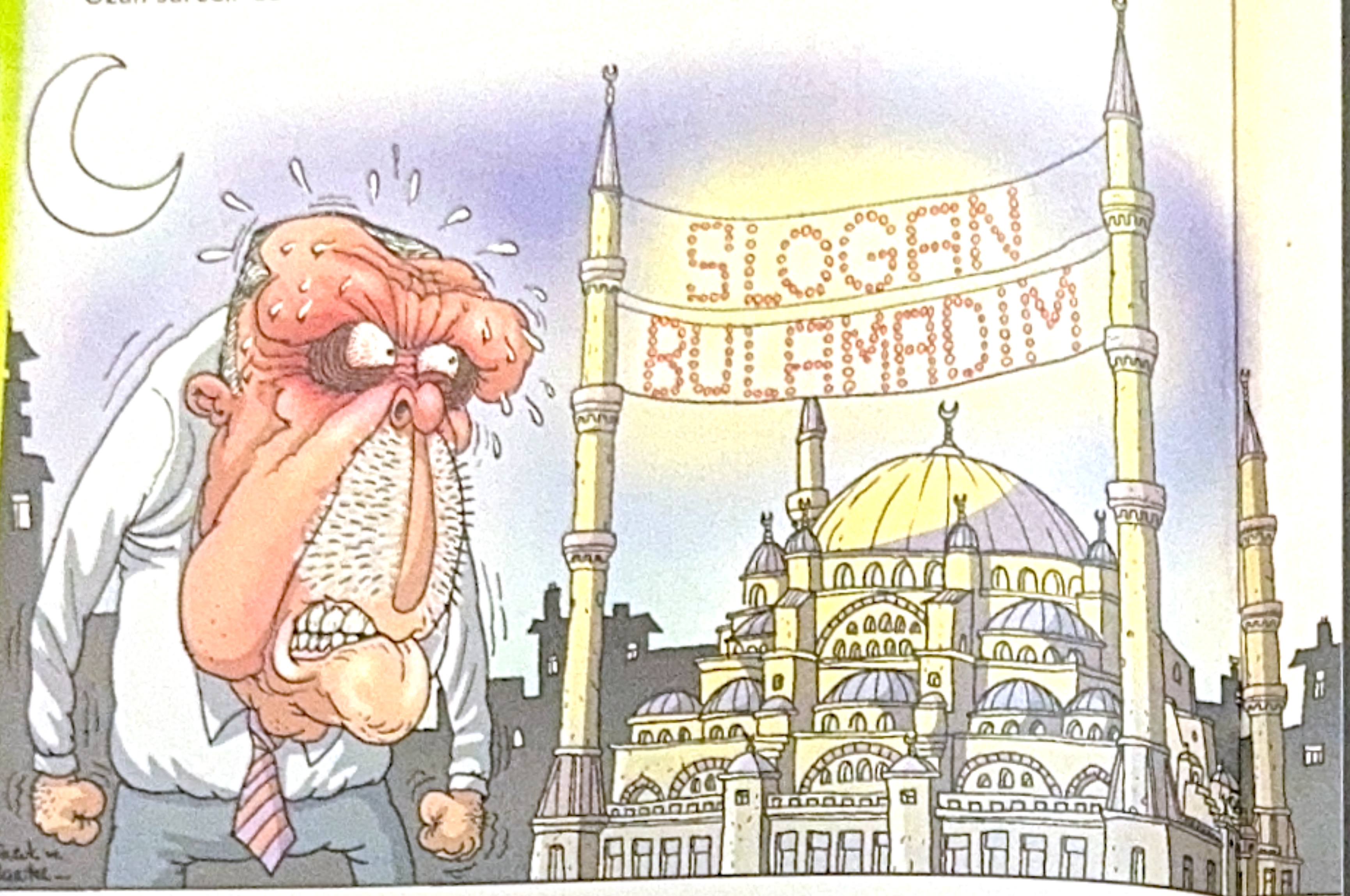
PİLATES ÖRGÜTÜ
Çantasından kitap ve pilates bandı çıkan gençler Gezi olayları kapsamında tutuklanırken; Ethem Sarısülük'ü başından vurarak öldüren polis tutuksuz yargılanmak üzere serbest bırakıldı.

DURAN TEKME...
Polisin, Duran Adam eylemi yapan bir kişiye tekme tokat müdahale ettiği görüntüler ortaya çıktı.



RAMAZAN IS COMING...

Uzun süredir devam eden Gezi Parkı eylemleri Ramazan ayında da devam etti.



YANDAŞ TARİH...

NTV Tarih dergisi Gezi olaylarıyla ilgili hazırladıkları özel sayı nedeniyle kapatıldı. Doğuş Yayın Grubu'nun yayımlamama kararı aldığı NTV Tarih dergisinin kapağında, polisin kırmızı elbiseli kadına biber gazı sıktığı fotoğrafın minyatür tarzda resmedilmiş hali bulunuyordu.

KAHRAMAN POLİSLER... Başbakan Erdoğan'ın "Gezi Parkı olaylarında destan yazdılar" diyerek öve öve bitiremediği polislerimiz, destanlarına yenilerini eklemeye devam etti.

HAVADAN SUDAN ÖLÜM...

Lice'deki protesto eyleminde bir kişinin vurularak ölmesiyle ilgili Diyarbakır Lice Kaymakamı, "Asker havaya ateş açtı, herhangi bir hedef gözetme yok. Vurdularsa birbirlerini vurdular" dedi.

PARDON BENZETMİŞİZ...

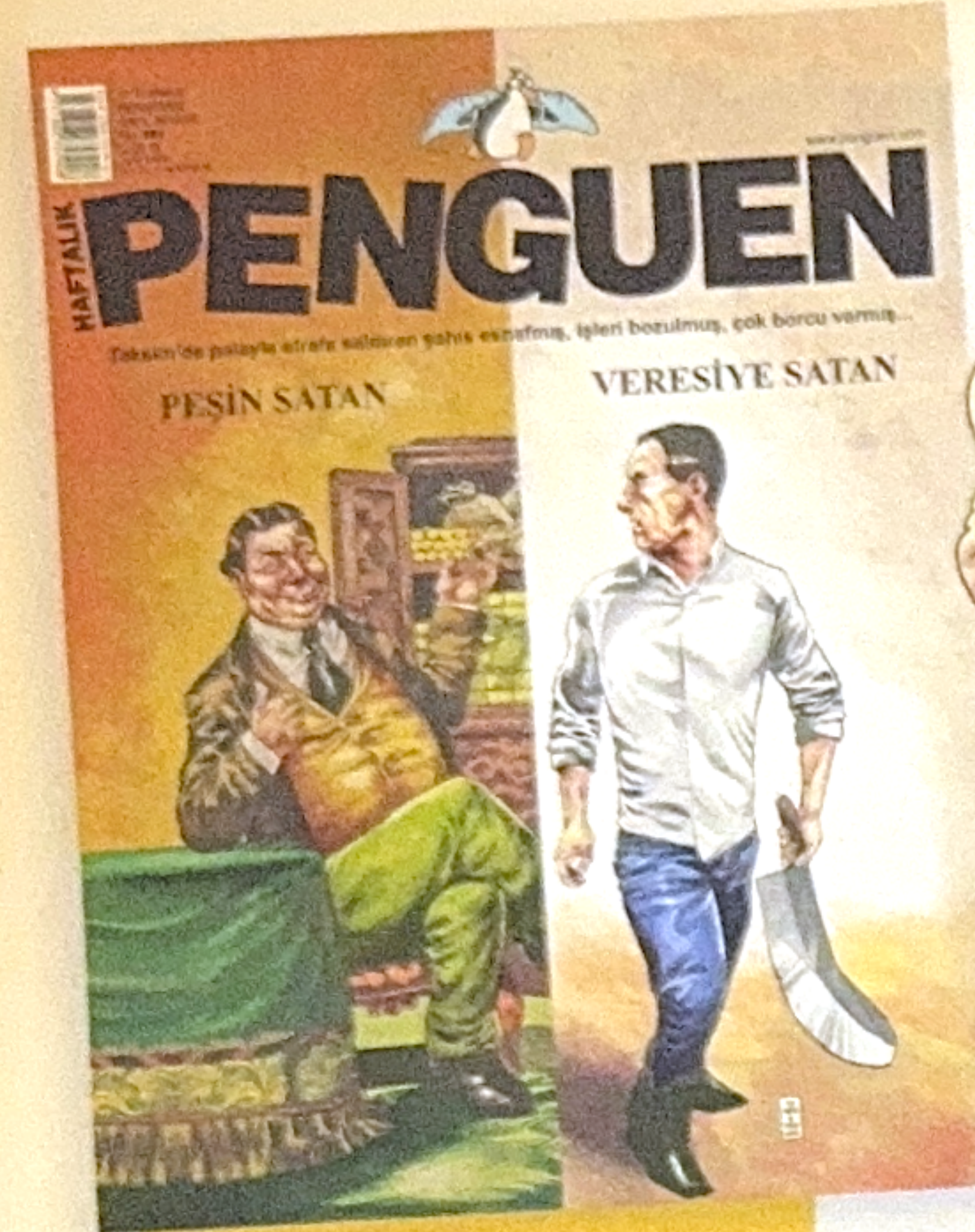
İstanbul Sarıgazi'deki Gezi Parkı olaylarına müdahale eden polis, eylemci sandığı şoföre işkence etti.

DİRENDİK AYOL...

Bu yıl 21. kez yapılan ve teması "direniş" olarak belirlenen LGBT Onur Yürüyüşü'ne, Gezi Parkı olayları damga vurdu.

YENİ ARAYIŞLAR... Her olayda biber gazı ve tazyikli su kullanmasına alıştığımız polis, bir değişiklik yapıp kalkanlarla iteleyerek halkı Taksim Meydanı'ndan çıkarmaya çalıştı.

BİR LİSAN BİR GÖZALTINDA İNSAN... Polis, Türkçe bilmeyen İsveçli bir turisti 'devlet büyüklerine hakaret içeren slogan atmakatan' yaka paça gözaltına aldı.



AÇ KAPA... İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, parka insanları sokmayan kendileri değilmiş gibi, gösterişli bir açılışla Gezi Parkı'nı tekrar halkın hizmetine soktuklarını duyurdu. Vatandaşlar parkta toplanmaya başlayınca da, eylem olabilir endişesiyle park tekrar kapatılıp biber gazı ve tazyikli suyla müdahale edildi.

PALALI DESTAN... Polisin gözü önünde Gezi Parkı eylemcilerine pala ile saldıran kişi, mahkeme tarafından serbest bırakıldı. Bu kişinin, işleri iyi gitmeyen ve borçları bulunan bir esnaf olması haklı sebepmiş gibi gösterilmeye çalışıldı.

SUDAN BAHANE... Su savaşı yapmak için Taksim'de toplanan su tabancalı göstericiler gözaltına alınırken, pala ile göstericilere saldıran kişi serbest bırakıldı.

PALALI HUKUK... Mesleği avukatlık olan AKP Çankırı Milletvekili İdris Şahin, göstericilere palayla saldıran kişi için "Oradaki esnafın hukuk çerçevesinde yapmış olduğu bir eylem" yorumunu yaptı.

NUMARASIZ DESTAN... Polislerin kask numaralarının bulunmaması eleştiri konusu olurken, göstericilere sert müdahalelerde bulunan polislerin göreve yeni başladığı ve bu yüzden kask numaralarının olmadığı bilgisi verildi.

ŞAKACI BAŞBAKAN... Gezi Parkı olaylarında gençler hayatını kaybederken Başbakan Erdoğan, "Gençlerin ölmediği, ana ve babaların gözyaşı dökmediği, herkesin umutla geleceğe baktığı güzel bir süreçten geçiyoruz." dedi.

SOPALI BAKKALİYE... Palalı saldırgan olayından sonra esnafın, Gezi Parkı eylemlerinden rahatsız olduğu sık sık dile getirilmeye başlandı. Polis her zamanki gibi göstericilere TOMA, gaz bombası ve plastik mermilerle saldırırken, eli sopalı bir takım esnafın da görüntü almaya çalışan gazetecileri darp ettiği görüldü.

HABERİN YOKMUŞ GİBİ ÇEK PANPA... Ethem Sarısülük'ün polis tarafından vurularak öldürüldüğü anı çeken MOBESE kamerasının birdenbire yön değiştirip bir ağacı çekmeye başlamasının ardından; Ali İsmail Korkmaz'ın dövülerek öldürüldüğü sokaktaki MOBESE kayıtlarının 18 dakikasının görüntülerde yer almadığı ortaya çıktı.

DÜZ MANTIK... İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, parklarda yapılan forumlara izin vermeyeceklerini belirterek, "Gezi Parkı, adı üstünde zaten. Gezi diyor, gez git" açıklamasıyla parklarda nasıl davranılması gerektiğini açıkladı.

YANDAŞ TEŞHİS HAYAT SÖNDÜRÜR... Coplar ve sopalarla dövüldüğü için beyin kanaması geçiren Ali İsmail Korkmaz'ın, gittiği hastanede ağrı kesici ve kas gevşetici verilerek eve gönderildiği ortaya çıktı.

KAYITTA MIYIZ... Ali İsmail Korkmaz'ın dövülerek öldürüldüğü sokaktaki MOBESE kayıtlarının 18 dakikasının görüntülerde yer almadığı anlaşıldı.

BİZİ BU GÜZEL HAVALAR MAHVETTİ... Gezi Parkı olaylarının başladığı günden beri cop, plastik mermi, biber gazı ve tazyikli suyla acımasızca destan yazan polislerden açıklama geldi: Kötü çalışma koşulları bizi bu hale getirdi, yorulunca canavarlaşıyoruz.

Böyleyken Böyle

Semra Gan

OH-YES!

Kaan Sezyum

* Sokaklara ouokl ouokl insan akıyor.

* Her dakika başka bir hayret. Az önce #duranadam vardı mesela. Kimin aklına gelir diye düşünme, bir kişinin aklına gelmiş, adam durarak herkesin aklını aldı. Sonra tabii ki "yasssahh"çılar geldi, vuranadamlar geldi, #duranadam da kendi kendine dağıldı. Sonra bir noktada #durankadın çıktı. O da Ethem Sarısülük'ün hayatını kaybettiği yerde durmaya başladı.

* "Boyun eğme" yazan bir AKM, çoğu şey yazan çoğu şeyden daha güzeldi.

* Şimdi her yerde #duranadamlar, #durançocuklar, #duranamcalar, #duranteyzeler çıkacak. Kim bilir daha neler olacak.

* Kamu çalışanları grevin sonuçlarına katlanır diye atarlanan liseli gibi içişleri bakanımız var. Ülke genç değil diyorsunuz eaammmma içişleri bakanı liseli gibi beyler. (Liseli bile değil, ergen bildiğin. Vıcır vıcır konuşuyor zaten.)

* Bakan Güler'se, vali mutlu olur.

* Vali Mutlu o tivitleri keli üşütüp atmış herhalde. Evde başka, sokakta başka adam. O da gizli liseli gibi.

* Her derenin üzerine HES yapalım da iyice olsun. "Yeşil kalmazsa savunamaz orçolar" diye mi düşünüyorlar acaba?

* Bir duranadam kalktı, bir sürüsü geldi. Durduramıyoruz, duruyorar.

* Her şey düzelecek gibi görünüyordu. Cuma akşamı Baruter bize parkı gösteriyordu, içeride sidik kokusu da yoktu. Gezi parkı kalabalık bir anında bildiğin "köfte" kokuyordu. Güzel de kokuyordu, herkesi gördük. Bütün rastalar oradaydı, bütün güzel insanlar oraya geliyordu. Herkes Gezi'deki dayanışma ve kardeşlik ve barış havasını gördü. Cuma akşamı artık orası da bir cazibe noktası haline gelmişti. Oğullar annelerine mekanı gösteriyordu, o güne kadar da gelmemiş olanlar adeta bir panayır havasında etrafta geziyordu. Sigarası olmayanlar için sigara, yemeği olmayanlar için yemek, fikri olmayanlara da fikir vardı sokaklarda. Sonra Cumartesi günü geldi. Artık çadırların sembolik olarak kalması kararı çıkmıştı. Gezi inceden boşaltılacaktı, yine teyzeler, anneler, amcalar, dayılar, kardeşlerler parktayken başbakanın polisi insanların, bebeklerin, çocukların, teyzelerin üzerine acımadan gaz bastı. İnsanlar canını kurtarmak için Divan'a saklandı. Yetmedi, Divan'ı da gazladılar, yetmedi su bastılar. Bir iki gün bekleseydiniz zaten dağılacaktı bunca insan ama başbakan istemedi. Kazlıçeşme'de metrekare savaşı yapmak istedi. Hiç kimseyi görmek istemedi. Zaten yıllardır başımıza ne geliyorsa da başbakanın bu hırçınlığından, liseli ergen tavrından geldi. Her sıkıştığında kendi kemik kadrosuna "Ühühüh bakın biz de 1 milyonu sokağa çıkaralım, onlar yapıyor, biz neden yapamıyoruz?" gazlarını veren ergenbakan tarafından karanlık sokaklara çekilip dövülüyoruz. Her fırsatta toplumu topluma "onlar terörist, bu oyunu bozun" diye şikayet etmekle kimsenin eline bir şey geçmeyecek. Bir noktada sana tapan insan da "Ya bir saniye hocam, bak bu insanlar neden isyan ediyor? Bir dinleyelim." diyecek.

* Tabii ki başbakan ve çevresi şu anda sarsılan otoritesini yerine oturtmak için şiddeti yelliyor. Otoriten sarsıldı başbakan, bir adam gelir öyle durur, yıllardır CHP'nin MHP'nin yapamadığını yapar. Sen tam "Yea ne oluyor ya?" diye anlamaya çalışırken sağdan soldan güzel gençler güzel şekiller yapar, karizmanı çızzzt diye çizerler. Çizecekler de. Sen kendini çizdirmezsen, kendinle dalga geçmezsen, kendini diğerlerinden yüce sanırsan, o gençler de gelip senin karizmanı haram parayla alınmış zengin arabasının kaportasına çevirirler. Anahtar şov yapar, anahtarı göremezsin başbakan.

* Sahnenden artık yere in, burası çok güzel, sen de seveceksin. Değişime ve evrime engel olamayacaksın başbakan. Hayata engel olamazsın, biz yaşayamasak da, başkaları özgürce yaşayacak. Biz göremesek, başkası görecek. Bir tek senin gösterdiğin ve uygun bulduğun şekilde yaşamak bu ülkede hiç kimsenin hak etmediğini düşünüyorum. Halkını yok sayarsan, sonuçlarına katlanacaksın. Sertliğinden hiçbir şey kaybetmeyeceğini biliyorum ama keşke biraz yumuşasaydın da anlaşabilseydik. Olsun biz yine de derdimizi anlatmaya devam edeceğiz.

* Çin'deki gibi interneti kesemeyeceksin, düzenle bakalım, düzenle bakalım, sansürü bas bakalım, filtrele bakalım, korkut bakalım. İnterneti potansiyel suç alanı olarak gösterip, insanları cezalandırıp, gençleri caydıramayacaksın. Bunu da not düşelim.

* Ortak zekayla boy ölçüşebilen bir beyin varsa gelsin. Hepimiz hepimizden daha iyiyiz.

ÖZER AYDOĞAN

GEZİ PARKI'NDAN NOTLAR

Emrah Serbes *(Yazar)*

Eylemin en iyi tarafı artık isyan boyutuna gelen olayın mizah anlayışının olması. Devrim olacaksa anladık ki, Türkiye bunu gülerek yapacak.

Beşiktaş, Taksim'den sonra bir merkez oldu. Taksim'den sonra herkes buraya doldu. 17-18 yaşında, İstanbul'un her yanından gençler geldi. Polis, Çarşı liderlerini arayıp "Geri çekin bu çocukları" dedi. Çarşıda insanlar toplanıyor, bir ekip Başbakanlık'tan, bir grup Akaretler'den geliyor, insanları merkeze sürüyor. Sonra siviller gelip Beşiktaş'ta kimi görürse gelip dövüyor. Polisin yapması gereken şey, Beşiktaş'tan çekilmesiydi. Ben İğneada'daydım. Telefonu kapatmıştım, dinlenmeye gitmiştim. Emek Sineması bir, 1 Mayıs iki, İnönü'nün son maçında üç kere müdahale etti polis, insanlar idmanlı. Bastırılan her şey geri döner diyor ya Freud. 10 senedir AKP iktidarının bastırdığı her şey geri dönüyor. Ben bunu açıkcası bekliyordum. 10 senedir halkını aşağılayan bir adam var... Birini sokağa indirmekte ne var? Asıl zor olan burada tencere tava çalan teyzeyi aşağıya indirmekti, onu da başardılar. Derin darbe diyorlar, bu edebiyata da inanmamak lazım. Halkın isyanı bu. Eylemin en iyi tarafı artık isyan boyutuna gelen olayın mizah anlayışının olması. Devrim olacaksa bunu anladık ki, Türkiye bunu gülerek yapacak. Halk Ekmek'in önüne "sana ekmek yok", Tekel'in önüne "tek çare kanser" yazmışlar. Beni etkileyen o oldu. Hükümetin geri adım atması lazım, dolayısıyla polisin. Bugün Çarşı'nın içinde Fenerli, Galatasaraylı da var. Kişisel olarak kavgalı olduğum insanlar bile geldi. Bunları da görmek lazım. Kafelere sığınmış çoluklu çocuklu aileler var. Polise bir emir veriliyor. O emri uygulayan da düşünecek. Kapalı alana gaz bombası atmak gibi...

Devin Özgür Çınar *(Oyuncu)*

O günden beri sık sık gaz yiyoruz, bağışıklık kazandık. İlk günkü kadar korkmuyor insanlar.

Perşembe akşamüstü ben oradaydım. Giderek kalabalıklaşan bir topluluk vardı. Festival gibiydi. "Hatta burada neden böyle bir şey yapılmıyor?" diye düşündüm. Ertesi gün sabah müdahale edildiğini duydum. Akşam yine bu kez çok daha büyük bir kalabalıkla birlikte oradaydım. Polisin olmadığı bütün anlar bana kişisel olarak şunu öğretti, herkes o kadar insancıl ve iyi niyetliydi ki... Herkes sadece özgür olmakla ilgileniyordu. İnsanlar çok büyük bir nezaket içindeydi. Herkesin birbirine yardım etmek istemesi, çöpleri toplaması... Masal gibi... Bu süreç benim için çok öğretici oldu. Mesela Anti-Kapitalist Müslümanlar'la karşılaştım ve çok mutlu oldum. Bunu bir Hollywood filminde görsem "Hadi canım" derdim. Bir Hollywood filmi bile bu kadar sevgi dolu ve romantik olamazdı. Polisin hiçbir şey yapmayan, şarkı söyleyen insanlara uyarıda bulunmadan girişmesi anlaşılır bir şey değil. Polisin olmadığı her an gerçekten çok güzeldi. Onlar varken ödümüz kopuyor. Çok ciddi bir uyanış olduğunu, buna bağlı olarak insanlarda 'medyanın üç maymunu oynadığına dair" uyanışı da Gezi Parkı'yla olduğunu düşünüyorum. O günden beri sık sık gaz yiyoruz, bağışıklık kazandık. İlk günkü kadar korkmuyor insanlar. Polis geri çekildi dendiğinde o grubun içindeydim, en son orada gaz yedik. Bu insanlar sadece kendilerine saygı gösterilmesini isteyen insanlar. Eylemin kendisi o kadar saf bir şekilde başladı ki... Dolayısıyla aklıselim her insan, bu insanların kötü bir niyeti olmadığını görür. Yaptığımız bir şey yok, bu park yerinde kalsın.

İhsan Eliaçık *(Yazar)*

Başbakan'ın kişiliğine yönelik bir öfke patlaması var. Burnundan kıl aldırmıyor, küstahlık derecesinde bir kibir söz konusu.

Taksim Dayanışma Platformu'yla irtibat halindeydim. Taksim'in düzenlenmesi ve Taksim'de yapılmak istenen değişikliklere karşı çıkmak amacıyla kurulmuştu. Gezi Parkı'nda ağaçların kesilmesine karşı çıkacaklarını söyleyerek çağırdılar. İlk geceden itibaren, Anti-Kapitalist Müslüman gençlerle birlikte yer aldık. Özellikle gençler her gün oradaydı. Biz Anti-Kapitalist Müslüman çevresi başından beri içindeyiz olayların. Birikmiş bir öfke vardı, Gezi Parkı bu öfkenin pimini çekti. Öfke aynı yerden aynı kişiye yöneliyor. Özellikle kişiye yöneliyor dedim, partiye, iktidara demedim. Bizzat Başbakan'ın kişiliğine yönelik bir öfke patlaması var. Burnundan kıl aldırmıyor, küstahlık derecesinde bir kibir söz konusu. Bu gençleri çok öfkelendirdi. Muhalefet edenlerin her birinin kendine göre bir sebebi var. Bizim sebebimiz, Müslümanlar'ın yağmaya, çaputa dalmaları ve kapitalizme abdest aldırmalarıdır. Yağmaya dalmayın, firavunlaşmayın diyoruz. Böylesi bir ortamda biraz daha yüksek sesle söyleme imkanı açılmış oldu. Bu alan içinde herkes kendi tepkisini dile getiriyor. Başbakan'a "One minute" çekildi. Bunların içinde kaybettiği eski statükoyu geri kazanmak isteyen ulusalcılar da vardır. Beşiktaş Çarşı grubu da var, Kürtler de var. Toplumun çok değişik kesimlerinden umulmadık ve görülmedik bir muhalefet çıktı. Türkiye'de yeni olan bir durum görüyorum. Taraftarların ana dinomosunu da Çarşı grubu oluşturdu. Futbol sahalarındaki neşeli eğlenceli sloganları, çok sert şekilde süren şiddetin karşısına koydular. Bu Türkiye için yepyeni bir şey. Anti-Kapitalizm Müslümanlar'la yan yana. Aynı Türkiye'yi düşündükleri anlamına gelmez ama aynı muktedire karşı çıktıkları anlamına gelir. Evet, 28 Şubat'a benziyor ama 28 Şubat'ta biz başörtüsü için gösteri yapıyorduk, biber gazına maruz kalınca ayakkabımızla camiye sığınmıştık, şimdi aynısını yandaş medyanın televizyonlarında Beşiktaş'taki olaylarda oraya sığınan gençler için yapıyorlar. Bunun aynısını biz de yaşamıştık. Burada iktidar sahipleri var, bir de iktidara karşı çıkanlar var. O günün iktidar sahipleri Kemalistlerdi, karşı çıkanlar da şu anda iktidarda olanlarla beraber bizdik. İktidar Kemalistler'den muhafazakarlara geçti. Onlar birbiriyle yer değiştirdi ama ben ve benim gibiler yine aynı durumda.

Levent Üzümcü *(Oyuncu)*

Dünyanın neresinde, milyonlarca insan yürür de televizyon göstermez?

Geçen hafta Çarşamba sabaha karşı üçte Gezi Parkı'ndaydım. İnsanlar oturmuş sakin sakin kitap okuyup, bedeniyle orayı savunuyordu. Yavaş yavaş gerildi süreç. Gıdım gıdım bu hale getirildi. Hükümet sürekli "Yollar yapıyoruz, ekonomiyi düzeltiyoruz" diyor... Gerçekten bunların hiçbirini yadsıyamayız. Ama bir noktadan sonra "Ben sana bunları veriyorum, bunun karşılığında benim istediğim gibi yaşamanı istiyorum" diyor. "Ben istersem kürtaj yapabilirsin, ben istersem içebilirsin, ben istersem muhalefet yapabilirsin..." Demokrasi sadece sandığa gidilmesi, kalabalık olduğunun ifşa edilmesi ve insanların o kalabalık tarafından yönetilmesi değildir. Demokrasi toplumsal muhalefetin de sözünün dinlenmesidir. "Biz kalabalığız, bizim bir liderimiz var, o ne derse onu yapacağız" deniyor. Oysa istismar istemiyor toplum, yine de din istismarı yapıyorlar. Televizyonda Fatih Altaylı'yla konuşurken bir anda cami yapılmasına karar verildi. Hemen başörtülü bacılarımız meselesine çekildi. İnsanların gözünde hiçbir şekilde uyuşamazmışız gibi lanse ediliyor, sanal bir savaş yürütülüyor. Bu ülkenin başbakanı "Milyonların çıkması benim bir sözüme bakar" lafını provakasyon olarak algılamıyor. "Tencere tava, aynı hava" gibi sözlerle onları yok saymak, onların gücünü yok saymak... Nasıl yani!? Dünyanın neresinde milyonlarca insan yürür de televizyon göstermez!? Biz kültürel olarak doğayla çok iç içe bir kültürden geliyoruz. Mezarlıklar bizim en yeşil alanlarımızdır. Kulağımızı tutup tahtaya vurmamız. Ellerini açarak gökyüzüne bakarak dua etmemiz... Bunları yok sayamazsınız. Ortamın yumuşaması için inattan vazgeçilmesi gerekiyor ve bunu da yapacak bir tane insan var, Başbakan. Taksim'e yıllardır gidip de Gezi parkının içinden geçmemiş insanlar bile politize oldular. O parkın korunması için o bayrak altında pek çok başka nedenden ötürü isyan etti insanlar. Çocuğunun fikrini sormadan evde çok büyük değişiklikler yapar mısın? Haber vermeden "Bu evden taşınıyoruz" der misin? Bu koskoca Türkiye ailesinde ne kadar farklı insanlar var baksana, tek tip olabilmeleri mümkün değil. Onun için de bu kadar sert kararlar, "Ben nerede istersem orada içersin, ne kadar çok çocuk istersem onu doğurursun" olmuyor. Hâlâ biz bunu en iyi niyetimizle bunu söylediğimizde bize provokatör deniyor. Bu süreçte ben de bol bol gaz yedim. Hiçbirimiz polis düşmanı değiliz. Dünyadaki bütün polisler kolluk kuvvetidir, durum bellidir. Memurdur. Kendilerine emir verilmiş polisler çok fazla bir şey yapabilecek durumda değiller. Sorumlu her zaman budur; bu kadar sert olunması. İnsanlar artık patladı. Lütfen, artık yeter.

Fotoğraf: Osman Örsal

Sırrı Süreyya Önder *(Milletvekili)*

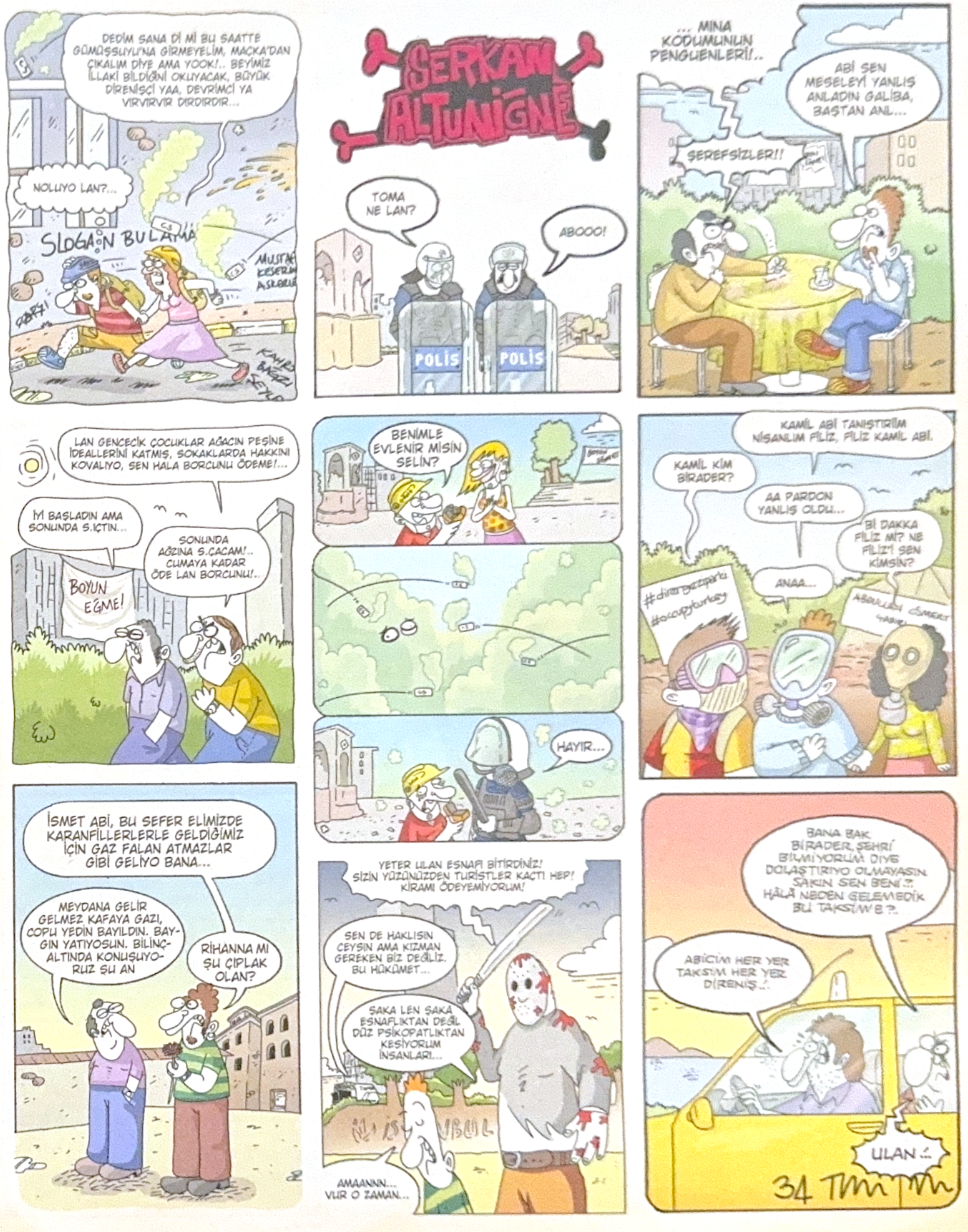
Kimse bu yönünü görmüyor, katılımın yüzde 70/80'i kadınlardan oluşuyor.

Bu eylem seküler yaşam tarzını savunma, muhafazakarlaşmaya, muhafazakarlaştırmaya reddiye, özgürlük alanını savunma bazlı bir kadın ve gençlik hareketidir. Kimse bu yönünü görmüyor, katılımın yüzde 70/80'i kadınlardan oluşuyor. Bu konuda kente sahip çıkma ve bir halk muhalefeti oluşturma çabası Gezi Parkı üzerinden epey bir dillendiriliyordu. Siyaset, özellikle de muhalif siyaset bunu doğru okuyamadı. Bu işi biraz heveskarların tırnak içinde entel dantel kaygıları olarak gördü. Oysa çok doğru ve hayati bir hak üzerinde duruyordu bu, o da nefes alma hakkıydı. Kentte karar süreçlerine katılmamayı reddeden, katılmayı talep eden; hele kendisinin nefes alma gibi en temel hakkı söz konusuyken bu neoliberal sistemin azgın kâr hırsına bunu kurban etmeme talebiydi. Bu süreç tam da o 30 kişiye 300 kişinin orantısız gaz sıkması ve o kepçelerin çatır çatır ağaçları yıkmaya başlamasıyla gösterdiğimiz o kepçenin altında durma, ekosistem kendi hayatımız kadar değerlidir mesajını veren fotoğraftır. Birdenbire bu fotoğrafın sosyal medyada yaygınlaşması insanlarda geniş bir farkındalık yarattı. Ağzı yok dili yok bir canlının hakkının savunulması bilgisini hatırlattı insanlara. Bu hükümet her şeyimizi belirleme hakkını kendinde görüyor ve bunun için bir tepki vermeliyiz duygusu çok yoğun geçti insanlara. Yeni gelenlere de orantısız müdehahale olarak devam edince, muazzam bir farkındalık yarattı. Hükümet bu saatten sonra hoyrat yaklaşamaz. Yaklaşmamalı. Bence halen şaşkınlıklarını üzerlerinden atamadılar. Bir yandan da Cumhurbaşkanı'na bu işi ihale ettiler çöz diye. MHP'lilerin, Devlet Bahçeli her ne kadar inkar etse de, MHP'li olduklarını beyan ederek yaptığımız işi olumlamaları aklımda kalan en önemli şey.

Cengiz Bozkurt *(Oyuncu)*

Ne 1 Mayıs'a benzer bu, ne başka bir şeye. Bu "Artık yeter" çığlığıdır.

Baskının olduğu Çarşamba günü, gece 2'ye kadar Park'taydım. Çıktım, 5'te baskın olmuş. Leyla ile Mecnun ekibinden herkes Gezi Parkı'ndaydı. Toplu halde tavrımızı koymak için gitmiştik. Ertesi gün öğrendik ki, saldırı olmuş. Bostancı dolmuşlarının olduğu yere doğru çıktığımızda 20-30 kişilik bir gruptuk. Basın mensuplarıyla birlikte Bostancı dolmuşlarının olduğu yerden Gezi Parkı'na girme talebinde bulunduk. Sivil polisin biri içeriye sürekli bilgi veriyordu. Gezi Parkı'nın içinde 600-700 polis vardı. Sonra ne olduysa, bir anda polisler toparlanmaya başladılar. Hepsi kendilerini tahliye etme derdine düştüler. Geri çekilme emri gelmişti. Gezi'ye ilk giren grupta vardım, girdik şarkılar söyledik, halay çektik. Oyuncular Sendikası'ndan Şebnem Sönmez'e haber verdim. Gezi Parkı'nın içindeyken, barikatları açtık. O giriş sırasında yine gaz atıldı. Cumartesi günü Gezi Parkı açıldı, 10 binler Taksim'le buluşmuş oldu. Arkasında gece yine Beşiktaş'a müdahale oldu. Ben de gücüm yettikçe her yere gittim. Bu kadar farklı grubu birleştirmek bir marifettir. Bu marifeti gerçekleştiren Başbakan'ın "Ben ne yaptım da bunu yaptım?" diye düşünmesi gerekir. Şapkasını önüne koyup düşünmesi gereken o. Ben daha önce de eylemlerin içinde yer almış bir insanım. Bundan sonra daha fazla çatışmaya mahal vermemek için her iki kesimin duyarlı davranması gerektiğini düşünüyorum. Sokak çatışmalarına dönüşürse ve bir can kaybedilirse, olaylar şiddet sarmalına girer. Toplumsal güçler birleşecek, demokratik yollardan taleplerini aktaracaklar. Bunun hesabı sandıkta sorulur umarım... Kendini çok apolitik hisseden bir kesim vardı, o genç kesim hızla politize oldu. Bağımsız örgütlenmeler içinde herhangi bir siyasi partinin arkasına takılmak istemiyorlarsa, kendi siyasi örgütlenmelerini kurup bu yolda yürümeye devam etmeliler. Diğer demokratik hak talepleri köşeye sıkışmıştı, burada ilk kez korku bariyeri kırıldı. 10 yıllık iktidar sahibinin kendisini savunmada hissettiğini gördük. En iyi savunma saldırıdır ilkesinden hareketle bu güç durumda bile "çapulcuydu, eşkiyaydı" diye geçiştirmeye çalıştı ama ne 1 Mayıs'a benzer bu, ne başka bir şeye. Sokaklarda çok katmanlı bir muhalefet var. Bu "Artık yeter" çığlığıdır. Örgütlü bir şekilde durulursa, insanlar yaşam alanlarını da savunurlar.



İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

DÖNÜŞÜM

Sabaha karşı içim geçmiş, uyandığımda ağzımda alüminyum folyo çiğnemiş yabancı bir tat. Gerinip, yüzümü kaşırken alnım iki kat genişlemiş, kafam denizanası gibi yassılaşmış. Dudağımın üzerinde sap sap kısa bıyıklar. Genelde tişört ve don ile yatmama rağmen, üzerimde benim olmayan jarse kumaştan garip renkli bir pijama. Kalktım; yürüyüşümde garabet bedenimin dengesinde bir tuhaflık. Hafif bir omuz düşük kostak kostak, deve deve seğirtiyorum. Lavaboda yüzümü yıkarken düşündüm. Direniş sırasında kan vermek gerekir diye uzun süredir piizlenmiyorum, acaba o mu gerginlik yaptı? Yüzümü kurulayıp aynaya baktığımda soluğum düğümledi. Korktuğum başıma gelmişti, başbakana dönüşmüştüm.

Bu âlemlerin hastası Kafka, dev böcek Gregor Samsa akranım değil ki mesajla "Hacı nasıl oluyor bu işler" diye sorayım. Anneme ziyarete giderken "Merhaba ben geldim; çarşıdan geçerken kiraz ve sigorta maaşını da aldım" diye eve başbakan halimle girsem, olacakları düşünemiyorum. Penguen'de panpaların yapacağı şakalar da cabasıydı... Tanınmamak için V for Vendetta maskesiyle gezerim diye aklımdan geçirdim.

Biraz olumlu tarafından bakacak olursam; önceki halime nazaran avantajlıydım. Diktatör olduğumda gerçekleştirmeyi hayal ettiğim birçok şımarıklığı yapabilirdim. Şöyle mevsimlik ekose ceket çektim mi âlem adam görsündü. İstediğim yere gökdelenleri yaptırıp camlarını sapanla indirir, canım sıkıldıkça duble yolları açar sonra kapatır ve yine açardım. İstersem TOMA, hatta milli muharebe tankı Altay'a bile pati çektirirdim mahallede. Meydanlara binlerce insan toplatıp isim-şehir oynardım. Dağa taşa lale, orkidenin hasını sokturürdum. Memleket benim değil mi anasını satayım!

O dergiyi geciktiren bir avuç alkolik karikatürist kim hepsini biliyorum, kayıtlarda hepsini seyrettim.

O sırada telefonum çaldı. Arayan, editörümüz Faruk'tu. "N'aber kaptan dergiye yazıyı geciktirmiyoruz, gündem yoğun. Makineler beklemez!" demesiyle kan tepeme sıçradı. Avazım çıktığı kadar "O dergiyi geciktiren bir avuç alkolik karikatürist kim hepsini biliyorum, kayıtlarda hepsini seyrettim. Bunların hepsinden tek tek hesap sorulacak." deyip telefonu kapattım. Gene ateşler bastı. Pencereyi açıp biraz hava alayım dedim ama ne mümkün. Caddeden el ele ahlaksız bir çift geçiyordu, evli olup olmadıklarını, kadın mıdır kız mıdır seçemedim. Nefesimin tüm gücüyle "Üç çocuuak!" diye haykırıp içeri kaçtım. Tülün arkasından şaşkın bakışlarını, evde zor zapt ettiğim yüzde elli hislerimle izledim. Neler oluyor, kendimi kontrol edemiyordum. Televizyonu açtım, Suriye'de iç savaş görüntüleri geçti. Bir hoşuma gitti, oh yesinler birbirlerini. BOP'u kimseye harcatmam, hepsi benim olacak. Bineceğim Ortadoğu'ya basacağım kırbacı, basacağım kırbacı! Bazı kanalları açtım polisim önce su, sonra en doğal hakkı olan sis sıkıyor çapulcu dolu meydanlarda, beyaz ve numarasız kasklı beylerbeyi gibi destanlar yazıyor. Sonra bir belgesel kanalını açtım bıraktım, penguenler mi ne vardı, maksat ses olsun.

Giyindim, bir şapka takarak çıktım dışarıya. Caddelerde yürürken duvarlardaki yazılara baktım, bi sik anlamadım. "Oh biber" ne lan, "Orama toma burama to" nedir, "Mustafa Keser'in askerleri" kim? Asker dediğin ya Hasdal, ya Silivri'dedir. Neyse, üzerinde durmadım. Sonra baktım kadınlar, adamlar durmuş kitap okuyor; kimi boşluğa boş boş bakıyor. İnsanlar yardım ediyor; şemsiye tutan, su getiren. Her yer marjinal, Zerdüşt dolmuş gene. Gözüme kestirdiğim bir adamın karşısına geçip. Cinsel organını olduğu seviyeye ani bir cücük hareketiyle "Biz durmayı sizden öğrenecek değiliz. Durulacaksa biz dururuz, bunlar değil" diye bas bas bağırdım.

Acayip gözüme batan ucubelerle dolu bir park var. Pekâlâ şehir müzesi, barok tarzda AVM yapılır. Orada sakinleşeyim dedim. Gençler, aileler, çoluk çocuk toplanıyor kızlı erkekli her yaştan. Parka ayakkabılarıyla giriyorlar, hatta içki de içiyorlar. Sohbetle karışık fikir beyan ediyorlar. Kimse kimsenin sözünü kesmiyor, aksiyon sıfır, böyle mıy mıy bi sevgi ortamı... Bunlara bir şiir okuyayım görsünler deyip "Çılgın projeli köprüler süngü, nükleer HES'ler miğfer, 2B'li TOKİ kışlamız, benim polisim asker, bu sadık medya rantını bekler. Yetmez ama Allahu Ekber vuuoohooo!" derken "Yeter ulan!" diye bir ses duydum. Böyle mahalle gibi çarşılı marşılı birileri, evire çevire beni bi dövdüler. Oh mis! Ama merhametli çocuklarmış, koluma girip eve getirdiler, bir güzel de pansuman yaptılar. Vallaha çok rahatladım. Kıça yenen anne şaplağından sonra gelen huzurlu mayışma gibi. O asabiyet, sinir, tepeden bakma, azar, tenkit, tehdit, tahakküm merakı uçtu gitti. Başbakan olmak zor, tamam. Ama böylesi; bünyeye, aileye, ruha, doğaya, çevreye, insanlara ve geleceğimize de çok zararlıymış. Kafa hep böyle harekete geçen Vezüv yanardağı gibi cayır cayır. Hazır bir aydan beri ilk defa uykum gelmişken gidip mışıl mışıl uyuyayım. Yarın inşallah insan gibi kalkarım.

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ
Yazan&Çizen:
M.K. PERKER
İNANMAM SUÇU YOKTUR FİKRİN DEDİKLERİNDE, Kİ AKLIM MÜEBBETE MAHKUM KAFATASIMDA
UZAKTA BİR YERLERDE, SENDEN ÇOK İLERLERDE, SAKIN GELME TAKLAYA MALUM OLUR ABDALA...
TİLKİ AKLIN FARESİ HEP SENDEN BESLENECEK SEN SANDIN KI HERKESİ KUCAĞA OTURTACAK...
CNN TÜRK
YAKINDA BİR YERLERDE, BELKİ BİRAZ GERİDE, DÜŞME SAKIN TUFAYA BÜYÜ TUTMAZ GADDARA...
TİLKİ YA ISIRACAK, YA ENSEDEN ÖPECEK...
İNANMA HER CEMALE, BAZEN IŞIK YANILTIR... YÜZE DÜŞMEYEN GÖLGE, CEMALDE NUR DEĞİLDİR
ORTADA BİR YERLERDE, SENDEN DAHA MERKEZDE, SAKIN YAPMA MARAZA, LAPIN GEÇMEZ GAREZE...
YA AKLIN SANA KÜSER, YA FİKRİN TERSE YATAR FİKRİN TERSE YATARSA İZAH ETMEK MUBAHTIR
AKLIN SANA KÜSERSE ACARSIN KOLLARINI... ELLERİN KISA GELİR... KOLLARIN KISA GELİR...
İŞTE DERVİŞ O VAKİT SUSABİLMEK SEVAPTIR

BARIŞ SÖNMEZ
MASKE TAKAN İNSANLARDAN BIKTIM ARTIK, HEP BENİ YARI YOLDA BIRAKTILAR ...
Kafeye gaz bombası attılar bu ne diyo -mına koyim!
HİÇBİ KANAL YAYINLAMIYOR OLAYLARI, HİÇBİ ŞEY OLMAMIŞ GİBİ DAVRANIYORLAR !..
KABAK BİZİM BAŞIMIZA PATLADI !..
POLİSLERİN KASK NUMARALARI NEDEN SİLİNİYO PROFESÖR, ZAMANDA KIRILMA MI OLDU?
KOŞ LAN KOŞ!
Bu nerden geldi lan?!
ARTIK BÜTÜN GAZETECİLERİ İÇERİ ATIYOLAR, DURDUK YERE KAHRAMANLIK YAPMA ...
BARIŞ

Kristof Kolomb.
HER YER TAKSİM HER YER DİRENİŞ!
Noluyo lan?
#eviniac
Biber gazından kaçarken boyutlar arası kapı açtı adam...
SİZİN GİBİ GENÇLERE, HER ZAMAN KAPIM AÇIK...
Biber gazı yiye yiye navigasyon bozulmuş ...
HER YER TAKSİM
HEPİMİZ BİRİMİZ, BİRİMİZ HEPİMİZ İÇİN!..
SLOGAN ATANLARI TOPLAYIN, ÖRGÜT ÜYESİ BUNLAR !..
O KADAR EMEK VERDİM, ZAMAN MAKİNESİ YAPTIM, ADAM HEMEN SİYASETE GİRDİ...
HER DARBE BU ÜLKEYİ 50 YIL GERİYE GÖTÜRDÜ ZATEN HİÇ BOŞUNA UĞRAŞMA !..
BARIŞ

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ
Yazan&Çizen:
M.K. PERKER
ÇONG ÇLONG ÇLONG

süzme bal

başbakan ulusa sesleniyor:
'uslu bir halk olursanız bir gün siz de şirinleri ve ileri demokrasiyi görebilirsiniz' diyor!

BAZEN BU ÜLKEDE KENDİMİ BİR SUÇ KADAR HAFİF HİSSEDİYORUM!

MEDYA MEDYA TIRSAK MEDYA SÖYLE SENDEN DAHA TIRSAK MEDYA VAR MI ŞU DÜNYADA!

ALKOL SARHOŞLUĞU GELİP GEÇER İKTİDAR SARHOŞLUĞU DELİP GEÇER!

bir yerde küçük insanların büyük gölgeleri oluyorsa orada yandaş medya da olabilir!

BİR KEREDEN ÇOK ŞEY OLUR!

anlıyorum ama konuşamıyorum
konuşuyorum ama anlatamıyorum
anlatıyorum ama dinletemiyorum
aha burama gelince çapulcu oluyorum
öfkemin %50'sini zor tutuyorum!

kafama toma çarptı gösüme biber gazı kaçtı apolitikliğimi bir kaza sonucu kaybettim!

seksten zevkli aşktan güsel sevgiden değerli: taksim gezi!

DAR SOKAKLARA ÇİFT TARAFLI TOMAPARK EDİYORLAR ANNECİĞİM DEVRİM YAPAMIYORUZ!

BAKKALA GİDİYORUM DİYE EVDEN ÇIKIP GEZİ PARKINDA DEVRİM YAPAN BİR HALK TANIYORUM BEN ÇARŞIDAN!

16 gün boyunca halk tivi seyrettim kıllarımdan yeniden doğmaya çalışıyorum!

TARİHİ GÜNLER YAŞIYORUZ ÇÜNKÜ TARİFİ BİZ YAPIYORUZ!

tüm ülkeyi kucaklayacak ve hatta milletin belini kütürdetecek bir parti kurulsun istiyoruz!

GİT GİİT.. YİNE GİİİT.. NE OLURSAN OL YİNE GİİİİT!
İMZA: ÇAPULCU MEVLANA

BİR BİR DAHA BİZ YAPAR!

vali mutlu
emniyet müdürü çapkın
millete biber gazı
millete tazyikli su
e oldu mu şimdi bu!

DEVLET BİR ELİMİZDEN TUTSA DÜNYA ÇAPINDA ÇAPULCULAR OLACAĞIZ AMA..

sokak muhabbetleri

- şimdi ne olacak?
- devrim olsaydı direnişin ikinci günü olurdu çapulcu!
- belki de oldu nereden biliyorsun.. bağzı gazeteler ve televizyon kanalları göstermedi diye devrim olmadı mı sanıyorsun!
- tamam ruhlarda belki bir devrim oldu ama henüz hiçbir devrilen olmadı.. onun da yolu sokaktan değil sandıktan geçiyor çekirge!
- sandık dediğin de, büyük hamallık abi yaa!

- şimdi ne olacak?
- yakında yerel seçimler var.. sandık için çalışmak lazım... iktidar her iftarı, her sahuru seçim mitingine çeviriyor.. algıyla oynuyor, algıyı değiştiriyor.. 28 şubat sürecinde hiç sokağa çıkmadılar, sessiz ve sabırla çalıştılar.. her kapıyı çaldılar, ev ev dolaştılar.. mezarlıkları, huzurevlerini bile seçim mahalli olarak gösterdiler.. yüz haneli bir köyden on bin oy çıkardılar!
- iyi de bizim bir partimiz bile yok ki hacı dayı!

- şimdi ne olacak?
- gezi ruhuna yaraşır bir parti kısa sürede kurulamayacağına göre en azından var olan ve kişisel özgürlükleri kısıtlamayan partilere, ödünç oylar verilebilir.. moral, zaman ve cephe kazanılıp yine yeni bir parti kurmaya çalışılabilir.. iktidar sokakla sallandı, sandıkta iyice silkelenebilir
- iyi de iktidar olmak isteyen kim?
- o zaman o kadar gazı, suyu niye yediniz.. kaç kişi hayatını kaybetti, kaç kişi gözünden oldu!
- olsun, haysiyetimizi kurtardık!
- ama yine iktidardalar, haysiyetiniz yine tehlikede!
- gerekirse yine çıkarız sokağa..
- niye kolayı değil de zoru seçiyorsunuz, anlamıyorum.. sandık olmuyorsa, çeşitli itirazlar olabilir.. mesela: yüzde on seçim barajı için itiraz edilebilir, bilgisayar ile oy sayma işlemine itiraz edilebilir.. bilgisayar ile oy sayma işlemi başladı başlayalı iktidar hiç seçim kaybetmiyor, baş başa giden sayımlar, bir şey oluyor, elektrik kesiliyor misal, elektrikler geldiğinde, nedense, tüm oylar iktidara dönmüş oluyor, buna itiraz edilebilir! en azından bu şaibenin ortadan kalkması için oy sayma işlemi değiştirebilir, bunun için çalışıp çabalanabilir!

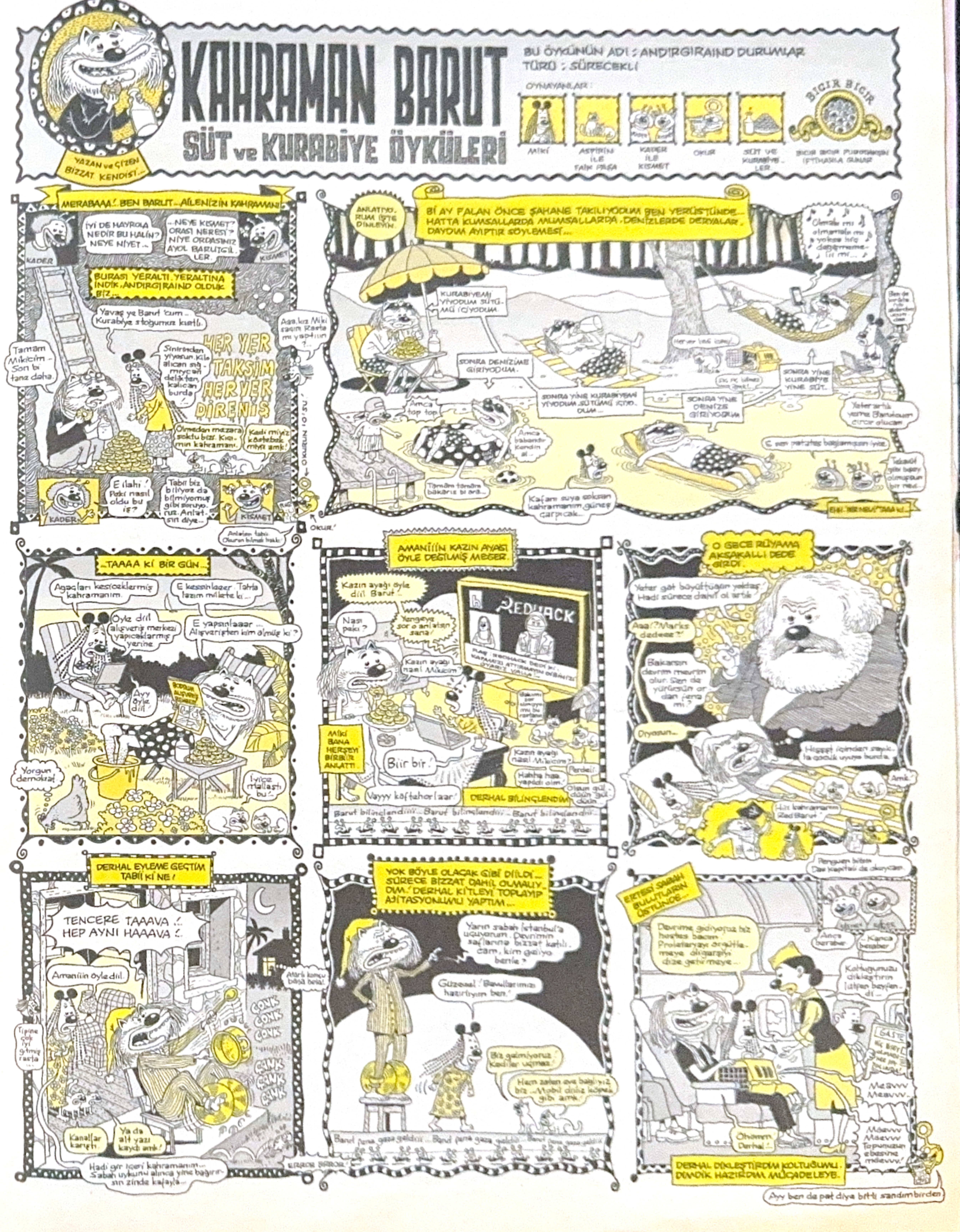
- ergeniz biz abi, böyle detaylar bozar bizi.. hem ilk gün ilk gece direnenlerin çoğu 15-17 yaşlarındaki çocuklardı.. bizim oy verme hakkımız bile yok ki!

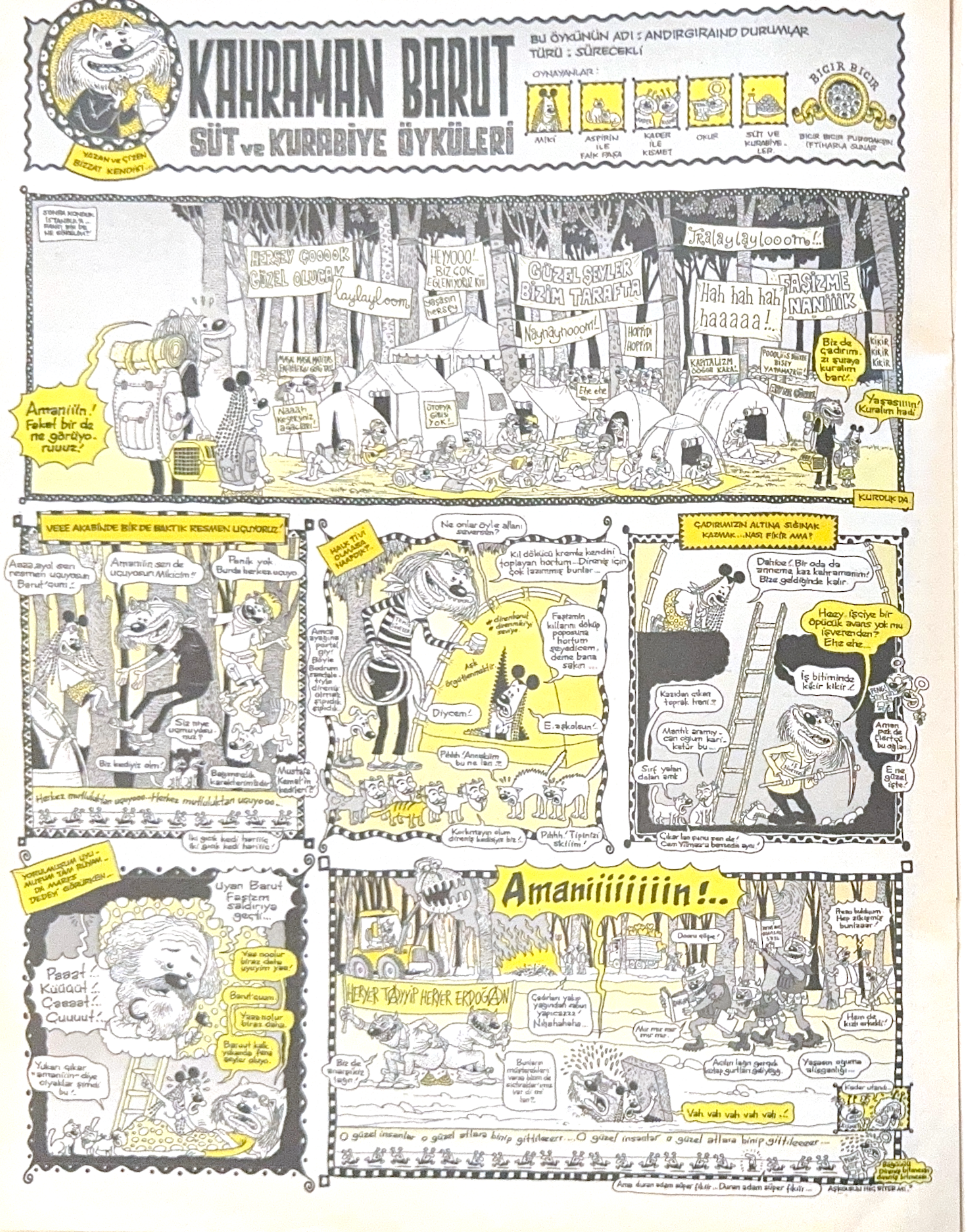
- şimdi ne olacak?
- sokağa, dağa bayıra çıkmana artık gerek yok çapulcu.. bakınız: memleketin çeşitli kurumlarına sahip oldun mu, iktidara da sahip oluyorsun zaten.. bu kadar basit.. ama sen asker olmak istemiyorsun, polis olmak istemiyorsun, vali ya da politikacı olmak istemiyorsun.. hem sonra şarkıyı, türküyü, şiiri romanı, diziyi filmi vesaire hayat için birçok şeyi sen üretiyorsun, hayatta iktidarsın ama hayat için hiçbir şey üretmeyenler senin hayatını yönetiyor
- evet abi ya, nasıl oluyor bu iş!
- bakınız sandık!
- hüüülooooooggggg!
- hüloogg deyip deyip, insanları hüloogglaştırma.. çalış çabala, anlat, içer ve kapsa, haklıyken haksız duruma düşme!
- bana balık tutmayı öğretme, bana konserve balık ver!

- şimdi ne olacak?
- sen sandık için çalışmadığın için seçimleri yine ezici bir çoğunlukla iktidar kazanırsa, noam chomsky'e, joan baez'e, justen bieber'e bunu nasıl açıklayacaksın a civcivim!
- afedersin abi, doğma büyüme nihilistim ben!

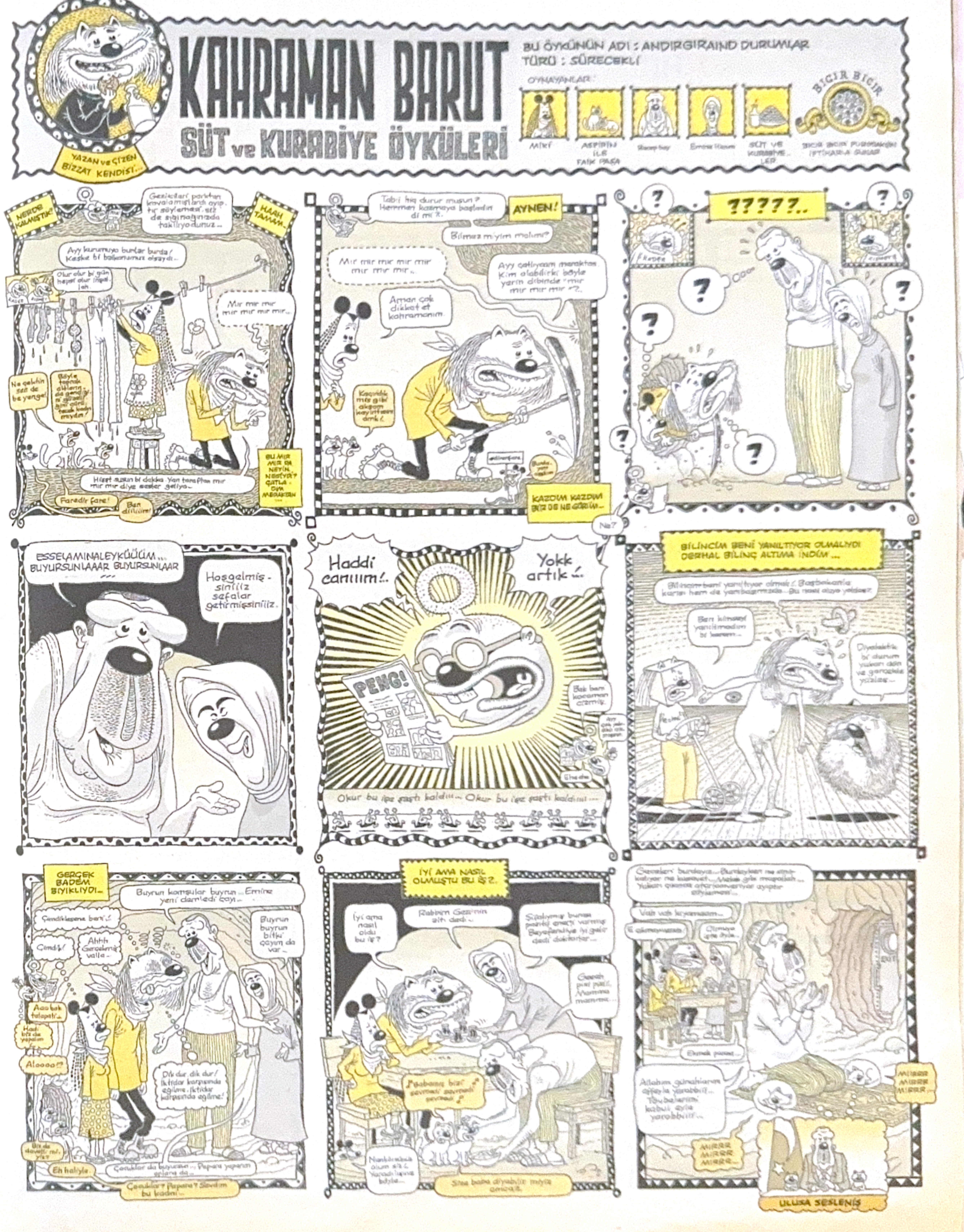
- şimdi ne olacak?
- ya sokak ya sandık, işte bütün mesele bu.. sokak tamam, sıra sandıkta.. bak mesela mahir çayan ve arkadaşları hunharca öldürüldüler ama onların arasından sağ kurtulan ertuğrul kürkçü şimdi mecliste!
- ne demek istiyorsun yani abi!
- önce yapmak istediğini değil, yapılması gerekenleri yap, yapılması gerekenleri yaptığında, yapmak istediğini de yapacağın bir durumun olacak illa ki!
- şemsipaşa pasajında dili büzüşesiceler gibi mi..
- aynen öyle drogba'cıım!
- orrayt o zaman mustafa keser! haydi çocuklar geziye, biber gazı yemeye!
- ben kime, anlatıyom ki bunları, durun la, bana da yer açın, teeeyyy teeeyy!

Voltaire
DÜŞÜNCELERİNE KATILMIYORUM AMA ONLARI SAVUNMA HAKKIN...AH!
ALIN BUNU!
SEVGİ NEYDİ? SEVGİ EMEKTİ...
TOMA
ANNE BİZ ÇOK YANLIŞ GELDİK...
Duran adama karşı duran adam...
Ne oluyor anuna koyiim...
mustafa SATICI
EY OĞUL! İYİYE GÜZELE YÖNEL...
ABİ DUMANI GÖRÜNCE HEMEN TRİBE GİRİYOSUN GAZ SIKTILAR SADECE...
KAFAM ÇOK GÜZEL OLDU LAN...
VALİ BEY, BENİM KASKIMDA DA NUMARA YOK...
Bİ SANİYE CANIM... SIFIR BEŞYÜZ OTUZİKİ...
NE YAPIYOSUN BURDA ÇADIR KURUP?!
DESTAN DÜŞÜNÜYORUM...
BEN YAZAYIM SANA DESTAN...
Sonunda kaplan geyiği yakalamayı başarıyor. Fakat o da ne?!
AVM YAPICAM BURAYA!
TUTSANA ŞUNU Bİ!
ÇARŞI
POLİSE Mİ ATIÇAKSIN O TAŞLARI?!
SADECE FAZLALIKLARI ATIYORUM, SANATÇIYIM BEN...
ÖZRÜ KABAHATİNDEN BÜYÜK...
ŞŞT ŞŞT... AYAKLARIN YÜRÜYOR...
Ne hale geldi lan memleket...
MASUM GÖRÜNÜYOSUNUZ AMA ARANIZDA MARJİNAL GRUPLAR OLABİLİR...


KAHRAMAN BARUT
SÜT ve KURABİYE ÖYKÜLERİ
YAZAN ve ÇİZEN BİZZAT KENDİSİ...
BU ÖYKÜNÜN ADI : ANDIRGIRAIND DURUMLAR
TÜRÜ : SÜRECEKLİ
OYNAYANLAR :
MİKİ
ASPİRİN İLE FAİK PAŞA
KADER İLE KISMET
OKUR
SÜT VE KURABİYE-LER
BICIR BICIR
MERABAAA! BEN BARUT... AİLENİZİN KAHRAMANI
İYİ DE HAYROLA NEDİR BU HALİN? NEYE NİYET...
...NEYE KISMET? ORASI NERESİ? NİYE ORDASINIZ AYOL BARUTGİLLER
KADER
KISMET
BURASI YERALTI. YERALTINA İNDİK. ANDIRGIRAIND OLDUK BİZ...
Yavaş ye Barut'cum... Kurabiye stoğumuz kıstlı.
Tamam Mikicim... Son bi tane daha.
Sinirinden yiyosun. Kile alıcan sığmıycan delikten, kalıcan burda!
HER YER TAKSİM HER YER DİRENİŞ
Ölmeden mezara soktu bizi. Kısmın kahramanı.
Kadı mıyız köstebek mıyız amk!
Aaa, kız Miki saçın Rasta mı yaptın?
E ilahi! Peki nasıl oldu bu iş?
Tabii biz biliyoz da bilmiyomuş gibi soruyoruz. Anlatsın diye...
Anlatan tabi. Okuran bilmek lazım!
OKUR!
OKURUN 10'SU
ANLATIYORUM İŞTE DİNLEYİN.
Bİ AY FALAN ÖNCE ŞAHANE TAKILIYODUM BEN YERÜSTÜNDE... HATTA KUMSALLARDA MUMSALLARDA, DENİZLERDE DERYALAR, DAYDIM AYIPTIR SÖYLEMESİ...
KURABİYEMİ YİYODUM SÜTÜMÜ İÇİYODUM.
SONRA DENİZİME GİRİYODUM.
SONRA YİNE KURABİYEMİ YİYODUM SÜTÜMÜ İÇİYODUM...
SONRA YİNE DENİZE GİRİYODUM.
SONRA YİNE KURABİYE YİNE SÜT.
Amca top top.
Tamam tamam bakarız bi ara...
Kafam suya sokan kahramanım güneş çarpıcak...
...TAAAA Kİ BİR GÜN...
Ağaçları kesicceklermiş kahramanım.
E kessinlaaer. Tahta lazım millete ki...
Öyle diil alışveriş merkezi yapıcaklarmış yerine
E yapsınlaaar... Alışverişten kim ölmüş ki?
Ayy öyle diil!
Yorgun demokrat
İyice mallaştı bu!
AMANİİİN KAZIN AYAĞI ÖYLE DEĞİLMİŞ MEĞER
Kazın ayağı öyle diil Barut...
Nası paki?
Yengeye sor o anlatsın sana!
REDHACK
Kazın ayağı nasıl Mikicim?
MİKİ BANA HERŞEYİ BİRBİR ANLATTI
Biir bir!
Vayyy kaftehorlaar!
Kazın ayağı nasıl Mikicim?
Hahha haa yapıdı olm.
Perdeli!
DERHAL BİLİNÇLENDİM
Barut bilinçlendiii... Barut bilinçlendiii... Barut bilinçlendiii...
O GECE RÜYAMA AKSAKALLI DEDE GİRDİ.
Yeter gat büyüttüğün yoldaş! Hadi sürece dahil ol artık
Aaa!? Marks dedeee?!
Bakarsın devrim mevrim olur. Sen de yürürsün or dan fena mı?
Dryasun...
Hippit içinden sayıkla çocuk uyuyo burda.
Amk!
Hit kahramanım Red Barut!
DERHAL EYLEME GEÇTİM TABİİ Kİ NE!
TENCERE TAAAVA! HEP AYNI HAAAVA!
Amaniiin öyle diil.
Tipine çok iyi gitmiş rasta...
ÇONK ÇONK ÇONK
ÇANK ÇANK ÇANK
Kanallar karıştı.
Ya da alt yazı kaydı amk!
Hadi gir içeri kahramanım... Sabah uykunu alınca yine bağırırsın zinde kafayla...
YOK BÖYLE OLACAK GİBİ DİİLDİ... SÜRECE BİZZAT DAHİL OLMALIYDIM. DERHAL Kİ'TLEYİ TOPLAYIP AJİTASYONUMU YAPTIM...
Yarın sabah İstanbul'a uçuyorum. Devrimin saflarına bizzat katılıcam, kim geliyo benle?
Güzeeel! Bavullarımı hazırlıyım ben!
Biz gelmiyoruz! Kediler uçmaz!
Hem zaten eve bağlıyız biz... Mobil dinliz köpek gibi amk!
Barut fena gaza geldiii... Barut fena gaza geldiii... Barut fena gaza geldiii
ERROR ERROR!
Penguen bitsin Das kapitali de okuycan.
ERTESİ SABAH BULUTLARIN ÜSTÜNDE...
Devrime gidiyoruz biz hostes bacım. Proletaryayı örgütlemeye oligarşiyi dize getirmeye...
Ancak beraber
...Kanca beraber
Koltuğunuzu dikleştirin lütfen beyfendi...
Meavvv Meavvv...
Ohamm! Derhal!
Meavvv Meavvv Topunuzun ebesine mıavvv!
DERHAL DİKLEŞTİRDİM KOLTUĞUMU. DİMDİK HAZIRDIM MÜCADELEYE.
Ayy ben de pat diye bitti sandım birden

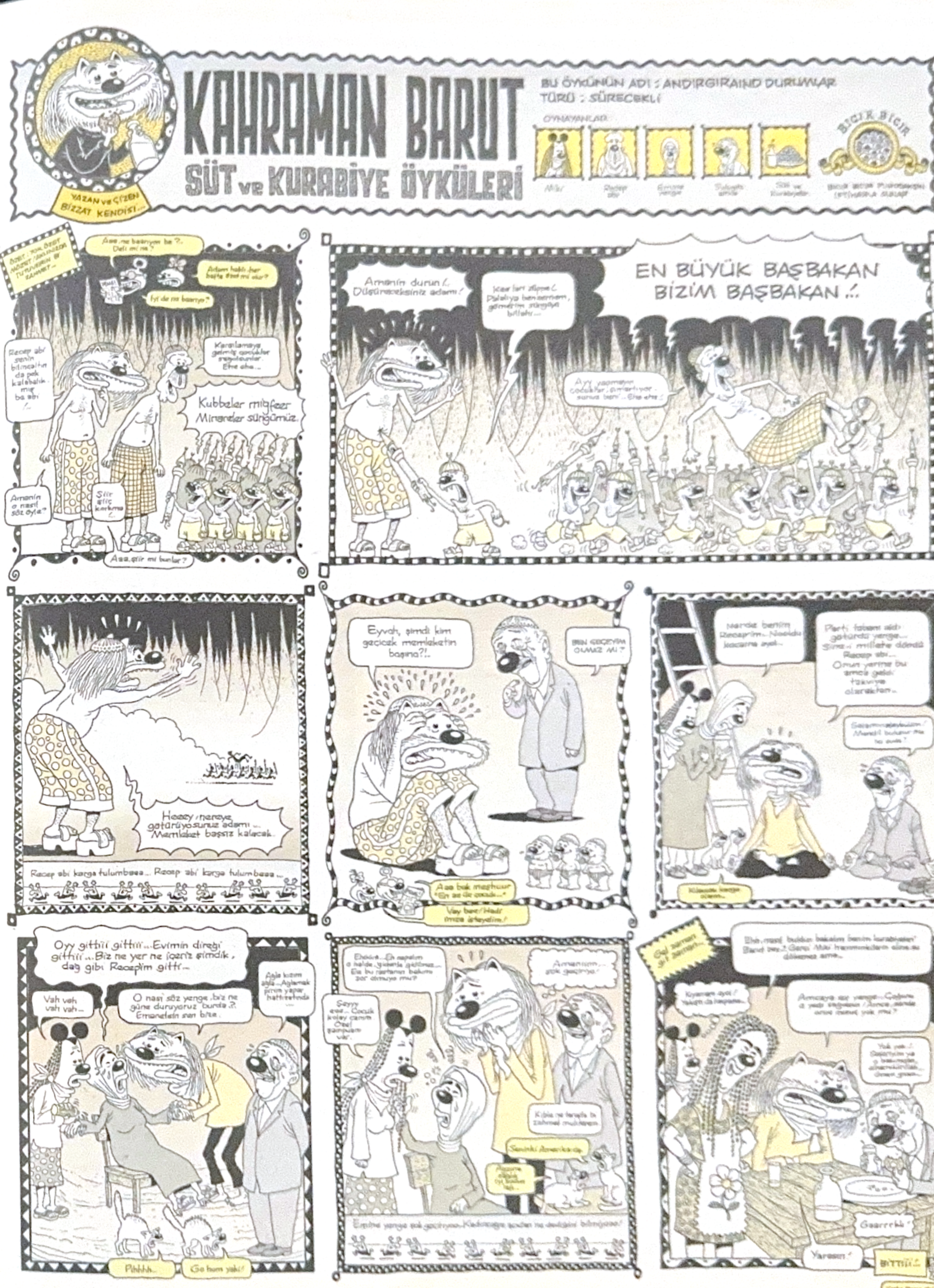


KAHRAMAN BARUT
SÜT ve KURABİYE ÖYKÜLERİ
YAZAN ve ÇİZEN BİZZAT KENDİSİ
BU ÖYKÜNÜN ADI : ANDIRGIRAIND DURUMLAR
TÜRÜ : SÜRECEKLİ
OYNAYANLAR :
MİKİ
ASPİRİN İLE FAİK PAŞA
KADER İLE KISMET
OKUR
SÜT VE KURABİYE...LER
BICIR BICIR
BICIR BICIR PUBBOKAN İFTİHARLA SUNAR
HERKEY GOOOOK GÜZEL OLUCAK
laylayloom
HEYOOO! BİZ ÇOK EĞLENİYORUZ !
GÜZEL ŞEYLER BİZİM TARAFTA
Nayna... nooom!
Tralaylaylooom!..
Hah hah hah haaaaa!..
FAŞİZME NANİİK
Amaniiin! Fekat bir de ne görüyo... ruuuz!
Biz de çadırım, şuraya kuralım bari...
Yaşasııın! Kuralım hadi.
ÜTOPYA GİBİ YOK!
KAPİTALİZM DOĞAL KARA
HOPPİDİ HOPPİDA
Ehe ehe
KURDUK DA.
VEEE AKABİNDE BİR DE BAKTIK RESMEN UÇUYORUZ
Amanin sen de uçuyorsun Mikicim!
Panik yok Burda herkes uçuyo
Biz kediyiz ölm!
Siz niye uçmuyosu nuz?
Herkes mutluluktan uçuyooo... Herkes mutluluktan uçuyooo...
Ne onlar öyle allan; süveren?
Kıl dökücü krema kendini toplayan hortum... Direniş için çok lazımmış bunlar...
Feşsemin killarını dökup paposuna hortum geyedicem, deme bana sakın...
Diycem!
E, aşkolsun!
ÇADIRIMIZIN ALTINA SIĞINAK KAZMAK... NASI FİKİR AMA?
Dahası! Bir oda da anneme kaz kahramanım! Bize geldiğinde kalır.
Hazy, işçiye bir öpücük avans yok mu işverenden? Ehe ehe...
İş bitiminde kıtır kıtır
Kazıdan çıkan toprak hani?
Amanin pek de özel bu oğlan.
E ne güzel işte!
Pöhh! 'Tipitzi skiiim'
Uyan Barut Faşizm saldırıya geçti...
Paaat! Kudaat! Caaaat! Cuuuut!
Barut'cum...
Yukarı çıkar "amaniiin" diye yüksek sesle oyalar bu...
Amaniiiiiiiin!..
HERYER TAYYİP HERYER ERDOĞAN
Vah vah vah vah vah...!
Yaşasın ağacını...
O güzel insanlar o güzel atlara binip gittilerrr... O güzel insanlar o güzel atlara binip gittilerrr...



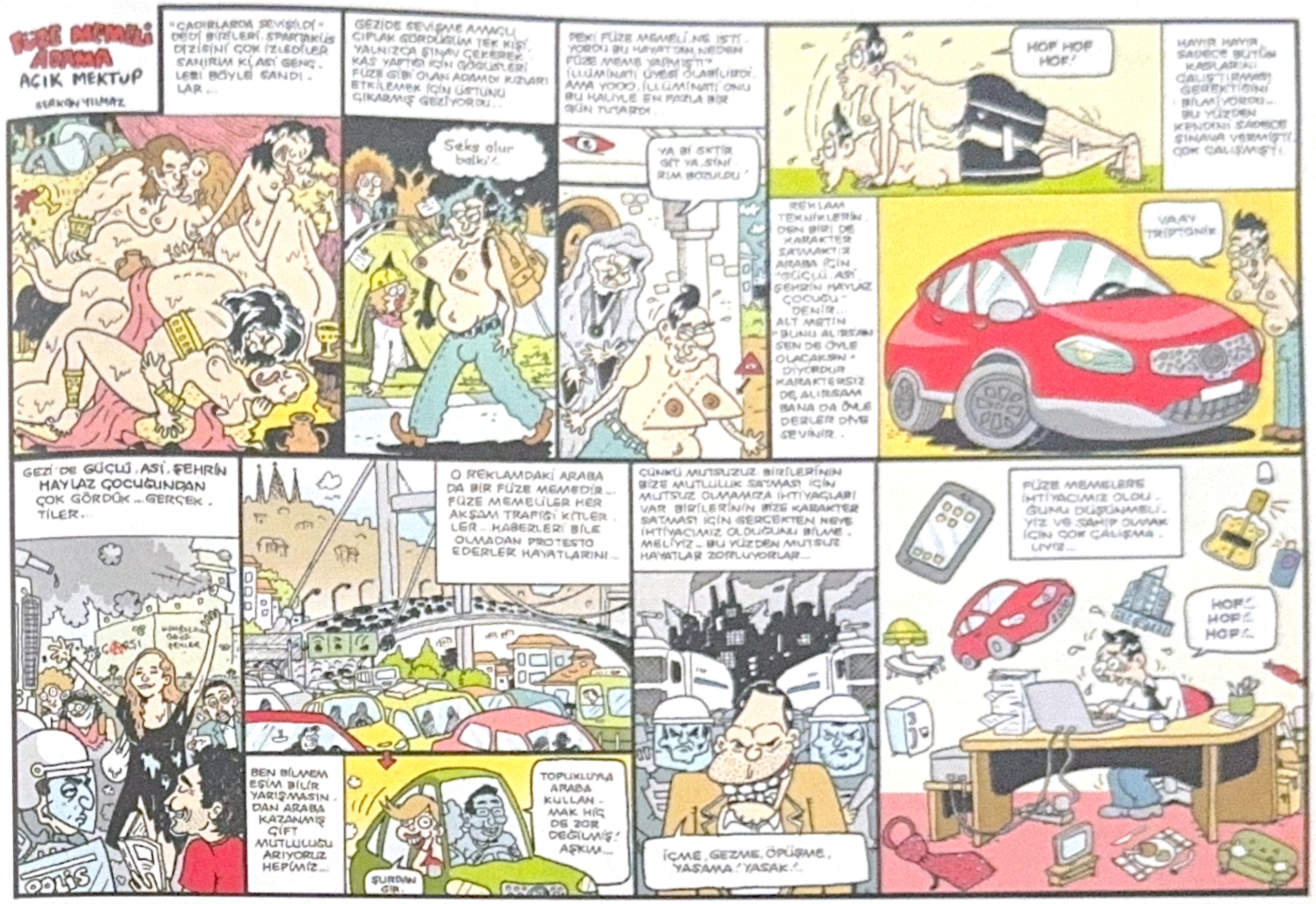
KAHRAMAN BARUT
SÜT ve KURABİYE ÖYKÜLERİ
YAZAN ve ÇİZEN BİZZAT KENDİSİ
BU ÖYKÜNÜN ADI : ANDIRGIRAIND DURUMLAR
TÜRÜ : SÜRECEKLİ
OYNAYANLAR :
MİKİ
ASPİRİN İLE FAİK PAŞA
SÜT VE KURABİYE...LER
BICIR BICIR
BICIR BICIR PUBBOKAN İFTİHARLA SUNAR
Ayy kurumuyo bunlar burda! Keşke fil bakımının alsaydı...
Mır mır mır mır mır mır mır...
Paradır fare!
Ben dırdırcı!
Tabi hiç durur musun? Hemmen kazmaya başladın di mi?!..
AYNEN!
Bilmez miyim molum?
Mır mır mır mır mır mır mır...
Aman çok dikkat et kahramanım
KAZDIM KAZDIM BİZE DE NE GİDEM...
?????..
?
ESSELAMINALEYKÜÜÜM... BUYURSUNLAAAR BUYURSUNLAAR
Hoşgelmişsiniz sefalar getirmişsiniz.
Haddi canıııım!..
Yokk artık!..
PENG!
Okur bu işe şaştı kaldı... Okur bu işe şaştı kaldı...
BİLİNCİM BENİ YANILTIYOR OLMALIYDI DERHAL BİLİNÇ ALTIMA İNDİM...
GERÇEK BADEM BIYIKLIYDI...
Buyrun kampular buyrun... Emine yeni demledi bayı...
Buyrun buyrun biftir çayım da var...
İYİ AMA NASIL OLMUŞTU BU İŞ ?
İyi ama nasıl oldu bu iş?
Paabenmı lahi... sevmen sevmen gitme
Aloooo!?
ULUSA SESLENİŞ
MIRRR MIRRR MIRRR...

KAHRAMAN BARUT
SÜT ve KURABİYE ÖYKÜLERİ
BU ÖYKÜNÜN ADI : ANDIRGIRAIND DURUMLAR
TÜRÜ : SÜRECEKLİ
OYNAYANLAR :
Miki
ASPİRİN İLE FAİK PAŞA
Recep bey
Emine Hanım
SÜT VE KURABİYE-LER.
BIÇIR BIÇIR PURODAKŞIN İFTİHARLA SUNAR
BICIR BICIR
YAZAN ve ÇİZEN BİZZAT KENDİSİ...
İşte burası bizim fakirhane...
Ayy pek şirin...
En güzeli...
Ne güzel çiçekler... Bayılırım tabiata...
LAAAN..!..
Aman asabiyet maasabiyet yapmasın yukarlarda...
Merak etme yenge, ben yanındayım Recep abimin... Biraz hava alsın adamcağız...
Eyvah asabiyet.
İndir lan kollarını artiz..!.. Efendi ol, el-kol hareketi yapma!
Amanîîn atarlandı..!..
Park yan gelip kök salma yeri değil lan! Kökünüzü de alın gidin burdan..!..
Abi uyma sen ona... Deli o deli.
Kesicem ulan sizi, fotosentezinize kaycam alayınızın..!..
Bırak ulan beni enteeel..!
Entel kelimesini hakaret bağlamında kullanıyoooor...
Entel kelimesini hakaret bağlamında kullanıyoooor...
Tövbe yarabbim naaptım ben ?..
Geçti geçti tamam... Süt iç abi, iyi gelir...
Ayy size de mahcup olduk valla...
Öfkesi ayrı güzel, hüznü ayrı...
Her türlüsü yakışıyo...
Öğret bana Barut bey kardeşim... Senin gibi iyi bir insan olmayı öğret...
Estağfurullah Recep abi... Burda iyisin ya işte... Çıkmayı vermişin yukarıya olur biter...
Olmaaz... Arada çıkmam lazım... İş güç var, Ekmek parası...
HAY AKLINLA BİN YAŞA
Buldum Recep abi..!.. Meditasyon yapıcaz biz senle...
Transandantal
Transandaltan.
MEDİTASYON SÜPER FİKİR...
Gibi gibi...
OMMMMM
Tövbe yarabbim bu ne hal..!
Kattiyen olmaz. Yani benimkine gidiyoruz...
Hah söyleee..!..
Hülööööğ..!


KAHRAMAN BARUT
SÜT ve KURABİYE ÖYKÜLERİ
BU ÖYKÜNÜN ADI : ANDIRGIRAIND DURUMLAR
TÜRÜ : SÜRECEKLİ
OYNAYANLAR :
BIÇIR BIÇIR
YAZAN ve ÇİZEN BİZZAT KENDİSİ...
Aaa ne basıyon be ?.. Deli mi ne ?
Adam haklı her başta Recep mi var?
Recep abi senin bilinçaltın da pek kalabalık mış ba abi..!..
Kerelamaya gelmiş çocuklar saygılarımlar. Ehe ehe...
Kubbeler miğfeer
Minareler süngümüz.
Amanin o nasıl söz öyle?
Şiir şiir korkma..!..
Aaa, şiir mi bunlar?
Amanın durun..!.. Düşüreceksiniz adamı!
EN BÜYÜK BAŞBAKAN
BİZİM BAŞBAKAN..!..
Heeey, nereye götürüyosunuz adamı... Memleket başsız kalacak.
Recep abi karga tulumbaaa... Recep abi karga tulumbaaa...
Eyvah, şimdi kim geçicek memleketin başına?!..
BEN GEÇEYİM OLMAZ MI ?
Aaa bak meşhuur
Vay bee! Hadi imza isteyelim.!
Oyy gittiii gittiii... Evimin direği gittiii... Biz ne yer ne içeriz şimdik, dağ gibi Recepim gitti...
Vah vah vah vah...
O nası söz yenge, biz ne güne duruyoruz burda ?.. Emanetsin sen bize.
Ağla kızım ağla... Ağlamak pirim yapar hattirelinda
Pihhhh...
Go hum yaki!
Amanııın... çok geçirıyo.
Seninki Amerika'da.
Garrrrhh!
Yarasın!
BİTTİİ..!..

"PROTESTOSUNA DA PARKINA DA LANET OLSUN!.."
ÖZER AYDOĞAN
ABİ BE BEN SENİ İLİM İRFAN, HERAP KİTAP ADAMI SANIRDIM.
HEPSİNİN CANI CEHENNE. ME. İNSANLIK İÇİN ÇALIŞTIK... SOKAKTA KALDIK. PARKI DA PROTESTOSU DA YERİN DİBİNE BATSIN. BUNDAN SONRA BAŞKA Bİ ADAM OLACAĞIM.
SEN ALİM ADAMSIN ABİ, BAŞKA NE İŞ BİLİRSİN Kİ?
AMA ÖĞRENİCİM...
- NEYİ ÖĞRENECEKSİN?
- İTLİĞİ, HERGELELİĞİ.
NEREYE KAÇTILAR İDRİS?
ÇEKİL!
ARA SOKAKLA. RA DAĞILDILAR ÖZER ABİ...
POLİS
ARTIK KAZANANIN YANINDA DURACAĞIM. KAYBEDENİN DİL.
BAK, ADAMA BENZEDİN...
GENÇLERE UYDUK, EBEM S.KİLDİ BULUTTUCUM.
HAYATIM KOLAYLAŞACAK, İNSAN MUAMELESİ GÖRÜCEM.
BENİ BAŞKAN GÖNDERDİ ABİ... YÜRÜME KAZLI - ÇEŞME'YE KADAR
SİDİK KOKMAYAN MİTİNGLERE TAKILICAM BUNDAN SONRA...
EMİNİM BENİM GİBİ DÜŞÜNEN PEK ÇOK KİŞİ OLACAK ORALARDA... BENİM GİBİ GÖRÜNEN İNSANLAR... HATTA BENİM AYNIM. NOLUYO LAN ORDA...
KAFAMDAN GEÇENİ KORKMADAN SÖYLEYEBİLE. CEĞİM -
NELER DÜŞÜNÜYOR. SUNUZ?
İNSANIN BAŞINA NE GELİRSE YA MERAK. TAN YA Y.RAKTAN... AHAHAHA!
YAYINDA MIYIZ?
Kaybedenin yanında durmıycam hele bunun yanında hiç durmam.
DURAN ADAM NOLDU, KIMILDADIN GİBİ SANKİ BİRAZ. AHAHAHA!
ALLAH HEPİNİZİ TAŞ EDER İŞTE BÖYLE...
Noldu lan bana ?!
TELEKİNEZİ ABİ, UZAKTAN YAPTILAR.
Vay şerefsizler!

Gürcan Yurt
ÖNCE KASKI ÇIKARIYOM, SONRA COPU BIRAKIYOM, KOŞMAK İSTİYOM AMA KOŞAMIYOM... BÖYLE TAKSİM'DE GİBİYİZ AMA BİZİM TAKSİM DERİLMİŞ GİBİ SANKİ... BAĞIRMAK İSTİYOM AMA SESİM ÇIKMIYO, SONRA KAN TER İÇİNDE UYANDIM...
HAYROLSUN...
NE BIÇIM SET ÖNERDİN OĞLUM, AĞZIMI AÇSAM OLAY OLUYO...
WHAT CAN I DO? SOMETIMES HAPPENS...
Evde İngilizce
4 Kitap 4 CD
BALIKGÖZÜ OBJEKTİF...
ÜST DUDAĞIMI ÇEKME PANPA!
ÇAKMA ÇARŞI, ÇAKMA DURAN ADAMLAR, ÇAKMA REDHACK...
MŞLLH CNM YAA...
SANA HAKLARIMI OKUYORUM; BİBER GAZI SIKABİLİRİM, COPLA VURABİLİRİM, SİLAHIMI KULLANABİLİRİM...


FÜZE MEMELİ ADAMA AÇIK MEKTUP
SERKAN YILMAZ
"ÇADIRLARDA SEVİŞİLDİ" DEDİ BİRİLERİ. SPARTAKÜS DİZİSİNİ ÇOK İZLEDİLER SANIRIM Kİ, ASİ GENÇLERİ BÖYLE SANDI-LAR...
GEZİDE SEVİŞME AMAÇLI ÇIPLAK GÖRDÜĞÜM TEK KİŞİ, YALNIZCA ŞINAV ÇEKEREK KAS YAPTIĞI İÇİN GÖĞÜSLERİ FÜZE GİBİ OLAN ADAMDI. KIZLARI ETKİLEMEK İÇİN ÜSTÜNÜ ÇIKARMIŞ GEZİYORDU...
Seks olur belki!
PEKİ FÜZE MEMELİ NE İSTİYORDU BU HAYATTAN, NEDEN FÜZE MEME YAPMIŞTI? İLLUMİNATİ ÜYESİ OLABİLİRDİ. AMA YOOO, İLLUMİNATİ ONU BU HALİYLE EN FAZLA BİR GÜN TUTARDI...
YA Bİ SKTİR GİT YA, SİNİRİM BOZULDU!
HOF HOF HOF!
HAYIR HAYIR SADECE BÜTÜN KASLARINI ÇALIŞTIRMASI GEREKTİĞİNİ BİLMİYORDU... BU YÜZDEN KENDİNİ SADECE ŞINAVA VERMİŞTİ, ÇOK ÇALIŞMIŞTI.
REKLAM TEKNİKLERİNDEN BİRİ DE KARAKTER SATMAKTIR. ARABA İÇİN "GÜÇLÜ, ASİ ŞEHRİN HAYLAZ ÇOCUĞU" DENİR... ALT METİN "BUNU ALIRSAN SEN DE ÖYLE OLACAKSIN" DİYORDUR. KARAKTERSİZ DE ALIRSAM BANA DA ÖYLE DERLER DİYE SEVİNİR.
VAAY TRİPTONİK
GEZİ'DE GÜÇLÜ, ASİ, ŞEHRİN HAYLAZ ÇOCUĞUNDAN ÇOK GÖRDÜK... GERÇEKTİLER...
POLİS
O REKLAMDAKİ ARABA DA BİR FÜZE MEMEDİR... FÜZE MEMELİLER HER AKŞAM TRAFİĞİ KİTLERLER... HABERLERİ BİLE OLMADAN PROTESTO EDERLER HAYATLARINI...
BEN BİLMEM EŞİM BİLİR YARIŞMASINDAN ARABA KAZANMIŞ ÇİFT MUTLULUĞU ARIYORUZ HEPİMİZ...
TOPUKLUYLA ARABA KULLANMAK HİÇ DE ZOR DEĞİLMİŞ! AŞKIM...
ŞURDAN GİR.
ÇÜNKÜ MUTSUZUZ. BİRİLERİNİN BİZE MUTLULUK SATMASI İÇİN MUTSUZ OLMAMIZA İHTİYAÇLARI VAR. BİRİLERİNİN BİZE KARAKTER SATMASI İÇİN GERÇEKTEN NEYE İHTİYACIMIZ OLDUĞUNU BİLMEMELİYİZ... BU YÜZDEN MUTSUZ HAYATLAR ZORLUYORLAR...
İÇME, GEZME, ÖPÜŞME, YAŞAMA! YASAK!
FÜZE MEMELERE İHTİYACIMIZ OLDUĞUNU DÜŞÜNMELİYİZ VE SAHİP OLMAK İÇİN ÇOK ÇALIŞMALIYIZ...
HOF! HOF! HOF!

KENT MÜZESİ
BU BİBER GAZI Bİ HARİKA DOSTUM
ÇAPULCU
her yer taksim her yer direniş
SERBEST KÜRSÜ
ÇAPUL HAVUZ
KÜTÜPHANE
WC
KAHROLSUN BAĞZI ŞEYLER
O.Ç.

Yıldırım Türker

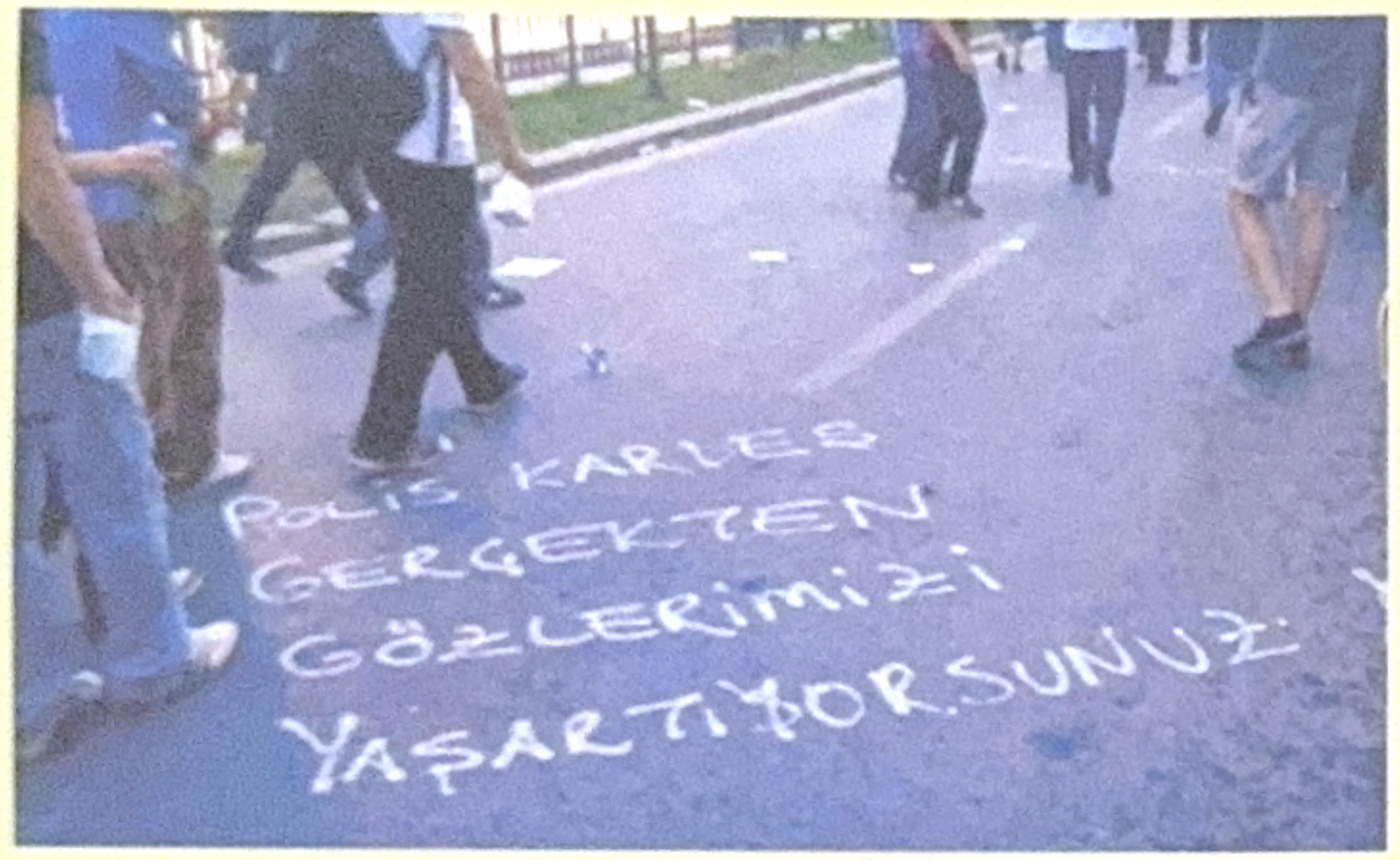
KAHKAHA DEVRİMİ

Gezi parkında başlayan ayaklanma, öncelikle bir Kahkaha Devrimi'dir. Şehadete değil, kahkahaya inananların başlattığı bir devrimdir. Lidersiz, otoritesiz bir harekettir. Devlet'in ağzı açık kalakalmışlığı, bu Kahkaha Devrimi'nin zafer nişanesidir.

Gülmenin hazla beslenen, Otorite'yi sorgulayan bozguncu niteliği, insanlık tarihi boyunca bu insanı diğer canlılardan ayırt eden yegâne özelliğin etrafında hep sorunlu bir alan oluşmasına neden olmuş. Ciddiyetin tevazu ile eşleştirildiği semavi dinlerin ilk yasaklarından biri denetlenemeyen kahkahalar. (Oysa İ.Ö. üçüncü yüzyılda yazılmış bir Mısır papirüsünde, ilk Mısır tanrısının dünyayı otoriteryan sözcüklerle değil kahkahayla yarattığını okuyoruz. Tanrı kaosla yüzleşiyor ve onu kahkahasıyla uzaklaştırıyor. Işığın içine sevinç ve coşku dolu bir dünya salıyor. "Tanrı güldüğünde, dünyaya hükmedecek yedi tanrı dünyaya geldi... ikinci kez kahkahaya boğulduğunda sular oluştu, yedinci kahkahasında ruh doğdu.)

Gülmenin korkuya, baskıya, otoriteye karşı en etkili silah olduğunu; dünyayı tanıma ve anlama yolunda atılacak ilk dev adım olduğunu hissetmek için içinde bulunduğunuz kültürün ilkel muktedirlerine bakmak yeterli. Recep Tayyip Erdoğan'ın mizah duygusu üstüne kaç cümle kurabilirsiniz? Yok yok, beyefendinin mizahla yegane ilişkisi nesne olaraktır. Daha çocukken bize gülmeyi yasaklayan, zekanın en önemli çıkışını tıkayarak beslenmemizi kısıtlayan Otorite, insan olmanın hazzına düşman. Mizahın ne büyük bir tehlike olduğunu bilir, başa çıkabildiği dille de mücadele eder.

Mizahın özgürlükle olan ilişkisini kanımca en güzel dile getiren Mikhail Bakhtin'dir: "Gülmenin



İnsanın eğitimi gülme dürtüsünü denetleyebilmeyi öğrenmesi üstüne kurulu. Kişinin gelişmesi, uygar dünyada sorumlu bir birey olarak yerini alması, neşesini, coşkusunu, onu apansız dürtüveren mizah sinirlerini yatıştırmayı, evcilleştirmeyi öğrenmesini şart koşuyor. Büyüğüne boyun eğmenin, disiplinli bir köle olmanın göstergesi mümkünse hazırolda durup iyice nötr, anlamından boşaltılmış bir ifadeyle karşısındakinin ötesinde belirsiz bir yere gözlerini dikip emirleri beklemektir.

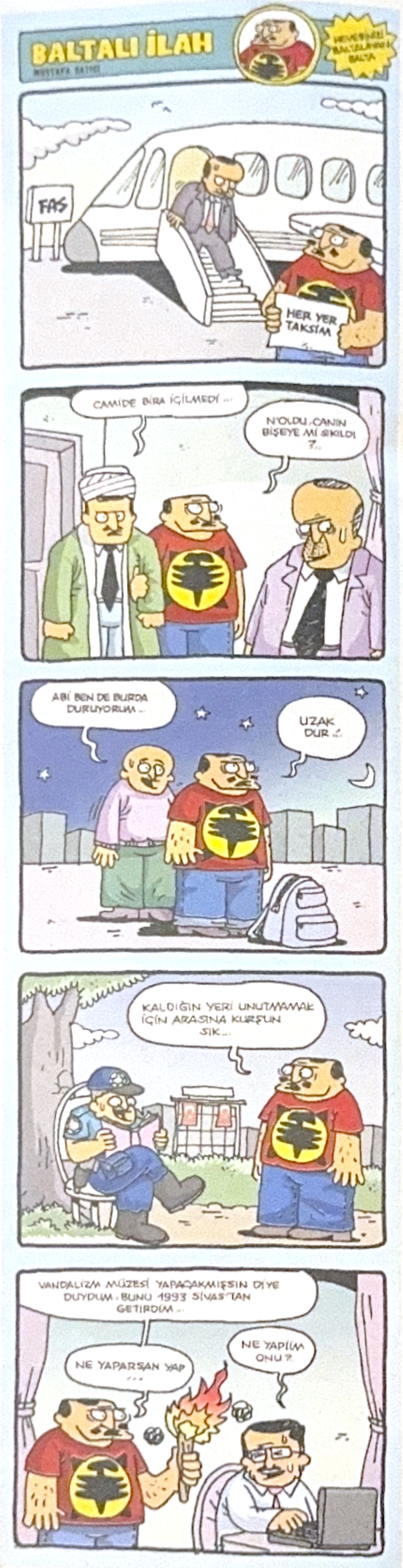
Kahkahanın muhteşem müridi Mark Twain "Dünyadan Mektuplar"da şöyle diyor: "Çünkü soyunuz, bütün o yoksulluğuna karşın, tartışmasız olarak gerçekten etkili bir silaha sahiptir: Gülme. Güç, para, inandırma, destek toplama, baskı yapma -bütün bunlar- yüzyılların çabasıyla devasa bir dalavereyi kaldırabilir, biraz yerinden oynatabilir, biraz zayıflatabilir; ama onu bir darbede paramparça edecek olan şey gülmedir."

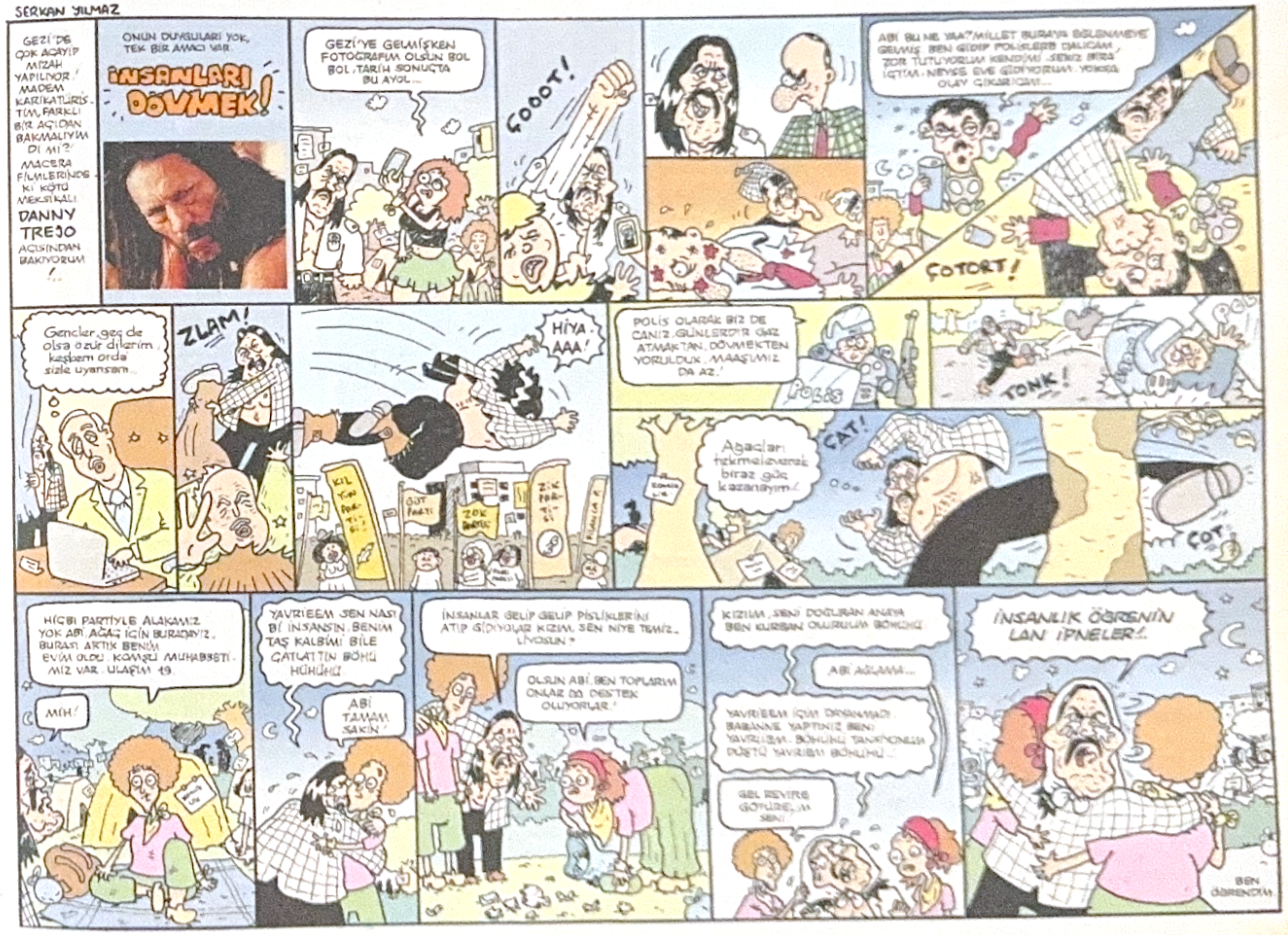
Hayatım boyunca 'dalaksız' olduğum için katlanmam gereken otorite durakları karşısında morarıp tıkanarak kahkahamı bastırmaya çalıştım. İlkokuldan başlayarak derslerde öğretmenlerimin suratına bir kahkaha patlatmamak için çektiklerimi hâlâ midemde kasılmalarla hatırlarım. İkide bir bizim bataryayı karşısına dizip, engin hayat dersleri veren yüzbaşı karşısında başım ciddi bir belaya girmesin diye boğulmanın eşiğinde tıkanışımı, çalıştığım birkaç işyerinde amirlerimin gülünç otorite takıntıları karşısında yaşadığım acılı kramplarımı da hiç unutmadım. "Gülme!", bütün çocukluk ve ilk gençliğimin en zor uyduğum yasağı oldu.

olağanüstü bir gücü vardır. Nesneyi yakına getirir, onu parmağın bildik bir hareketle her yanına dokunabileceği somut temas bölgesine çeker, baş aşağı döndürür, içini dışına çıkarır, ona yukarıdan ve aşağıdan bakar, dış kabuğunu kırar, merkezine bakar, ondan kuşkulanır, onu böler, parçalarına ayırır, soyup sergiler, özgürce inceler ve onunla deneyler yapar. Gülme bir nesne karşısındaki, bir dünya karşısındaki korkuyu ve acıma duygusunu ortadan kaldırır, onu tanınan bir nesneye dönüştürür, -böylece özgürce araştırılması için zemin hazırlamış olur. Gülme, korkusuzluk gibi bir önkoşulun gerçekleştirilmesinde yaşamsal bir etmendir; bu önkoşul olmaksızın dünyaya gerçekçi olarak yaklaşmak olanaksızdır. Gülme bir nesneyi kendine çekip bildik kılarak, onu gerek bilimsel, gerek sanatsal sorgulayıcı deneyin ve özgür deneysel düşgücünün korkusuz ellerine teslim eder."

Evet. Gülmek, düşgücünün korkusuz ellerinden tutar. Dünyayı zeka ve neşeyle yıkıp yeniden kurar. Otorite tarafından yalnız sorumluluk özürlüsü olarak görülen kadın ve çocuklara yakıştırılır. Çünkü bozguncudur. İşte bu yüzden çocukların karşısına geçip 'gülmeyin' diye tepinen öğretmen, bize hayat diye vaat edilen hücrenin ilk habercisidir.

Gezi parkında başlayan ayaklanma, öncelikle bir Kahkaha Devrimi'dir. Şehadete değil, kahkahaya inananların başlattığı bir devrimdir. Lidersiz, otoritesiz bir harekettir. Yegane borcu; met üst'e, Yiğit Özgür'e, Latif'e ve onlarca has kahkaha bağımlısınadır. Devlet'in ağzı açık kalakalmışlığı, bu Kahkaha Devrimi'nin zafer nişanesidir.





DUDULLU POSTASI
YEREL GASTE

DUDULLU VANDALİZM MÜZESİ AÇILDI!

Melih baba vandalizm müzesi açmış. Bizim muhtar durur mu? Sizin için gezdik. İşte vandal eserler. Serserilerin kırdığı parkın ordaki bank: Üstünde hala bi eleman oturuyor. Geçerken bakmayın, sataşıyor. Kırık bira şişesi: Yok eser değilmiş, müzeyi gezmeye gelen biri kırmış. Kırık sokak lambası: Nassı patlıyo varyaa, poof diye atıyo. Yok biz kırmadık, İt Hasan kırdı valla abi. Emine aplanın camı: Kendisi bizzat duruyor, geçenlere anlatıyor olayı. Etrafına kalabalık doluştu, müze rehberi gibi oldu bu. Sonra kalabalıktan fenalık geçirdi. Açılın kadın nefes alsın.

DİRENSEDO KANLI BİTTİ!

Polis parkta yatan tinerci Sedo'yu görünce direnişçi zannedip biber gazı attı. Sedo'da akciğer yok ki, bişey olmadı. "DirenSedo" dedik. Bu "Tiner Sedo" anlamış geldi. Yok tiner, git. Basına saldırı!

"HÜLOOOĞĞĞĞ!" DİYE BAĞIRAN KADIN TÜRK DEĞİLMİŞ...

Hep dış mihrakların oyunları bunlar!

ESNAF ZOR DURUMDA.

Nalburiyeci Hasan abi sert konuştu: Eylemciler yüzünden işlerimiz kesat. Çünkü hepsi cenabet geziyorlar. O kadar gavurlar ki burayı bile vuruyo oluşan şer. Polis niye o kadar su sıkıyor? Gusül için. Ama nerde o anlayııış.

DUDULLU SOKAKLARINDA ELİ SOPALI, SATIRLI GENÇLER DOLAŞIYOR!

- Eeeeee?!

MAGAZİN ARSANIN ORDA DURAN GENÇLER KIMIL KIMIL!

-Ne lan bu hareketler, g.tünüzde kurt mu var?
-Duruyoruz sanmasınlar abi!
-Bu ne yapıyo bu?
-Moonwalk yapıyo abi, Maykıl Ceksın hareketi var ya!
-Olum direnişçi teröristler de yaptı bunu!
-DALIN!

SORULARLA RAMAZAN

Biber gazı oruç bozar mı?: Yanlışıkla solunduysa bozmaz. Öncesinde "sık bakalım, sık bakalıım!" diye slogan atıldıysa bozar.
Ramazanda protesto yaparsak orucumuz sakatlanır mı?: Siz sakatlanırsınız...
İsmail Türüt'ün teri ağzıma geldi, orucum bozulmuş mudur?: Ohhh! Psikolojin bile bozulmuştur.
Tencere tava saat dokuzda çalınıyor, İftar topuyla karışabilir mi?: Bu soruyu bulacak zeka varken sen karıştırmazsın aslanım.
Fitreyi fakirlere ve çapulculara mı veriyorduk? Çapulculara su yok su. Ha, pardon var, hahaha!
Bağzı şeyler orucu bozar mı?: Bağzı şeyler orucu bozar, evet. Ne demek istiyosun, anlamadım lan?
Duran Adam oruçla mükellef mi?: Kesinlikle bi seferilik durumu yok, sabit duruyo, o yüzden tutmak zo-run-da!

O ESNAFIN PALASINDAN GELDİ!

İş hanı, alt çarşıdaki dükkanda o esnafın palasından satılıyor. Yeni bir moda trendi olan pala ile gençler sokaklarda dolaşıyor. Bi havalar sorma. "Siparişleri yetiştiremiyoruz" diyen dükkan sahibi çıldırıp satırla sokağa fırladı. İki tanesine bi kodu. Satır satışları arttı.

ORUÇ TUTMAYAN GENCİ YİNE DÖVDÜLER!

Kepengçi gelecekmiş, babası git de yolun orda bekle adamı demiş. Adam gelmiyo iki saat. Yalancı o kepengçi, "gelecem" der, gelmez şerefsiz. Bu sıcaktan yanmış kavrulmuş, camiye girmiş serin diye. Biz döverlerken gördük. "Bira içmedim, elimde kola vardı" diyo. Bunu var ya haşat ettiler. Lan mal, bu oruç için gerizekalı.

POLAT ALEMDAR TAKLİTİ SERSERİ MURAT ÇOK SAÇMASAPAN KONUŞTU!

- Sigara paketime nazar değdi. Kedi gözü, kedi gözü...
Olm bi saçmalama lan, yürü git! Adam ne yaparsa aynısını yapma. Hem sen Ciguli'ye benziyosun. Anam! Basına saldırı!

DUDULLU TEPE'NİN ORA İHTİYAÇ LİSTESİ

-Kırmızı tubork
-Leblebi
-Araba var mı, gezeriz?
-Benzin
-Kavga çıktı, adam lazım!

ÜMİT ÇOK ÖZEL KONUŞTU!

Taksim'de protesto için yere bırakılan ayakkabıları çalan Ümit "Taksim'e cami yapacaklarmış. Ordan da çalacam, kalite!" dedi.

FATİH ABİ'Yİ POLİS GÖZALTINA ALMIŞ.

Kolluk kuvvetleri bunu bi sürü baret ve gaz maskesi ile ele geçirmiş. "Kullanıcı değilim abi, satıcıyım" deyince salmışlar. "Hanımın babası, 'baret satsan geçinirsin şerefsiz' demişti." diyo bi de.

Efendim, tahmin edersiniz olaylarda Gezi parkındaydım. Hala da buradayım. Yerin altına çukur kazdım, üstünü otla, toprakla örttüm, gizli yer yaptım. Şu anda polisler yukarıda geziyo, SMS ile yazıyorum. Çarşı yardıma gelmesin, gece kazdım, tam yerimi bilemiyorum. Havuzun oralardayım sanırım. Mezarının yeri bilinmeyen aydın gibiyim arkadaşlar. O yüzden moralim yerinde. Bolca petibör ve talsit var, onlarla besleniyorum. Direniş ruhu özlediğim bir şeydi, ben burada iyiyim. Toprağın altındaki solculuk ile uzun zaman geçirdim, alışkınım dostlarım. Solculuğun ölmediğini gösterdiniz ya, ellerinizden öperim çocuklar. Nası ölsün solculuk, her yeni doğan çocukla yeniden doğuyor. Ben demiştim demek istemiyorum ama "bu çocuklara salak diyorsunuz ama kedi videosu paylaşarak bir gün özgürlüğü de paylaşmayı öğrenecekler" demiştim. Sezen de demişti. Belki şehre bir film gelir, bir güzel orman olur yazılarda, iklim değişir akdeniz olur, gülümse...

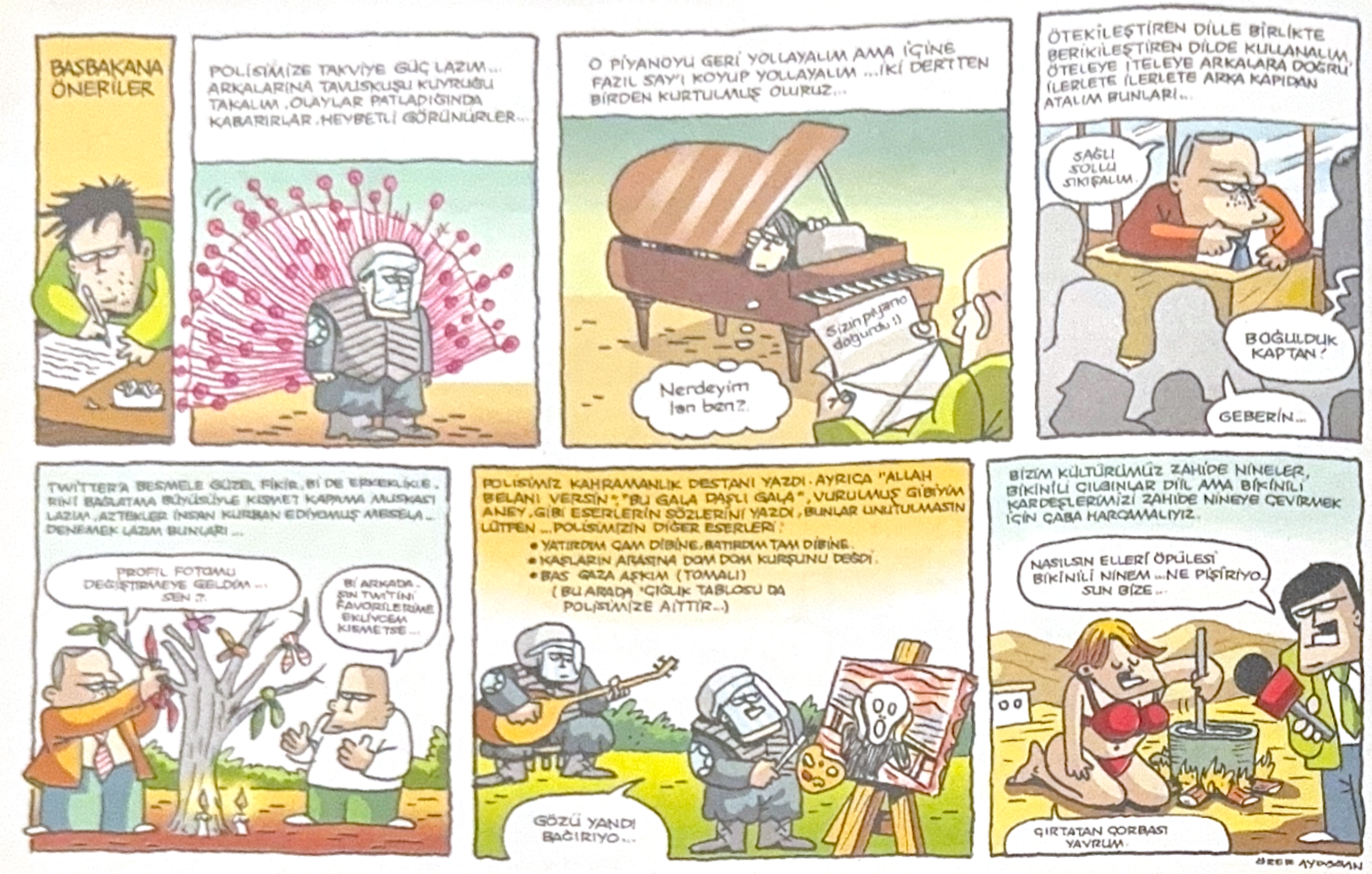
YERALTI EDEBİYATI

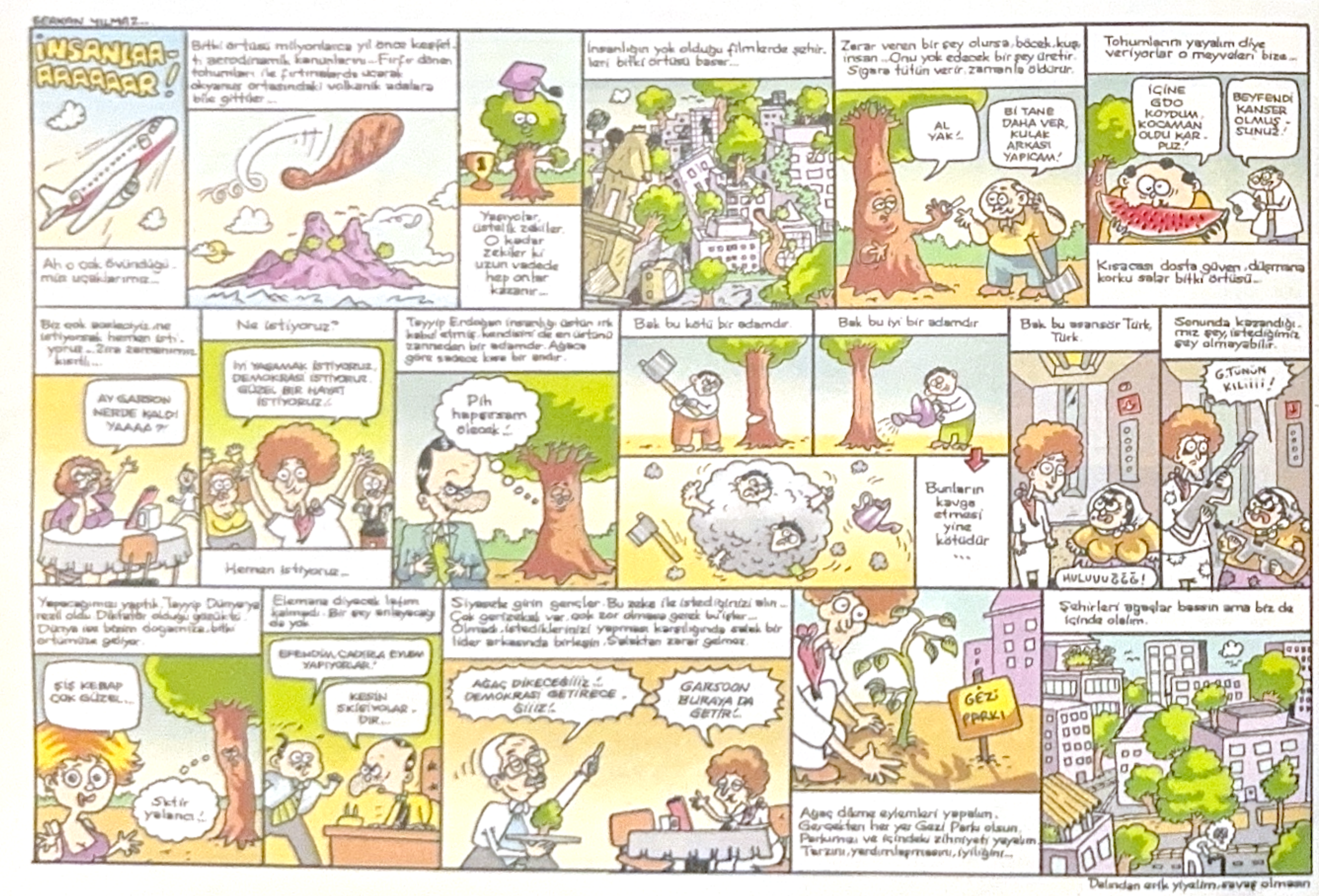
Efendim, bir YERALTI EDEBİYATI denemesi yazdım. Sizinle paylaşmak istiyorum...

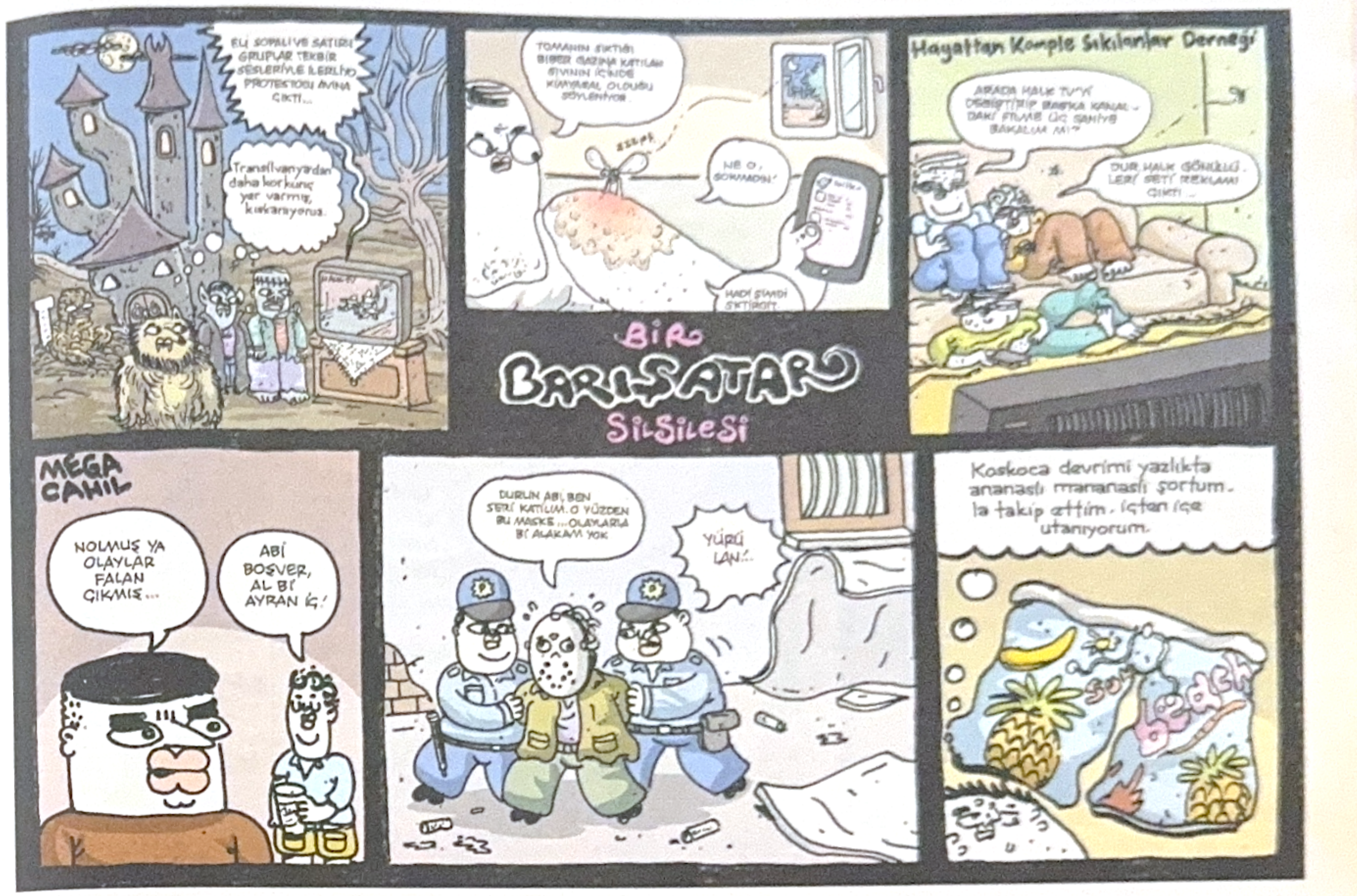
Korkarak uyandı. Kabusu hayatından daha az korkunçtu, derin bir nefes alamadı. Gaz akciğerini yormuştu. Gözaltından kalmaydı gözaltı torbaları. Slogan atan bir kız görmüştü, onu hatırladı birden. Çelimsiz bedeni ve cılız sesine rağmen bağırıyordu başbakanın istifa etmesini. Hasssk!... Aşık olmuştu. Nefes alamadı. Nerede bulurum diye düşündü. Telaşla bilgisayarı açtı. Bir milyon Atatürkçü bulurum grubundaki insanlara tek tek bakmaya başladı. Onu bulması imkansızdı. Umutsuzluğa kapıldığı anda Asım Velioğlu diye bir adam gördü. Hiç tanımadığı halde bu yabancıya bütün içtenliğiyle mesaj attı sebepsiz. Buluştular gecenin köründe bir viyadükte. Kör karanlıktan sabaha kadar konuştu iki adam. İçi tükenmişti çocuğun, "Abi sen her çağırana gidiyo musun?" dedi. Asım uzaklara baktı, bozulmuştu. Sakince çocuğa döndü. Saçlarının üstü dökülmüştü, Asım gibi kel olmuştu. Anlamıştı her şeyi. Sustular...

SERKAN YILMAZ

kenanyarar@yahoo.com - www.kenanyarar.com - facebook.com/baykenanyarar







İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

Geçen evde takılıyorum, Deli Mutfağı için inci kefali içinde dinlendirilmiş su böreği nasıl olur acaba diye... Aklıma düştü, editörümüz Faruk'u aradım. N'aber falan filan. "Dergiye erken gel, geçen sayılardan çok memnun kalmış faiz lobisi, bize sipalileri bugün dağıtacaklarmış" demesiyle çıktım. Ben işin zaten CIA tarafında olduğumdan, bu ekstra prime balıklama atladım. Çabucak dergiye gitmek üzere taksiye bindim, paralarımı alayım da hemen faize yatırayım diye. Taksi şoförü ile "Obama, Angela Merkel Türkiye'deki büyük projelere ortak olmak istemiş. Başbakan izin vermemiş, olayları o yüzden Amerika ve Avrupa başlatmış" diye ayaküzeri muhabbeti koydum. Ekmek parası sonuçta, ne kadar konuşursak o kadar prim alıyoruz.

Dergiye geldim. Kapıdaki güvenlik ile "Aslında Başbakan gelen ekonomik krizi görmüş, ileride mazeret olsun diye böyle sert davranıyor, gençlerin üzerine atıyor" diye dezenformasyonumu da yapıp yukarı çıktım. Yine inşaat var. Çalışanların biyoritmleri düşmesin diye Hong Kong'dan Feng Shui üstadı getirtmiştik, o yeniden düzenliyor tüm ofisi. Para çok, huzur çok. Müdüremiz Şebnem Hanım'ı gördüm "Tüm binayı değiştiriyorsunuz, nerede bir yaza merhaba eğlencesi" diye latife yaparken "Yok Seyitçim, bu sene bildiğin transatlantik kapatıp bütün yaza yayacağız eğlenceyi. Hem denizleri dolaşacağız, arada sıkıntılı diğer ülkeleri daha da karıştırmak için oralarda imza günleri düzenleyeceğiz. Hatta Halil ağbi matbaaya yetişsin diye, dergiye jet bile aldık." diye önümüzdeki planlardan da kısaca bahsetti. Bizim dergi böyle imkânları olan bir yer işte.

Neyse, Faruk'un odaya geldim, baktım masaj yaptırıyor. Diğer arkadaşlar saunadaymış. Ben de kendime bir dört yıldızlı Martel konyak doldurdum. Anlattı. Geçen haftalardan çok memnunmuş dış mihraklar ve değişik lobiler. Tam istedikleri yerlerden kaşıyıp kanatmışız. Ayrıca dünya üzerinde birçok lobi ve odak artık Ortadoğu ve Kafkaslar'da bizlerle çalışmak istiyormuş. Emek sineması, HES, nükleer enerji, 1 Mayıs, Reyhanlı olayları, basına sansür gibi kışkırtıcı işlerimize bayılmışlar. Berlin'den, Tokyo borsasına kadar tüm gezegende destek, direnç, trend ne varsa derginin çıkış günü belli oluyormuş. "Aman Faruk'çuum bu işin Feys'i, Tivitır'ı, sosyal medyumu sensin. Köpürtmeye aynen devam, gönder ben de retivitliyeyim" dedim. Bizim dergi böyle rahat bir yer işte.

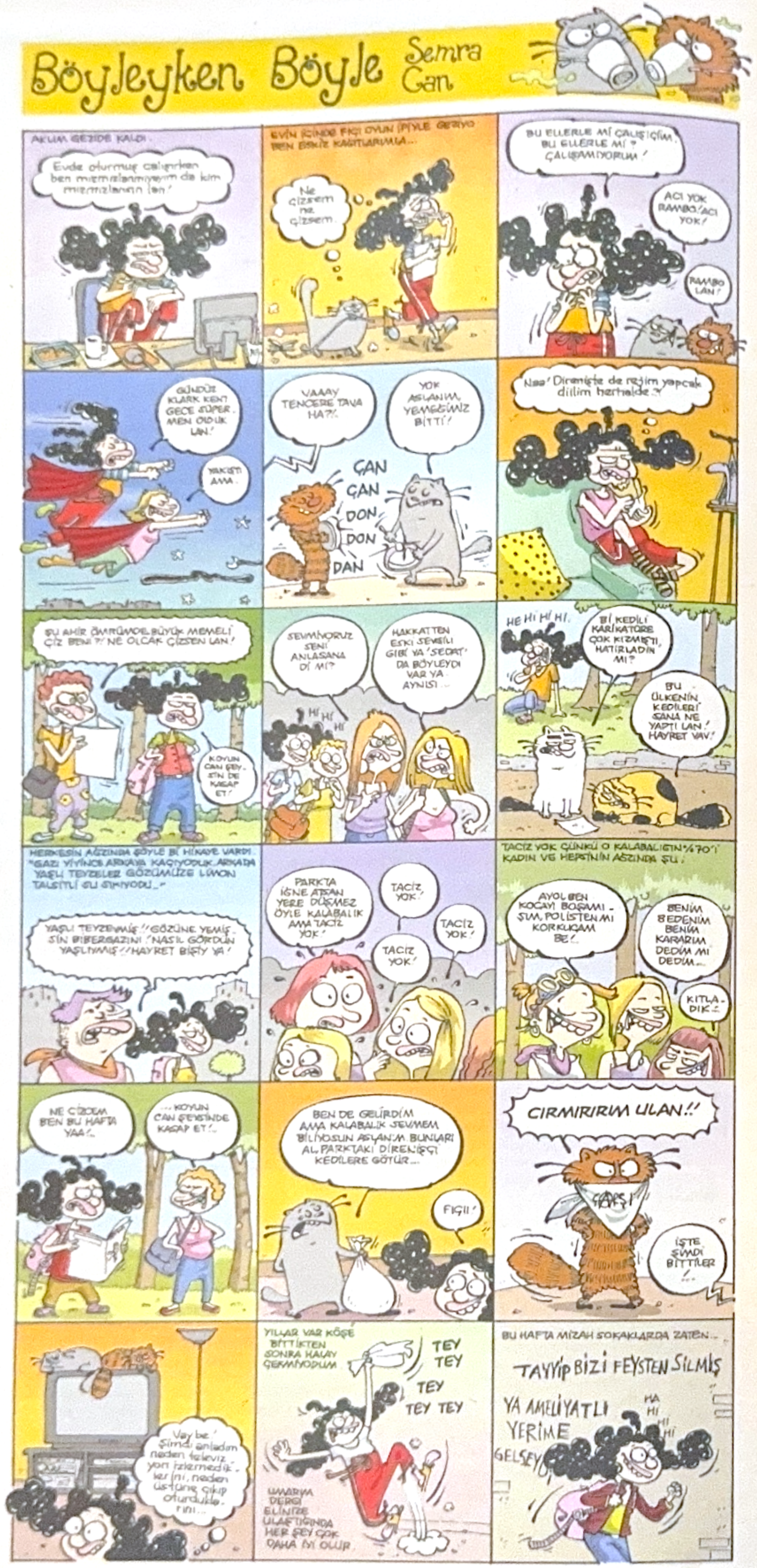
Sonra "Bu haftanın esprileri ne olur" dedi. Ben tabii daha önceden deneyimliyim, 3. Köprü'nün yapılacağı Poyrazköy gömülerinden. Ortalığı karıştırmak için parka gidip çadırların oraya mutfak bıçağı, teki olmayan kirli bir çorap, içine şampuan konarak kullanılmış izlenimi verilen prezervatif, kaçak plütonyum bırakmıştım bir hafta önce. Tüm karartmalarımıza rağmen meslek ahlakı ve haber alma özgürlüğünü delice savunan dürüst görsel medya ve gazetelere de mail yoluyla bölgenin krokisini gönderdim. Onların tekerine de çomağı sokalım arada. Bu işler üzerine çalışabiliriz. Polis oraya koymuş gibi yaparız. Yüz ve sesinde nur akan Valimize de biraz espri bulalım. Maksat karışıklık ve şu leziz güven ortamını baltalamak. Erdil, Selçuk nerede sahi dedim. Onlar da tropikal ada almaya gitmişler kendilerine, Okyanusya tarafına. Saat farkından sonra katılabildiler toplantıya.

Teknik ekipteki ağbiler Tamer ve Serdar'la muhabbete geçtim, N'aber hacılar diyerekten. Onların elinde de iş var. Kazlıçeşme mitinginin o mahşeri kalabalığını fotoşopta seyreltip, katılım azmış gibi eksiltmekle uğraşıyorlar. Nizami şekilde havaya 45 derece açıyla gaz fişeği atan polisimizin elindeki tüfeğin açısını; sanki göstericilerin kafasına atar gibi yere paralel çevirmekle meşguldüler. E herkesin bir işi var sonuşta; ortamı bulandırmak, imaj bozmak kolay değil...

Çabucak dergiye gitmek üzere taksiye bindim, paralarımı alayım da hemen faize yatırayım diye.

İçerideki tayfaya baktım Seko, özel motor siparişi için belgesellerdeki o el yapımı motor üreten meşhur firma ile. Semracan kedileri Fıçı ve Miço'nun mide ve tüy problemleri için özel kedi maması diyetisyeniyle. Cem Dinlenmiş göz bebeğine yerleştirilecek bir kamera dizaynı ve Met Üst ise kendisine bir kilometre boyunda, içinde yaşarken aynı İstanbul'da TOKİ tarzı tüm ülkeye genişleyebilecek kütüphane ısmarlıyor. Herkesin gündemi yoğun yani...

Neyse, muhabbete zaman yok. Evden çalışırım diyerek döndüm. Sonra yalnızken beni bir hüzün, bir utanç sardı. Aslında vicdan en beklenmedik anlarda yaptıklarından sorgular insanı. Böylesine sevgiyle kaynaşan bir halkı. Elinde satırlı sopalı bizim çocuklar, melek gibi polisi kışkırtan numaradan vurulmuş, böcek gibi ilaçlanan göstericilerle. Taksim platformu, sosyal medya, Beşiktaş Çarşı, Reuters, BBC gibi felâket telâlları ile ayrıştırmak. Hele hele uyduruk üç beş ağaç, ıırt bir parkı alet edip. Ülke sanki bu eşi bulunmaz başbakan ve cemaat arasında paylaştırılmış gibi aldatmak. İktidara oy vermeyenleri evlerine tıkılmış, tepelerinde her an devletin demir yumruğu inecek gibi anlatmak. Fikirlerini değiştirmekten asla korkmayan, başkasının ihtiyaçlarını gözeterek olgunlaştığını bilen bu toplumu kışkırtmak. Öteki ve farklı olan ile tamamlandığının bilincinde, duygudaş kitleleri üzmek. İktidar, dün mazlumken, bugün muktedir olunca kurduğu meclisi, MİT yasası, yargısı, içişleri, lacivert güvenlik ordusuyla haraminin hası gibi göstermek. Ama ne yapayım faiz lobisi, dış mihrak, mangiz, ifrat ve tefrit arası gidiyor insanın içi. Ey yüce Rabbim verdikçe veriyorsa. Sen de aldıkça alacaksın ki nefsin körelsin. Nihayetinde her şey mutlak güç için değil mi...



OH-Yes!

Kaan Sezyum

* Toplu gbt hizmetimiz başlamıştır. Parkta, çay bahçesinde, sokakta dostunuzdan, arkadaşınızdan ısrarla isteyiniz.

* Onca gündür ne zaman polis çıksa o zaman olay çıktı. Polis yokken insanlar birbirine girmiyor. Bunu sadece ben mi görüyorum, yoksa yanlış mı görüyorum?

* Palalı elemana "Abi izah edeyim" hareketiyle karşı duran polis gerçekten çok ikna ediciydi. Tatmin oldum. Demek ki elde pala, odun varsa sokakta rahatsınız. Yoksa sırtınıza palalı bi kardeş tekme atabilir, kimse de buna engel olmak zorunda değildir.

* Kasklardaki numaraların olmaması da çok doğru. Numara olduğunda da bir şey olmuyor nasıl olsa. O kasktaki numara aslında bir sembol. Devletin işini ne kadar ciddiye aldığının bi sembolü. Olmazsa da olur ama olmayınca çok şey olmuyor.

* Kaska numara yazamadık, çünkü o arkadaşlar yeni görevlendirildi... Özür de bu şekilde. Peki, numarasını kapatan arkadaş da mı yeni? Belli ki o bu işte eski.

* Gündem o kadar hızlı değişiyor ki, twitter dışında her yer ne biçim geriden geliyor. Mesela bu satırlar baskıya gidene kadar park yine açılıp, kapanıp, sonra yine açılmış olabilir.

* Vali dedik çılgın çıktı. Bir dediği bir dediğini tutmuyor. Tivitır'da "Müdahale yok, kesssin bilgi!" yazdıktan sonra polis şov başlayan, "Parkı açtık" deyip kapatan, sonra yine açıp hızlı bir şekilde kapatan bir vali var karşımızda... Çılgın bildiğin. Peki bu çılgınlığının hesabını kime soracağız? Valinin velisi de yok. Acaba içişleri bakanı mı yoksa mega başkan mı bu kafaları yaşatıyor valiye?

* Valiye o kadar laf ettik, geçmiş görevlerini ve deneyimlerini de unutmayalım. Adam bu işte deneyimli. Bundan önce Siirt ve Diyarbakır'da 'hardcore' zorluk seviyesinde bu oyunu oynamış ve kendi iş ahlakına göre de gayet başarılı olmuş bir uzman. Yalnız romantik mi şizofren mi çözemedim. Bir dediğiyle, biraz sonra dediği tutmuyor, yaptıkları hiç tutmuyor. Vali de bi noktada mavi ekran verirse şaşırmam.

* Miras değil, prompter sağ olsun.

* Vali değil de valinin arkasındaki Oz Büyücüsü Ak Kandalf esas olay. Ama o da belli günlerde yok. O da ne zaman konuşsa yine bir tatsızlık oluyor. Bu da ilginç.

* "Ak Kandalf'ın danışmanları neler düşünüyor" acaba diye bir bakayım dedim, durum fena. En azından "Bu kadar insan neye itiraz ediyor?" diye düşünmek yerine kendi görüşü dışında herkesi kenara iten anlayıp bir partiye maledilemez tabii. Bu bizim en çirkin demokratik geleneğimiz gibi. Bunun önüne geçilirse o zaman iletişim başlayacak ama nedense bir türlü kısmet olmuyor. Aslında denesen sen de seveceksin.

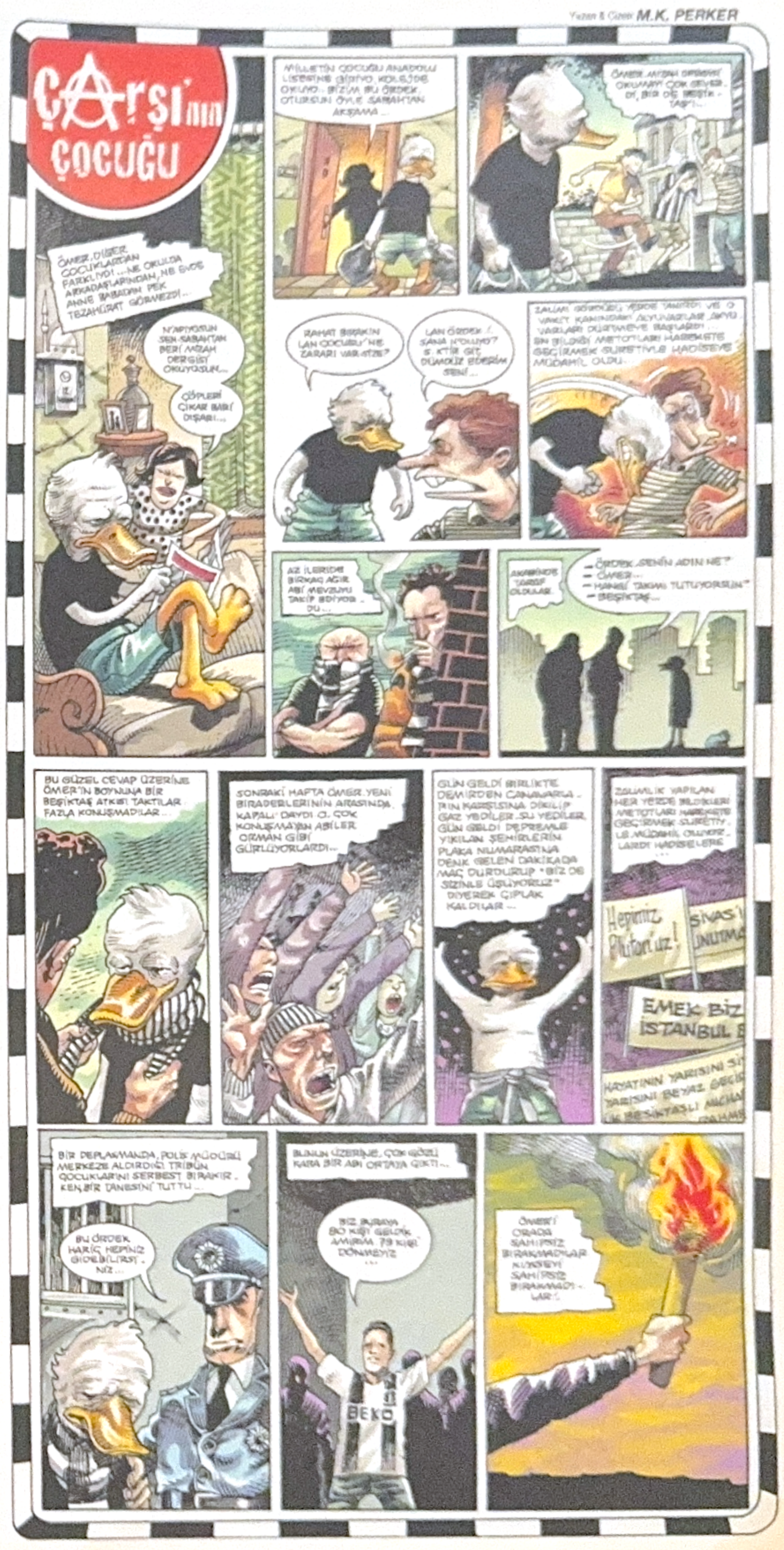
* Başımızdakiler yönetici mi profesyonel kazıkçı taksici mi belli değil. Gittiğimiz yol aynı, ödediğimiz bedel hep çok büyük. Korsan taksi de istemiyorum, o da çözüm değil. En azından taksiler istediğim yere, dolaştırmadan gitsin. Bir de utanmadan "Gideceğin yere getirdim işte" diyor. Ama 10 liralık yol için 230 lira aldın be gülüm? Bir park gösterisini toplumsal bir isyana dönüştürdün. Bu bedeli neden ödeyeyim. İnsan gibi işini yap, biz de gideceğimiz yere ya da duracağımız yere gidelim.

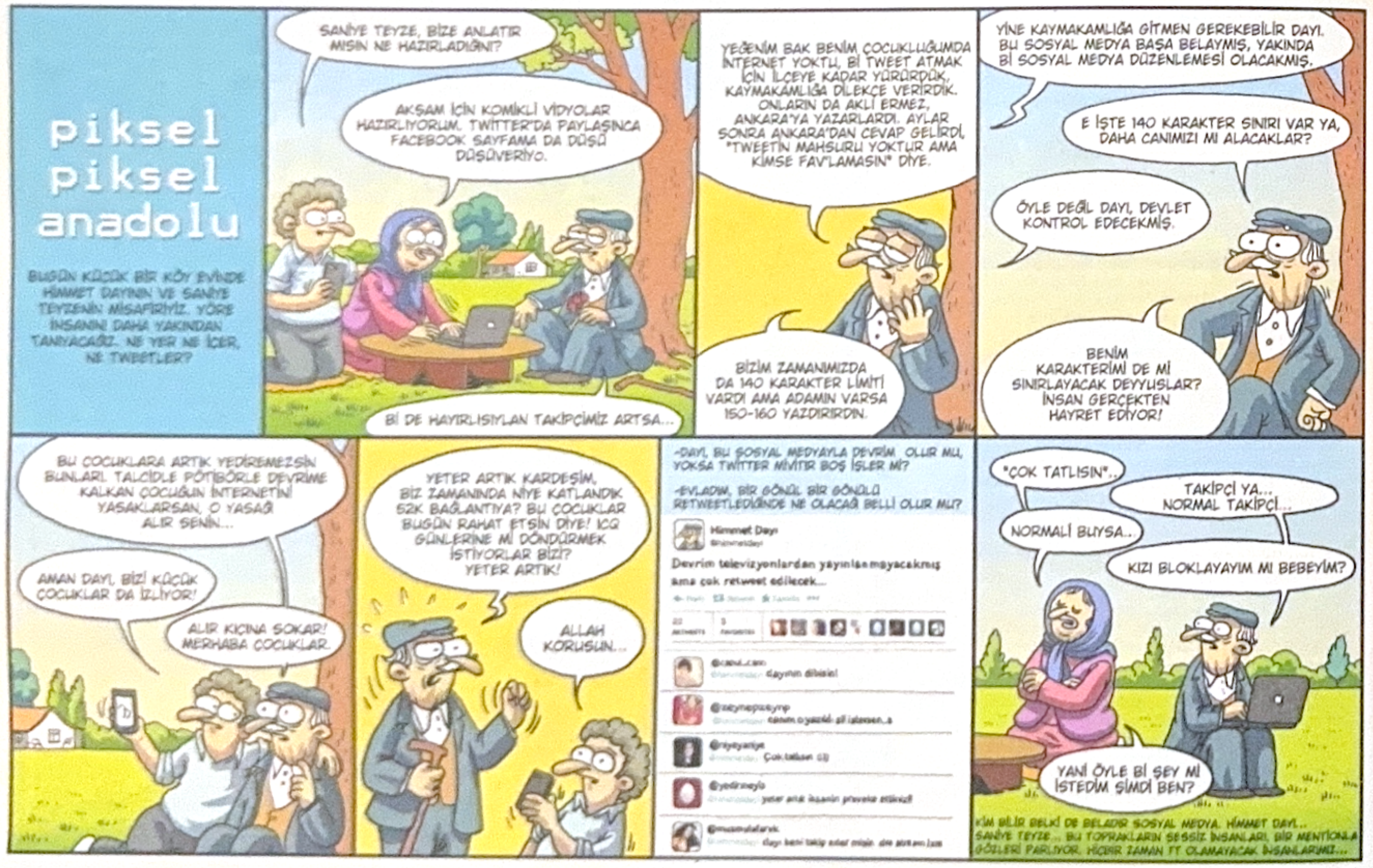
* Seçim günü sandıklarda yine gece geç saatlerde (12-03 arası mesela) kullanılan oy sayıları değişecekse ve buna hiçbir itiraz yapılamayacaksa seçimin de yöntemlerini bir daha düşünmek gerekebilir.

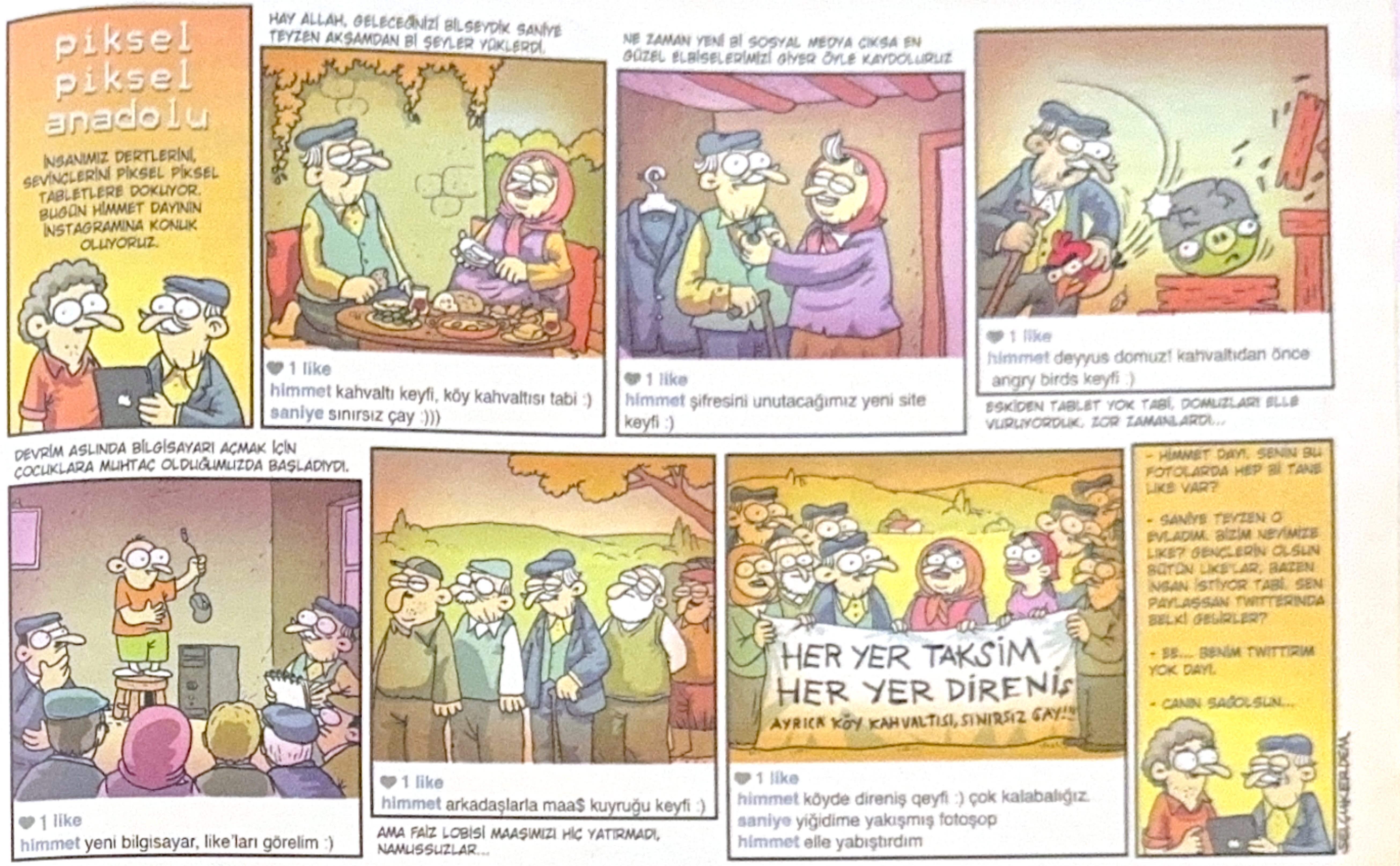
* Seçim barajının adı, "Halkı temsil barajı" olsun. En azından fonksiyonuna uygun bir isim. Seçim barajını kaldırırsanız hiçbir yeri su basmaz, korkmayın.

* Demokrasiye en büyük katkımız belediye başkanı ve çok daha öte seviyelerde troller yetiştirmekle oldu. "Trolü beslemeyin, yem yemiş atmayın"

* Sevgi, anlayış, karşılıklı iletişim ve güzellikler dilerim.







FEHMİ

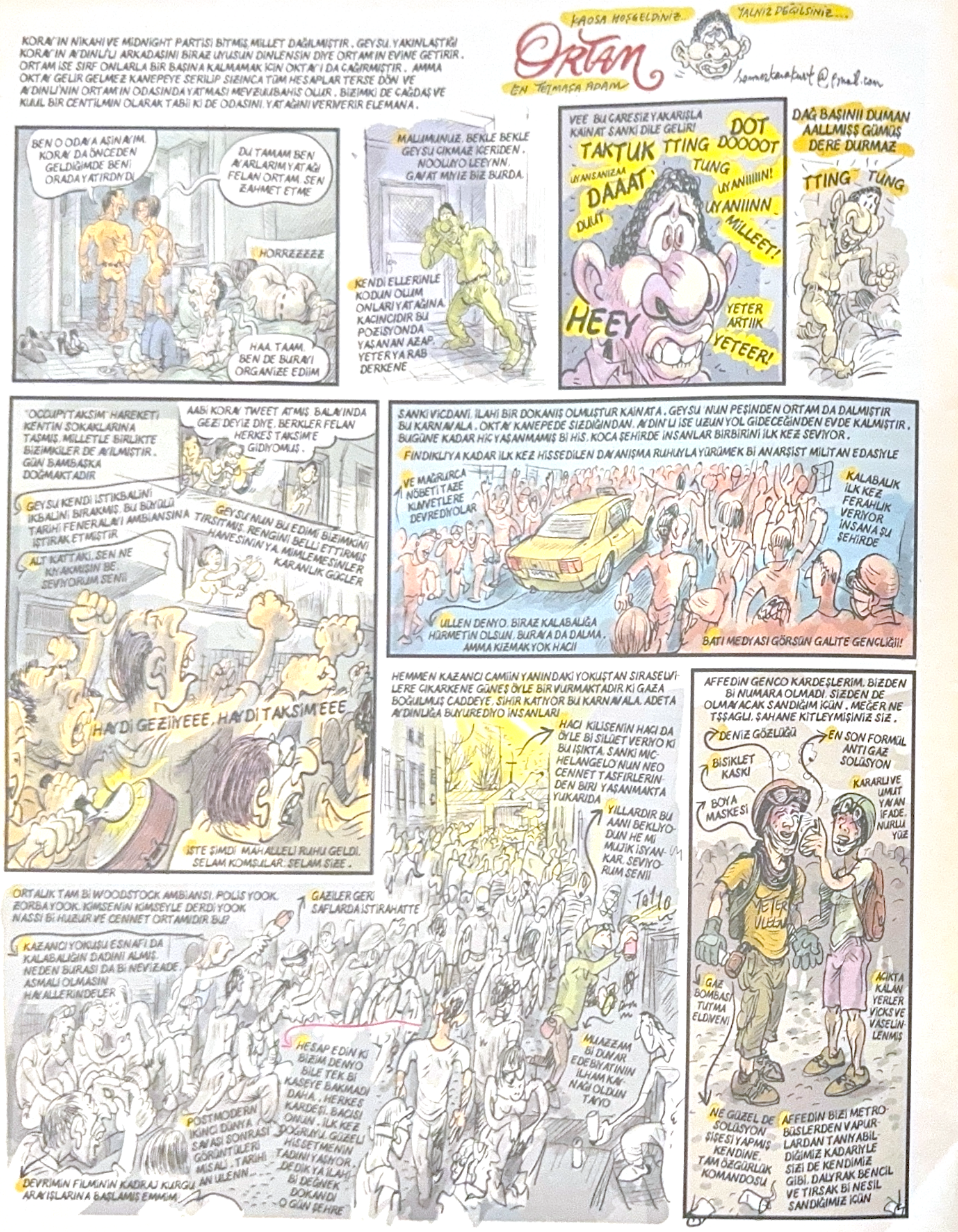
İnsanların yaşam tarzlarına, kendi küçümen çakallıklarıyla dayatmalar yapmaya kalkmayan bir adam lazım.

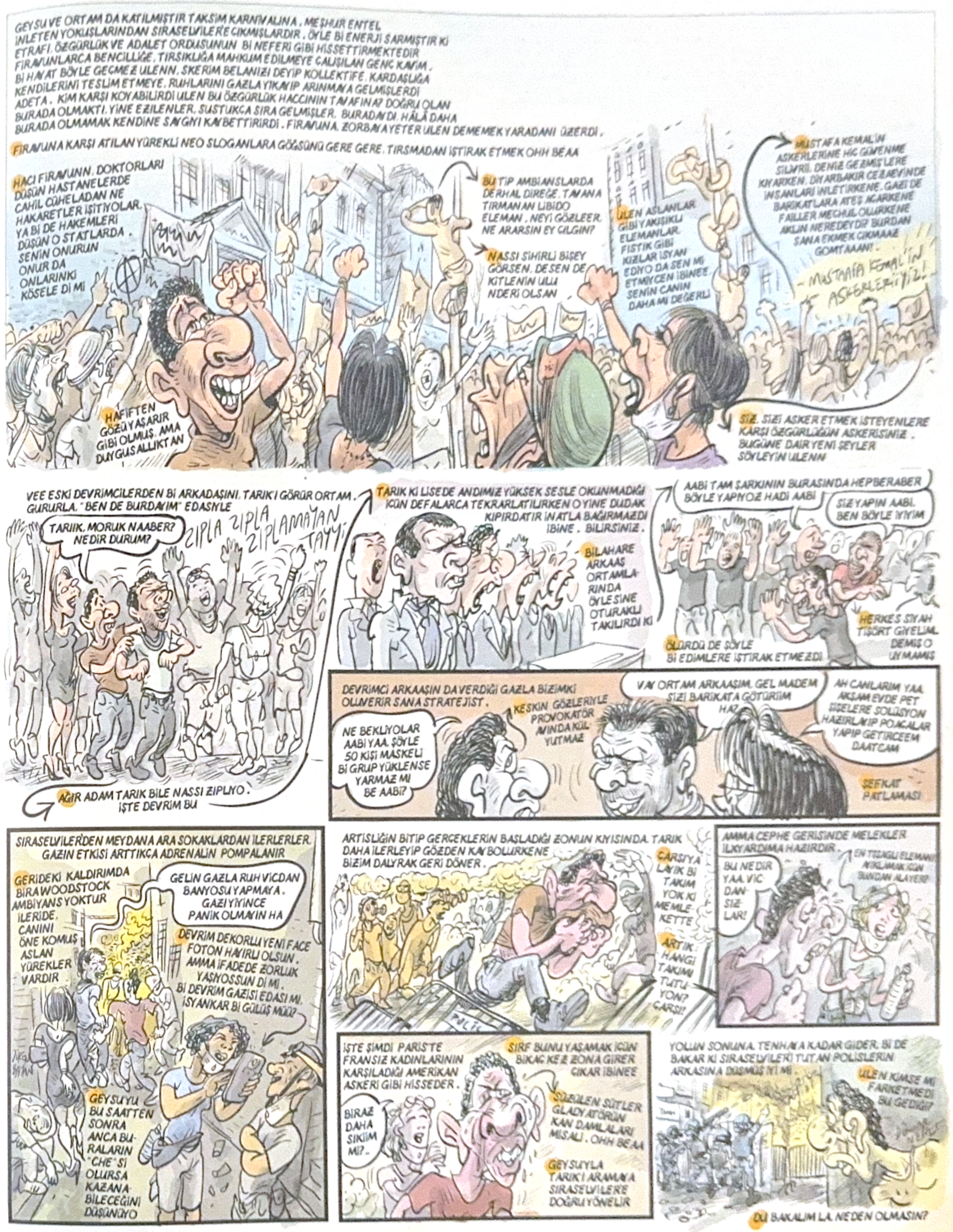
17 yaşındaydı, alev alev yanıyordu herif... "Adın ne moruk?" dedim talcid'li suyu ve yarım limonları paylaşırken "Fehmi" dedi... Yaşın kaç dedim, yaşını söyledi... 17 yaşındayken kendi halimi düşündüm; bildiğin maldan ibaret halimi. Herhangi bir şey hakkında doğru düzgün herhangi bir fikrim yoktu ama onun vardı. Tek derdim karı kızken, onun memleketiyle ilgili sıkıntıları, dertleri vardı. Geçen hafta Salı gününe kadar, hatta dürüst olayım; Perşembe gününe kadar içinde yaşadığımız ülkeyle ilgili en ufak bir umudum yoktu geleceğe dair. Hatta eşim Ezgi'yle çocuk yapmama kararı almıştık. Utanıyorum şimdi ama yurt dışına kaçmak için binbir yol bile denemiştik. (Tabii ki almadı herifler, ne bekliyosun amk) ama geçen Perşembe (Çünkü Salı sabahı Gezi Parkı'na gittiğimizde "3-5 gün burada gösteri olur, sonra herifler buraya AVM'yi dikerler" kafasındaydık açıkcası) 35 yaşında (36) bu ülkeye yeniden inandım. İşte inanmamı sağlayan adamın adıydı Fehmi... Belki de şu anda "Ulan gerzek, bunu mu bekledin?" diyebilirsin ama gerçekten bunu bekledim be abi, yalan yok...

60 küsur yaşındaydı, alev alev yanıyordu herif... "Adın ne moruk?" diye soramadım. İmkanım yoktu, ondan soramadım yanlış anlama, ama sorsam "Tayyip" diyeceğini biliyordum. Sonra kendi 60 küsur yaşımdaki halimi düşündüm; bu kadar... Yazsam yasalar razı değil, konuşsam faydası yok... Uzun lafın kısası ben Perşembe günü anladım ki, Fehmi bu derece düşük bir IQ seviyesini haketmiyor. Fehmi bu zihniyete, bu muameleye layık değil! Fehmi'yi yönetecek adamın daha akılcı çıkarımları, daha ileriye bakan bir kafası olması lazım. İnsanların yaşam tarzlarına, kendi küçümen çakallıklarıyla dayatmalar yapmaya kalkmayan bir adam lazım. Bu ülkenin başındaki adamın, Fehmi'yi haketmesi lazım! Ben Perşembe akşamı Fehmi'yi ve diğer Fehmi'leri gördükten sonra Ezgi'ye "Lan ben bu ülkeye 10 çocuk yaparım, 3-5 neymiş" dedim. Ezgi "Saçmala" dedi, ardından bağırmaya devam etti "Sık bakalım sık bakalım, biber gazı sık bakalım!..."

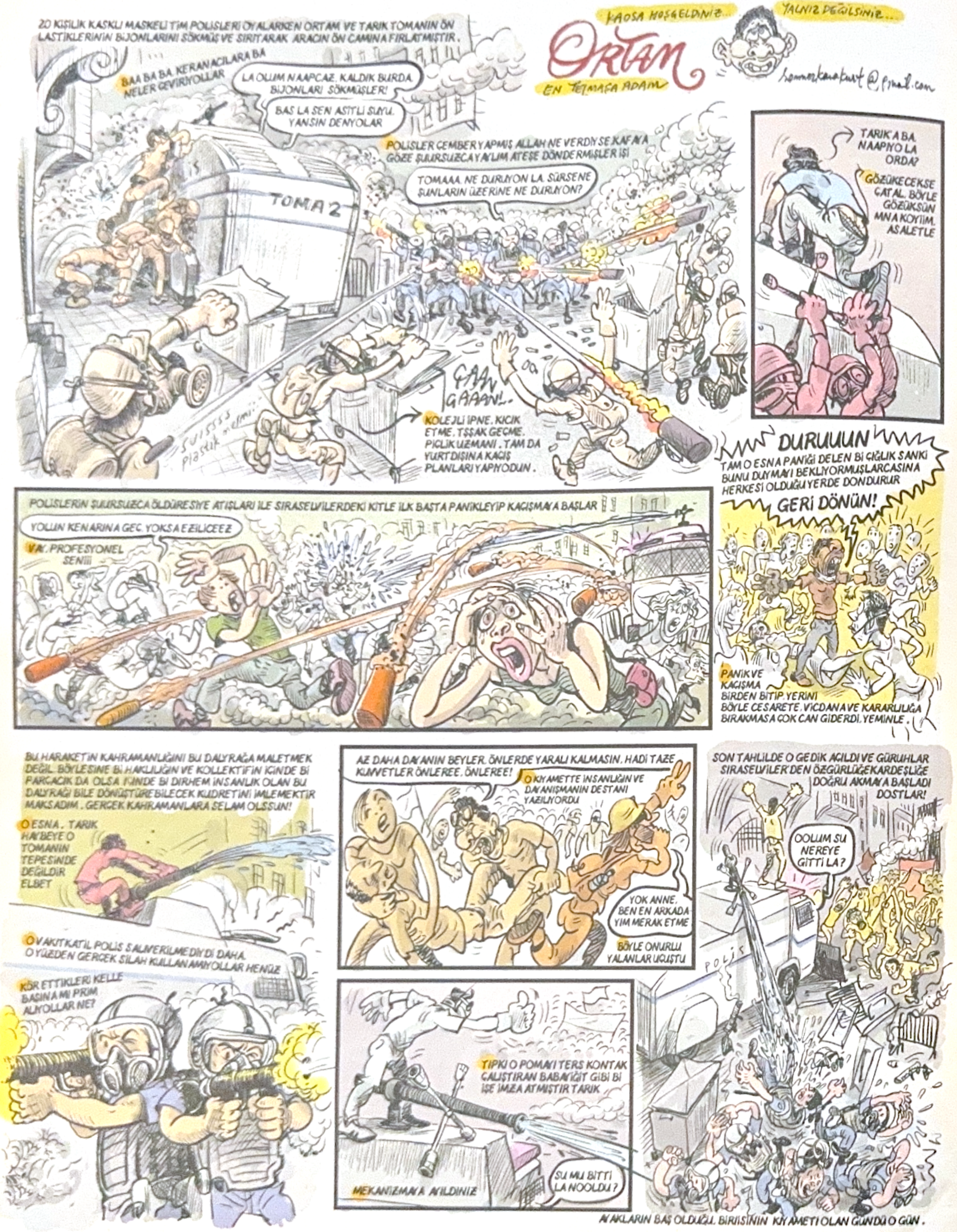
GEZİ'NİN EN ÇOK SATAN YALANLARI

1 - Camide içki içildi
2 - Polisimizi şehit ettiler
3 - Bu akşam müdahale yok
4 - 2 milyar 800 milyon ağaç diktik
5 - Faiz Lobisi
6 - Ethem Sarısülük'ü eylemciler öldürdü (YENİ)
7 - Gençlerin ölmediği bir süreçten geçiyoruz
8 - Arkadaşları zarar verip, suçu polise atmak istemiş olabilirler
9 - İlaç var ama kimyasal değil
10 - Polisimiz kurşun sıkmadı

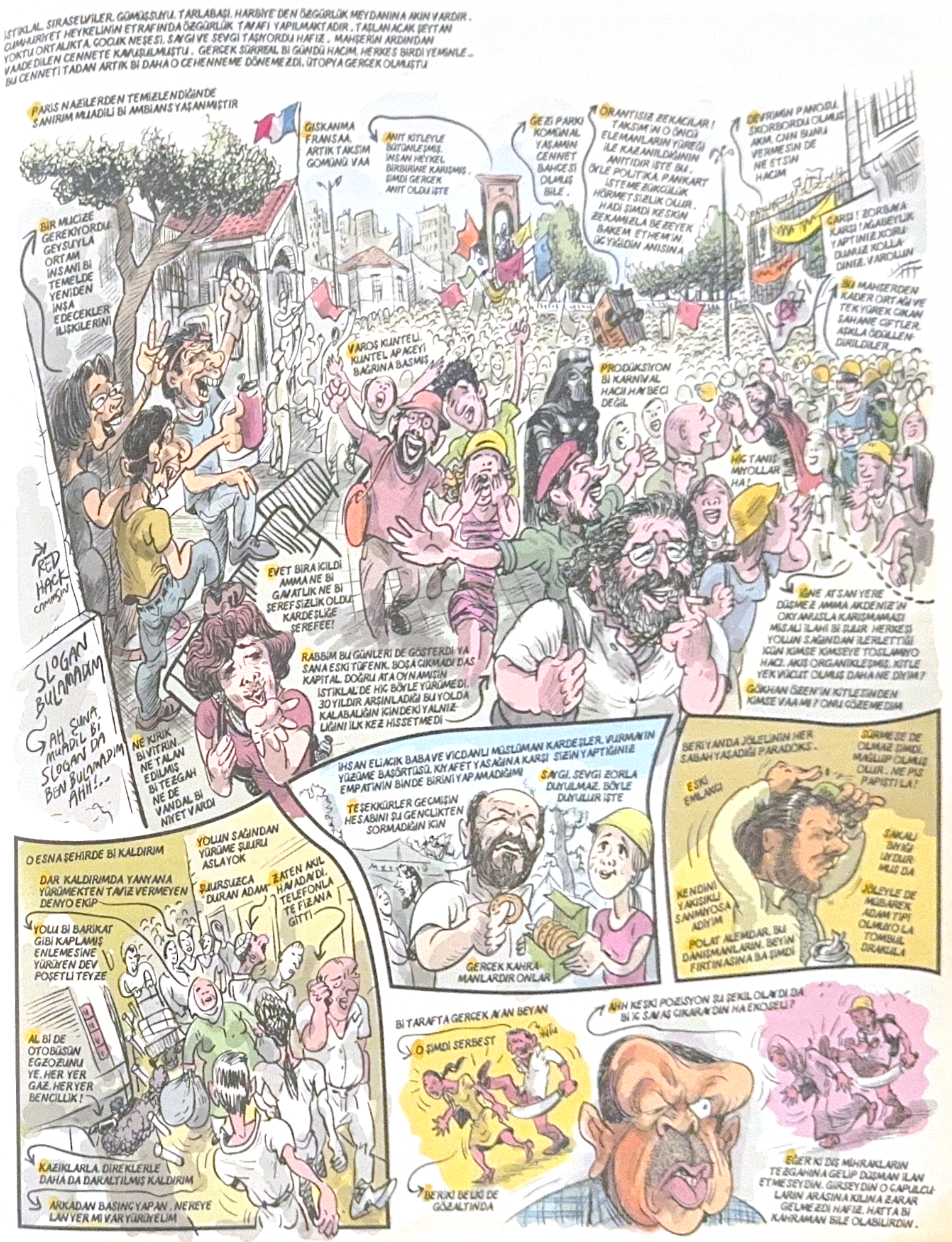

KAOSA HOŞGELDİNİZ... YALNIZ DEĞİLSİNİZ...
ORTAM
EN TEYMASA ADAM
KORAY'IN NİKAHI VE MIDNIGHT PARTISI BİTMİŞ MİLLET DAĞILMIŞTIR. GEYSU YAKINLAŞTIĞI KORAY'IN AYDINLI ARKADAŞINI BİRAZ UYUSUN DİNLENSİN DİYE ORTAM'IN EVİNE GETİRİR. ORTAM İSE SIRF ONLARLA BİR BAŞINA KALMAMAK İÇİN OKTAY'I DA ÇAĞIRMIŞTIR. AMMA OKTAY GELİR GELMEZ KANEPEYE SERİLİP SIZINCA TÜM HESAPLAR TERSE DÖN VE AYDINLI'NIN ORTAM'IN ODASINDA YATMASI MEVZUBAHİS OLUR. BİZİMKİ DE ÇAĞDAŞ VE KİBAR BİR CENTİLMEN OLARAK TABİİ Kİ DE ODASINI, YATAĞINI VERİVERİR ELEMANA.
BEN O ODAYA ASİNAYIM. KORAY DA ÖNCEDEN GELDİĞİMDE BENİ ORADA YATIRDI.
DU TAMAM BEN AYARLARIM YATAĞI FELAN ORTAM, SEN ZAHMET ETME
HORRZZZZZ
HAA TAAM BEN DE BURAYI ORGANİZE EDİM
MALUMUNUZ, BEKLE BEKLE GEYSU ÇIKMAZ İÇERİDEN. NOOLUYO LEEYNN. GAVAT MIYIZ BİZ BURDA.
KENDİ ELLERİNLE KODUN OLUM ONLARI YATAĞINA. KAÇINCIDIR BU POZİSYONDA YAŞANAN AZAP, YETER YA RAB DERKENE
VEE BU ÇARESİZ YAKARIŞLA KAINAT SANKİ DİLE GELİR!
TAKTUK TTING DOT DOOOOT
TUNG
UYANSANIZAA
DAAAT
UYANIIIIN!
DUUT
UYANIINN
MİLLEET!
HEEY
YETER ARTIK
YETEER!
DAĞ BAŞINI DUMAN ALLMIŞŞ GÜMÜŞ DERE DURMAZ
TTING TUNG
"OCCUPYTAKSİM" HAREKETİ KENTİN SOKAKLARINA TAŞMIŞ. MİLLETLE BİRLİKTE BİZİMKİLER DE AYILMIŞTIR. GÜN BAMBAŞKA DOĞMAKTADIR
AABİ KORAY TWEET ATMIŞ. BALAYINDA GEZİ DEYİZ DİYE. BERİKLER FELAN HERKES TAKSİM'E GİDİYOMUŞ.
GEYSU KENDİ İSTİKBALİNİ İKBALİNİ BIRAKMIŞ. BU BÜYÜLÜ TARİHİ FENERALAYI AMBİANSINA İSTİRAK ETMİŞTİR
GEYSU'NUN BU EDİMİ BİZİMKİNİ TIRSITMIŞ, RENGİNİ BELLİ ETTİRMİŞ HANESİNİN YA MİMLEMESİNLER KARANLIK GÜÇLER
ALT KATTAKİ, SEN NE KIYAKMIŞIN BE. SEVİYORUM SENİ!
HAYDİ GEZİİYEEE, HAYDİ TAKSİMEEE
İSTE ŞİMDİ MAHALLELİ RUHU GELDİ. SELAM KOMŞULAR. SELAM SİİEE.
SANKİ VİCDANİ, İLAHİ BİR DOKANIŞ OLMUŞTUR KAİNATA. GEYSU'NUN PEŞİNDEN ORTAM DA DALMIŞTIR BU KARNAVALA. OKTAY KANEPEDE SIZDIĞINDAN, AYDIN'LI İSE UZUN YOL GİDECEĞİNDEN EVDE KALMIŞTIR. BUGÜNE KADAR HİÇ YAŞANMAMIŞ Bİ HİS. KOCA ŞEHİRDE İNSANLAR BİRBİRİNİ İLK KEZ SEVİYOR.
FINDIKIYLA KADAR İLK KEZ HİSSEDİLEN DAYANIŞMA RUHUYLA YÜRÜMEK Bİ ANARŞİST MİLİTAN EDASIYLE
VE MAĞRURCA NÖBETTEYKE KUYVETLERE DEVREDİYOLAR
KALABALIK İLK KEZ FERAHLIK VERİYOR İNSANA ŞU ŞEHİRDE
ULLEN DENYO. BİRAZ KALABALIĞA HÜRMETİN OLSUN. BURAYA DA DALMA, AMMA KIEMAK YOK HACI
BATI MEDYASI GÖRSÜN GALİTE GENÇLİĞİ!!
HEMMEN KAZANCI CAMİNİN YANINDAKİ YOKUŞTAN SIRASELVİLERE ÇIKARKENE GÜNEŞ ÖYLE BİR VURMAKTADIR Kİ GAZA BOĞULMUŞ CADDEYE. SİHİR KATIYOR BU KARNAVALA. ADETA AYDINLIĞA BUYUREDİYO İNSANLARI.
HACI KİLİSENİN HACI DA ÖYLE Bİ SİLÜET VERİYO Kİ BU IŞIKTA, SANKİ MİCHELANGELO'NUN NEO CENNET TASFİRLERİNDEN BİRİ YAŞANMAKTA YUKARIDA
YILLARDIR BU AANI BEKLİYODUN HE MI MÜJİK İSYAN-KAR. SEVİYORUM SENİ!!
AFFEDİN GENÇO KARDEŞLERİM. BİZDEN Bİ NUMARA OLMADI. SİZDEN DE OLMAYACAK SANDIĞIM İÇİN. MEĞER NE TŞŞAĞLI, ŞAHANE KİTLEYMİŞSİNİZ SİZ.
DENİZ GÖZLÜĞÜ
EN SON FORMÜL ANTİ GAZ SOLÜSYON
BİSİKLET KASKI
BOYA MASKESİ
KARARLI VE UMUT YAYAN İFADE. NURLU YÜZ
YETER ULEEN
GAZ BOMBASI TUTMA ELDİVENİ
AÇIKTA KALAN YERLER VİCKS VE VAZELİN-LENMİŞ
NE GÜZEL DE SOLÜSYON ŞİŞESİ YAPMIŞ KENDİNE. TAM ÖZGÜRLÜK KOMANDOSU
AFFEDİN BİZİ METROBÜSLERDEN VAPURLARDAN TANIYABİLDİĞİMİZ KADARIYLE SİZİ DE KENDİMİZ GİBİ, DALYRAK BENCİL VE TIRSAK Bİ NESİL SANDIĞIMIZ İÇİN
ORTALIK TAM Bİ WOODSTOCK AMBİANSI. POLİS YOOK. ZORBA YOOK. KİMSENİN KİMSEYLE DERDİ YOOK. NASSI Bİ HUZUR VE CENNET ORTAMIDIR BU?
GAZİLER GERİ SAFLARDA İSTİRAHATTE
KAZANCI YOKUŞU ESNAFI DA KALABALIĞIN DADINI ALMIŞ. NEDEN BURASI DA Bİ NEVİZADE ASMALI OLMASIN HAYALLERİNDELER
HESAP EDİN Kİ BİZİM DENYO BİLE TEK Bİ KASEYE BAKMADI DAHA. HERKES KARDEŞ. BACISI ONUN İLK KEZ DOĞRUYA GÜZELİ HİSSETMENİN TADINI YAŞIYOR DEDİK YA İLAHİ Bİ DEĞNEK DOKANDI O GÜN ŞEHRE
POSTMODERN İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI SONRASI GÖRÜNTÜLERİ MİSALİ. TARİHİ AN ULENN
MUHTEŞEM Bİ DUVAR EDEBİYATININ İLHAM KAYNAĞI OLDUN TAYYO
DEVRİMİN FİLMİNİN KADRAJ KURGU ARAYIŞLARINA BAŞLAMIŞ EMMİM


GEYSU VE ORTAM DA KATILMIŞTIR TAKSİM KARNAVALINA. MEŞHUR ENTEL İNLETEN YOKUŞLARINDAN SIRASELVİLER'E ÇIKMIŞLARDIR. ÖYLE Bİ ENERJİ SARMIŞTIR Kİ ETRAFI. ÖZGÜRLÜK VE ADALET ORDUSUNUN Bİ NEFERİ GİBİ HİSSETTİRMEKTEDİR FİRAVUNLARCA BENCİLLİĞE, TIRSIKLIĞA MAHKUM EDİLMEYE ÇALIŞILAN GENÇ KAFAM. Bİ HAYAT BÖYLE GEÇMEZ ULENN. SİKERİM BELANIZI DEYİP KOLLEKTİFE, KARDAŞLIĞA KENDİLERİNİ TESLİM ETMEYE, RUHLARINI GAZLA YIKAYIP ARINMAYA GELMİŞLERDİ ADETA. KİM KARŞI KOYABİLİRDİ ULEN BU ÖZGÜRLÜK HACCININ TAVAFINA? DOĞRU OLAN BURADA OLMAKTI. YİNE EZİLENLER, SUSTUKÇA SIRA GELMİŞLER. BURADAYDI. HALA DAHA BURADA OLMAMAK KENDİNE SAYGINI KAYBETTİRİRDİ. FİRAVUNA, ZORBAYA YETER ULEN DEMEMEK YARADANI ÜZERDİ.
FİRAVUNA KARŞI ATILAN YÜREKLİ NEO SLOGANLARA GÖĞSÜNÜ GERE GERE. TIRSMADAN İSTİRAK ETMEK OHH BEAA
HACI FİRAVUNN. DOKTORLARI DÜŞÜN HASTANELERDE CAHİL CÜHELADAN NE HAKARETLER İŞİTİYOLAR. YA Bİ DE HAKEMLERİ DÜŞÜN O STATLARDA. SENİN ONURUN ONUR DA ONLARINKİ KÖSELE Dİ Mİ
BU TİP AMBİANSLARDA DERHAL DİREĞE TAYANA TIRMANAN LİBİDO ELEMAN. NEYİ GÖZLEER. NE ARARSIN EY ÇILGIN?
NASSI SIHIRLI BİŞEY GÖRSEN. DESEN DE KİTLENİN ULU NDERİ OLSAN
ULEN ASLANLAR GİBİ YAKIŞIKLI ELEMANLAR. FISTIK GİBİ KIZLAR İSYAN EDİYO DA SEN Mİ ETMİYCEN İBİNEE. SENİN CANIN DAHA MI DEĞERLİ
MUSTAFA KEMAL'İN ASKERLERİNE HİÇ GÜVENME SİLİVRİ. DEMEZ GEZMİŞLERE KIYARKEN. DİYARBAKIR CEZAEVİNDE İNSANLARI İNLETİRKENE. GAZİ DE BARİKATLARA ATEŞ AÇARKENE FAİLLER MEÇHUL OLURKENE AKLIN NEREDEYDİ? BURDAN SANA EKMEK ÇIKMAAZ GOMTAAAN!
MUSTAFA KEMAL'İN ASKERLERİYİZ!
HAFİFTEN GÖĞÜ YAŞARIR GİBİ OLMUŞ. AMA DUYGUSALLIKTAN
SİZ. SİZİ ASKER ETMEK İSTEYENLERE KARŞI ÖZGÜRLÜĞÜN ASKERİSİNİZ. BUGÜNE DAİR YENİ ŞEYLER SÖYLEYİN ULENN
VEE ESKİ DEVRİMCİLERDEN Bİ ARKADAŞINI, TARIK'I GÖRÜR ORTAM GURURLA "BEN DE BURDAYIM" EDASIYLE
TARIIK, MORUK NAABER? NEDİR DURUM?
ZIPLA ZIPLA ZIPLAMAYAN TAYY...
AĞIR ADAM TARIK BİLE NASSI ZIPLIYO. İŞTE DEVRİM BU
TARIK Kİ LİSEDE ANDIMIZ YÜKSEK SESLE OKUNMADIĞI İÇİN DEFALARCA TEKRARLATILIRKEN O YİNE DUDAK KIPIRDATIR İNATLA BAĞIRMAZDI İBİNE. BİLİRSİNİZ.
BİLAHARE ARKAAS ORTAMLARINDA ÖYLE SİNE OTURAKLI TAKILIRDI Kİ
ÜLDÜĞÜ DE SÖYLE Bİ EDİMLERE İSTİRAK ETMEZDİ
AABİ TAM ŞARKININ BURASINDA HEPBERABER BÖYLE YAPIYOZ HADİ AABİ
SİZE YAPIN AABİ. BEN BÖYLE İYİYİM
HERKES SİYAH TİŞÖRT GİYELİM DEMİŞ O UYMAMIŞ
DEVRİMCİ ARKAASIN DA VERDİĞİ GAZLA BİZİMKİ OLUVERİR SANA STRATEJİST.
NE BEKLİYOLAR AABİ YAA. ŞÖYLE 50 KİŞİ MASKELİ Bİ GRUP YÜKLENSE YARMAZ MI BE AABİ?
KESKİN GÖZLERİYLE PROVOKATÖR AYINDAKİ YUTMAZ
VAY ORTAM ARKAASIM. GEL MADEM SİZİ BARİKATA GÖTÜRÜM
AH CANLARIM YAA. AKŞAM EVDE PET ŞİŞELERE SOLÜSYON HAZIRLAYIP POAÇALAR YAPIP GETİRCEEM DAATCAM
ŞEFKAT PATLAMASI
SIRASELVİLERDEN MEYDANA ARA SOKAKLARDAN İLERLERLER. GAZIN ETKİSİ ARTTIKÇA ADRENALİN POMPALANIR
GERİDEKİ KALDIRIMDA BİRA WOODSTOCK AMBİYANSI YOKTUR İLERİDE. CANINI ÖNE KOMUŞ ASLAN YÜREKLER VARDIR
GELİN GAZLA RUH VİCDAN BANYOSU YAPMAYA. GAZI YİYİNCE PANİK OLMAYIN HA
DEVRİM DEKORLU YENİ FACE FOTON HAYIRLI OLSUN. AMMA İFADE DE ZORLUK YAŞIYOSSUN Dİ Mİ. Bİ DEVRİM GAZİSİ EDASI MI. İSYANKAR Bİ GÜLÜŞ MÜ?
GEYSU'YU BU SAATTEN SONRA ANCA BU-RALARIN "CHE"Sİ OLURSA KAZANA-BİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYO
ARTİSLİĞİN BİTİP GERÇEKLERİN BAŞLADIĞI ZONUN KIYISINDA. TARIK DAHA İLERLEYİP GÖZDEN KAYBOLURKENE BİZİM DALYRAK GERİ DÖNER.
ÇARŞIYA LAYIK Bİ TAKIM YOK Kİ MEMLEKETTE
ARTIK HANGİ TAKIMI TUTUYON? ÇARŞI!!
AMMA CEPHE GERİSİNDE MELEKLER İLK YARDIMA HAZIRDIR.
BU NE DİR YAA VİC DAN SİZ-LAR!
EN TEHLİKELİ ELEMANLAR AYNI ZAMANDA "VİCDAN" OLAYI!
İŞTE ŞİMDİ PARİS'TE FRANSIZ KADINLARININ KARŞILADIĞI AMERİKAN ASKERİ GİBİ HİSSEDER.
BİRAZ DAHA SIKIM MI?
SIRF BUNU YAŞAMAK İÇİN BİKAÇ KEZ ZONA GİRER ÇIKAR İBİNEE
SÜZÜLEN SÜTLER GLADYATÖRÜN KAN DAMLALARI MİSALİ. OHH BEAA
GEYSU'YLA TARIK'I ARAMAYA SIRASELVİLER'E DOĞRU YÖNELİR
YOLUN SONUNA, TENHAYA KADAR GİDER. Bİ DE BAKAR Kİ SIRASELVİLERİ TUTAN POLİSLERİN ARKASINA DÜŞMÜŞ Kİ Mİ...
ULEN KİMSE Mİ FARKETMEDİ BU GEDİĞİ?
DU BAKALIM LA, NEDEN OLMASIN?

KAOSA HOŞGELDİNİZ
YALNIZ DEĞİLSİNİZ...
ORTAM
EN TEHMASA ADAM
ORTAM VE GEYSU TAKSİM ÖZGÜRLÜK KARNAVALINDADIR. ORTAM'IN ESKİ DEVRİMCİ ARKADAŞI TARIK'LA KARŞILAŞMIŞLARDIR. ÖMRÜNCE HİÇBİR GÖSTERİYE KATILMAMIŞ SLOGAN ATMAMIŞ ELEMANIMIZ GAZA GELMİŞ. ANARŞİST Bİ MİLİTAN EDASINA BÜRÜNMÜŞKENE TARIK DA MADEM ÖYLE Bİ GAZ VE SU YEYİN DE ÖNCE Bİ RUHUNUZU ARINDIRIN DİYE BİZİMKİLERİ EN ÖN SAFLARA GÖTÜRMÜŞTÜR. DAHA GAZIN İLK ZONUNDA GEYSU VE TARIK SİSİN İÇİNDE KAYBOLURKENE BİZİMKİ GTÜ DAĞITMIŞ Bİ VAZİYETTE GERİ TOPUKLAR. ELİNDE SOLÜSYON ŞİŞESİYLE ELEMANI Bİ KAHRAMAN GİBİ KARŞILAYAN MELEK KIZ ÖYLE Bİ DOPİNG YAPMIŞTIR Kİ DALYRAĞA. BİZİMKİ ŞUURSUZCA TARIK'LA GEYSU'YU ARARKENE SIRASELVİLER'DEKİ GÜRUHA GAZ ATAN POLİS BARİKATININ ARDINDA BULUR KENDİNİ.
ENNEE ULEN BUNLAR SAYLONLU GİBİLER. HALLERİ HAREKETLERİ FELANNE KADAR UZAK İNSANDAN.
AMBULANSA HÖRMETLE İNSANLIKLA YOL VEREN GÜRUH BİLEMEZDİ Kİ GAZ BOMBASI TAŞINDIĞINI
GAZ MASKESİYLE TÜTTÜREMİYOLAR YA FEÇİ SİNİR YAPMIŞ NİKOTİN SIZLIK
YUUHH!
POLİS
TAM GÖZÜNE GÖZÜNE EFFERIM BİR ENJEKTÖRLE SANKİ BÜTÜN İNSANLIKLARINI ALMIŞLAR GARİPLERİN
MÜTHİŞ Bİ GEDİK BULDUN LA. ER RYAN'DAKİ KÜFRETTİĞİN O TIRSAK ASKER POZİSYONUNA MI DÜŞÜCEN. ARKADAŞI SÜNGÜLENDİĞİNDE TISIP KALAN O ELEMAN HESABI
BU MUAZZAM İSTİHBARATI VERMEK ÜZERE TARIK'I ARARKENE...
ORTAAAM! NERYE KAÇTIN LEN MİLİTAN. ARKADAŞIN FENALAŞTI GEL ÇABUUK!
GEYSU SENİN GİBİ TORNİSTAN YAPMAMIŞ. ASLANLAR GİBİ TE BARİKATE KADAR GİTMİŞ VE GAZIN GÖBEĞİNE DÜŞMÜŞTÜR
İSTİHBARAT YERİNE ULAŞMIŞTIR. ESKİ DEVRİMCİ TARIK BİR ÖNDER GİBİ STRATEJİ GELİŞTİRMEKTE VE GENÇ GÜRUHA ÖNDERLİK YAPMAKTADIR
BİR APARTMANA SIĞINIRLAR
SAKİN OL PANİK YAPMA. GEÇİCEK, GEÇİCEEK! ÖZELLİKLE KIZA ATTILAR GAZI. ÖZELLİKLE!
AABİ. ACAYİP Bİ GEDİK BULDUM
HADİ? GİDİP Bİ BAKALIM
ALOO. İHSAN. ACİL BİJON ANAHTARINA İHTİYACIM VAR. DOLAPDERE'DEN FELAN BULUP GELİYOSUN. HADİİ ÇABUK!
GENÇLER. GÜVENDİĞİNİZ MASKELİ VE BARETLİ SAĞLAM 20 KİŞİ LAZIM. BURADA BULUŞALIM
TAAM ABİ HEMEN
İNTİKAMINI ALICAM GEYSU. YEMİN EDİYORUM
BEN DE BEN DE GELİCEM
DİRENİŞ KARABORSASINDAN BOYA MASKESİ VE YÜZÜCÜ GÖZLÜĞÜ TEMİNİ
GARANTİLİ BUNLAR. ZERRE GAZ GEÇİRİRSE GETİR SURATIMA AT
AABİ. 2 GÖZLÜK 2 MASKE 35 LİRA AABİ
VE TİM HAREKETE GEÇER
TEK SIRA TEK SIRA BOZMAYIN SIRAYI.
BEYLERR SESSİZ. HERKES ÖNÜNDEKİNİN ARKASINDA KAYBOLSUN. TEK KİŞİYMİŞ GİBİ GÖRÜNCEEZ
DUR LAN İKİ DAKKA ESPRİ YAPMA LA
15 DAKİKA SONRA SÖZLEŞİLEN YERDE
BEYLER İKİ KOLDAN GİRİCEEZ. TEK SIRA TEK SIRA. SİZ ONLARI OYALAYIP TOMANIN YANINDAN UZAKLAŞTIRACAKSINIZ. TAŞ MAŞ YOK. TİPİ ÇARŞININ EN ÖNDEKİ ELEMANLARI GİBİ MAHŞER DANSI YAPIP SİNİRLERİNİ BOZACAKSINIZ.
BEYLER DİKKAT EDİN ARAMIZA SİVİL SIZMASIN
KOMİTACI SENİİ
BİJON ANAHTARLARI GELDİİ
İLK TİM. HADİ TEK TEK YOLUN KARŞISINA HADİ!
KIZIM DUR SEN. İKİNCİ TİMDE KAL
HANIRYAA. BEN DE İLK TİMLEYİM
BİJON ANAHTARLARI FELAN NE İŞ LA?
TAKSİM'DE GEYSU'NUN ÜZERİNE HEDEF GÖZETEREK GAZ BOMBASI ATILMASIYLA İNTİKAM HİSLERİYLE DOLAN ORTAM. BULDUĞU GEDİĞİ ESKİ DEVRİMCİ ARKADAŞ TARIK'A İSTİHBAR EDER. KASKLI MASKELİ SAĞLAM 20 GENCİ TOPLAYAN TARIK. İNCE Bİ STRATEJİ İLE SIRASELVİLER'DEKİ GÜRUHA GAZ ATAN POLİSİN ARKASINA ÇIKAN GEDİĞE HAREKAT YAPMAK ÜZEREDİR. İŞİN İLGİNCİ TARIK'IN DOLAPDERE'DEN İKİ ADET BİJON ANAHTARI SİPARİŞ EDİP. BİRİNİ ORTAM'A VERMESİDİR. YA RABBİ SONUMUZ HAYROLAA. BUYRUN CENK MEYDANINA.
O KADAR CIGARA İÇMEYİN FELAN DEDİ O DA YALANMIŞ. MİLLETİN CİGERLERİNİN İÇİNE SÇTIRTTI ZALIM.
İKİNCİ TİM BEKLE! ORTAM. NASILSIN KARDEŞ. SOL TARAFI SEN ALIYON UNUTMA. HEYECAN NASI? KAHRAMAN OLUCAN LEN!
NERDEN ÇIKTI BUNLAR LA?
ARKAYA DİKKAT ARKAYA DİKKAAT. BERİDEN GELİYO İPNELERR
ULENS NASILSA KALDIRIMLARI SÖKÜP SÖKÜP YENİDEN YAPIYONUZ NE GÜZEL SÖKME MALİYETİNDEN KURTULDUNUZ
İLK TİM ÇARŞI'NIN O EN ÖN SAFLARDA YAPTIĞI SKLEMEZ DANS FİGÜRLERİYLE POLİSİ ÜZERİNE ÇEKERKENE
Kİ BU GERİ BASMAZ YÜREKLİ DURUŞ FECİ KORKU SALMIŞTIR ZALIMLARA
ATIN LA GÖZLERİNE GÖZLERİNE ATIN!
İKİNCİ TİM DE KALAN POLİSİ ÜZERİNE ÇEKER
LA BUNLAR AKIN AKIN GELİYO BIRAK ORAYI TOMAYA. BURAYA SIK
HADİ KOÇUM İLERLEE. GÜN BİZİM GÜNÜMÜZ
ACIMA LA. GÖZÜNE GÖZÜNE SIKSANA. NE ZIYAN EDİYON
MASKELER GEYSU'NUN PEDLERİ İLE DESTEKLİ TABİİ HACI!
İNSAFLI POLİS. KALBİMİZDESİN
VE YARATILAN KARAMBOLDE TARIK VE ORTAM GAZLA DA KAMUFLE OLARAK TOMAYA DOĞRU İLERLERLER
TARIK VE ORTAM GAZ BULUTLARININ ARASINDAN TOMANIN İKİ YANINA KONUŞLANIRLAR
OK YAYDAN ÇIKMIŞTIR DOSTLAR. MESRULUK. HAKLILIK ORTAM GİBİ Bİ DALYRAĞA BİLE NELER YAPTIRIYOR GÖRÜYONUZ İŞTE
POLİS
OLUM NAAPIYON LAN? NE GETİRMİŞTİ ONU BU HALE? İDEOLOJİ FELAN DEĞİLDİ! SIKLARI İKİYE İNDİRECEK KADAR AYAN BEYANDI HER ŞEY. YA ZORBADAN YANA OLACAKTIYA DA ZORBA OLMAYANLARDAN
CAMİDE ÂLEM YAPIYOLLAAR. TÜRBANLILARA SALDIRIYOLLAAR
EZ DE EZELİM
KEMAL ATATÜRK İLK HEDEFİNİ AKDENİZ'İ GÖSTERDİ. ELEMAN GENCECİK KIZLARI. ÇOCUKLARI HEDEF GÖSTERDİ
BU BİZİMKİSİ KOMPLEKSLİ KAYPAK ENTEL KIRMASI Bİ DALYRAK AMA EN AZINDAN ZORBA DEĞİL DOSTLAR
AMMA ÇOCUĞU O ÇOK MUHTEŞEM YASAKLARININ GEÇERLİ OLMADIĞI Bİ MEMLEKETTE YAŞIYOR. DİMEK O KURALLAR BİZ. KENDİNE MUKAYET OLMAYAN MANİKAFLAR GÜNMÜŞ. OĞLUNUN O YASAKLARA İHTİYACI YOKMUŞ.
STEAK HOUSE
YE OĞLUM YE. İYİCE DOYUR KARNINI
MERAK ETME HAFIZ
PLATİK DOĞRAMA LOKANTA
BAKINIZ OĞLUNA KENDİ LOKANTASINDA DEĞİL BAŞKA LOKANTADA YEMEK YEDİRTEN LOKANTACIYA
TABİİ BU ESNA KILIÇDAROĞLU MİLLETİN EVLATLARI KARAKOLLARDA HASTANELERDE İNİM İNİM İNLERKEN HALUK KOÇ BEY'İN OĞLUNUN ŞAHİTLİĞİNİ YAPIYOR
SİZDEN ÇAPULCULAR BEKLİYOM EHE EHEE
İMDİ DEYİN BAKALIM DÜNYANIN BÜTÜN GÜNAHINI YIKTIĞINIZ ENTEL DANTELLERDE Mİ. YOKSA ONLARA BİN KERE YEĞLERİM DEDİĞİNİZ HARBİ CAHİLLERDE Mİ. NEREDEYMİŞ MESEL?
TARIK DA ÖTEKİ LASTİKLE İŞİNİ BİTİRMİŞTİR
POLİS
ÇANAKKALE'DE O TOP MERMİSİNİ TAŞITAN KUVVETİN AYNINDAN GELMİŞTİR ELEMANA. TOMANIN ÖN LASTİĞİNİN BİJONLARINI SÖKMÜŞTÜR HACI. HAKLILIĞIN GÜCÜ DEDİK YA
BU NE LA? GERÇEK Mİ?
O NE LA?
SÇTIK!
ÇOK MU TIRAŞ OLDU LA KUNGU?
VE ÇIN ÇAMINA SAÇTIKLARI BİJONLARLA TOMANIN TOPALLIĞINI İLAN EDERLERR
BU DAHA BAŞLANGIÇ. MÜCADELEYE DEVAM!



KAOSA HOŞGELDİNİZ...
YALNIZ DEĞİLSİNİZ...
ORTAM
EN TEMASA ADAM
semerkanaktaş@gmail.com
20 KİŞİLİK KASKLI MASKELİ TİM POLİSLERİ OYALARKEN ORTAM VE TARIK TOMANIN ÖN LASTİKLERİNİN BİJONLARINI SÖKMÜŞ VE SIRITARAK ARACIN ÖN CAMINA FIRLATMIŞTIR.
BAA BA BA KERAMACILARA BA NELER GEVİRİYOLLAR
LA OLUM NAAPCAZ. KALDIK BURDA BİJONLARI SÖKMÜŞLER!
BAS LA SEN ASITLI SUYU. YANSIN DENYOLAR
POLİSLER ÇEMBER YAPMIŞ ALLAH NE VERDİYSE KAFAYA GÖZE ŞUURSUZCA AYLIM ATEŞE DÖNDERMİŞLER İŞİ
TOMAA. NE DURUYON LA. SÜRSENE ŞUNLARIN ÜZERİNE NE DURUYON?
TOMA 2
TARIK BA NAAPIYO LA ORDA?
GÖZÜKECEKSE ÇATAL. BÖYLE GÖZÜKSÜN MANA KOYİM. ASALETLE
GAAN GAAAN!
KOLEJLİ İPNE. KIÇIK ETME. TŞŞAK GEÇME. PIÇLIK UZMANI. TAM DA YURTDIŞINA KAÇIŞ PLANLARI YAPIYODUN.
DURUUUN
TAM O ESNA PANİĞİ DELEN Bİ ÇIĞLIK SANKİ BUNU DUYMAYI BEKLİYORMUŞLARCASINA HERKESİ OLDUĞU YERDE DONDURUR
GERİ DÖNÜN!
POLİSLERİN ŞUURSUZCA ÖLDÜRESİYE ATIŞLARI İLE SIRASELVİLERDEKİ KİTLE İLK BAŞTA PANİKLEYİP KAÇIŞMAYA BAŞLAR
YOLUN KENARINA GEÇ YOKSA EZİLİCEEZ
VA. PROFESYONEL SENİ!
PANİK VE KAÇIŞMA BİRDEN BİTİP YERİNİ BÖYLE CESARETE. VİCDAN VE KARARLILIĞA BIRAKMASA ÇOK CAN GİDERDİ. YEMİNLE.
BU HAREKETİN KAHRAMANLIĞINI BU DALYRAĞA MALETMEK DEĞİL. BÖYLESİNE Bİ HAKLILIĞIN VE KOLLEKTİFİN İÇİNDE Bİ PARÇACIK DA OLSA İÇİNDE Bİ DİRHEM İNSANLIK OLAN BU DALYRAĞI BİLE DÖNÜŞTÜREBİLECEK KUDRETİNİ İMLEMEKTİR MAKSADIM. GERÇEK KAHRAMANLARA SELAM OLSSUN!
O ESNA. TARIK HACIBEYE O TOMANIN TEPESİNDE DEĞİLDİR ELBET
O VAKİT KATİL POLİS SALIVERİLMEDİYDİ DAHA. O YÜZDEN GERÇEK SİLAH KULLANAMIYOLLAR HENÜZ
KÖR ETTİKLERİ KELLE BAŞINA MI PRİM ALIYOLLAR NE?
AZ DAHA DAYANIN BEYLER. ÖNLERDE YARALI KALMASIN. HADİ TAZE KUVVETLER ÖNLEREE. ÖNLEREE!
KIYAMETTE İNSANLIĞIN VE DAYANIŞMANIN DESTANI YAZILIYORDU
YOK ANNE. BEN EN ARKADA YIM MERAK ETME
BÖYLE ONURLU YALANLAR UÇUŞTU
SON TAHLİLDE O GEDİK AÇILDI VE GÜRUHLAR SIRASELVİLERDEN ÖZGÜRLÜĞE KARDEŞLİĞE DOĞRU AKMAYA BAŞLADI DOSTLAR!
OOLUM SU NEREYE GİTTİ LA?
TIPKI O POMAYI TERS KONTAK ÇALIŞTIRAN BABAYİĞİT GİBİ Bİ İZE İMZA ATMIŞTIR TARIK
MEKANİZMAYA AYILDINIZ
SU MU BİTTİ LA NOOLDU?
AYAKLARIN BAŞ OLDUĞU. BİRİSİNİN KIYAMETİ OLAN GÜNDÜ O GÜN.

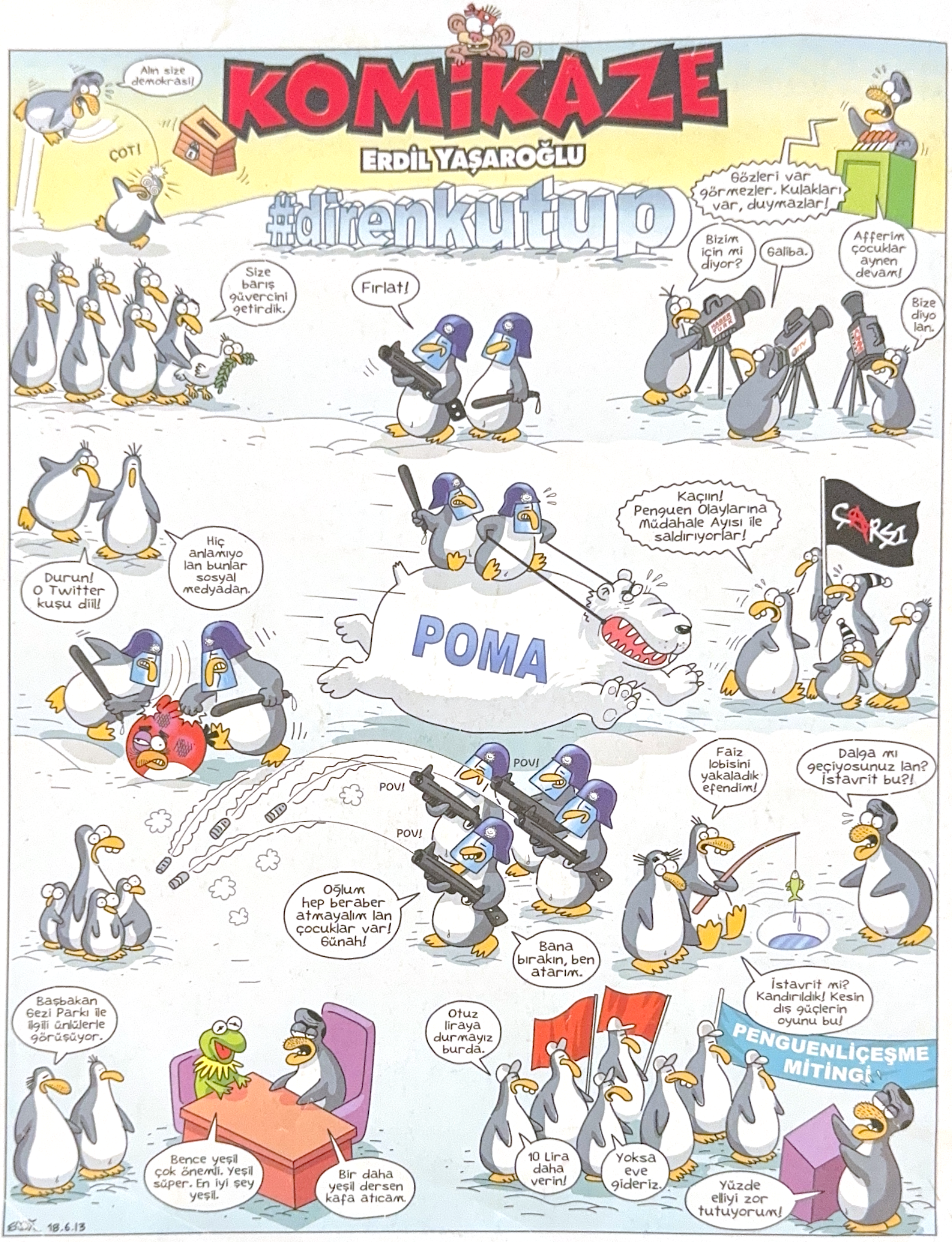


İSTİKLAL. SIRASELVİLER. GÜMÜŞSUYU. TARLABAŞI. HARBİYE'DEN ÖZGÜRLÜK MEYDANINA AKIN VARDIR. CUMHURİYET HEYKELİNİN ETRAFINDA ÖZGÜRLÜK TAVAFI YAPILMAKTADIR. TASLANACAK ŞEYTAN YOKTU ORTALIKTA. ÇOCUK NEŞESİ. SAYGI VE SEVGİ TAŞIYORDU HAFİZ. MAHŞERİN ARDINDAN VAADEDİLEN CENNETE KAPI AÇILMIŞTI. GERÇEK SÜRREAL BU GÜNDÜ HACIM. HERKES BİRDİ YEMİNLE. BU CENNETİ TADAN ARTIK Bİ DAHA O CEHENNEME DÖNEMEZDİ. ÜTOPYA GERÇEK OLMUŞTU
PARİS NAZİLERDEN TEMİZLENDİĞİNDE SANIRIM MUADİLİ Bİ AMBİANS YAŞANMIŞTIR
GISKANMA FRANSAA. ARTIK TAKSİM GOMÜNÜ VAA
ANIT KİTLEYLE BÜTÜNLEŞMİŞ. İNSAN HEYKEL BİRBİRİNE KARIŞMIŞ. ŞİMDİ GERÇEK ANIT OLDU İŞTE
GEZİ PARKI KOMÜN AL YAŞAMIN CENNET BAHÇESİ OLMUŞ BİLE.
ORANTISIZ ZEKACILAR! TAKSİM'İN O ÖNCÜ ELEMANLARIN YÜREĞİ İLE KAZANILDIĞININ ANITIDIR İŞTE BU. ÖYLE POLİTİKA. PANKART İSTEME ZEKÜLLÜK OLUR. HÜRMET SİZLİK OLUR. HADİ ŞİMDİ KESKİN ZEKAMIZLA BE ZEYEK BAKEM ETHEM'İN ÜÇ YILDIN ANISINA
DEVRİMİN PANOSU SKORBORDU OLMUŞ AKM. ONU BUNU VERME SİN DE NE ETSİN HACIM
ÇARŞI! ZORBAYA KARŞI AĞABEYLİK YAPTIN İZ KORU DUNUZ KOLLA DINIZ. VAROLUN
BİR MUCİZE GEREKİYORDU GEYSUYLA ORTAM İNSANI Bİ TEMELDE YENİDEN İNŞA EDECEKLER İLİŞKİLERİNİ
VAROŞ KUNTELİ KUNTEL APACEYİ BAĞRINA BASMIŞ
PRODÜKSİYON Bİ KARNAVAL HACI HABBECİ DEĞİL
HİÇ TANIŞ MIYOLLAR HA!
ŞU MAHŞERDEN KADER ORTAĞI VE TEK YÜREK ÇIKAN ŞAHANE ÇİFTLER. AŞKLA ÖDÜLLEN DİRİLDİLER.
RED HACK ÇOMAGIN
EVET BİRA İÇİLDİ AMMA NE Bİ GAVATLIK NE Bİ ŞEREFSİZLİK OLDU. KARDEŞLİĞE ŞEREFEE!
SLOGAN BULAMADIM
AH ŞUNA. MUADİL Bİ SLOGAN DA BEN BULAMADIM AHH!..
NE KIRIK Bİ VİTRİN NE TALAN EDİLMİŞ Bİ TEZGAH NE DE VANDAL Bİ NİYET VARDI
RABBİM BU GÜNLERİ DE GÖSTERDİ YA SANA ESKİ TÜFENK. BOĞA ÇIKMADI DAS KAPİTAL. DOĞRU AYA YOLUNA HALK. İSTİKLAL'DE HİÇ BÖYLE YÜRÜMEDİ. 30 YILDIR ARSINLADIĞI BU YOLDA KALABALIĞIN İÇİNDEKİ YALNIZ LIĞINI İLK KEZ HİSSETMEDİ
ÜNE ATSAN YERE DÜŞMEZ. AMMA AKDENİZ'İN OKYANUSLA KARIŞMAMASI MİSALİ İLAHİ Bİ ŞUUR HERKESİ YOLUN SAĞINDAN İLERLETTİ. İÇİN KİMSE KİMSEYE TOSLAMIYO HACI. AKIL ORGANİKLEŞMİŞ. KİTLE YEK VÜCUT OLMUŞ DAHA NE DİYİM?
GÖKHAN ÖZEN'İN KİTLESİNDEN KİMSE VAA MI? ONU GÖZEMEDİM
İHSAN ELİAÇIK BABA VE VİCDANLI MÜSLÜMAN KARDEŞLER. VURMAYIN YÜZÜME BAŞÖRTÜSÜ. KIYAFET YASAĞINA KARŞI SİZİN YAPTIĞINIZE EMPATİNİN BİNDE BİRİNİ YAPAMADIĞIMI
TEŞEKKÜRLER GEÇMİŞİN HESABINI ŞU GENÇLİKTEN SORMADIĞIN İÇİN
SAYGI. SEVGİ ZORLA DUYULMAZ. BÖYLE DUYULUR İŞTE
GERÇEK KAHRAMANLARDIR ONLAR
SERİYANDA JÖLELİNİN HER SABAH YAŞADIĞI PARADOKS.
SÜRMESE DE OLMAZ ŞİMDİ. MAĞLUP OLMUŞ OLUR. NE PİS PAPİSTLA!
ESKİ EMİLANGI
KENDİNİ YAKIŞIKLI SANMIYOSA ADIYIM
SAKALI BIYIĞI UYDURMUŞ DA
JÖLEYLE DE MÜBAREK ADAM TİPİ OLMUYO LA TOMBUL DRAKULA
POLAT ALEMDAR. BU DANIŞMANLARIN BEYİN FIRTINASINA BA ŞİMDİ
O ESNA ŞEHİRDE Bİ KALDIRIM
YOLUN SAĞINDAN YÜRÜME ŞUURU ASLAYOK
DAR KALDIRIMDA YANYANA YÜRÜMEKTEN TAVİZ VERMEYEN DENYO EKİP
ŞUURSUZCA DURAN ADAM
ZATEN AKIL HAVADA DI. TELEFONLA TELEFİZANA GİTTİ
YOLU Bİ BARİKAT GİBİ KAPLAMIŞ ENLEMESİNE YÜRÜYEN DEV POŞETLİ TEYZE
AL Bİ DE OTOBÜSÜN EGZOZUNU YE. HER YER GAZ. HER YER BENCİLLİK!
KAZIKLARLA DİREKLERLE DAHA DA DARALTILMIŞ KALDIRIM
ARKADAN BASINÇ YAPAN. NEREYE LAN YER Mİ VAR YÜRÜYELİM
Bİ TARAFTA GERÇEK AYAN BEYAN
O ŞİMDİ SERBEST
BERİKİ BELKİ DE GÖZALTINDA
AHH KEŞKİ POZİSYON BU ŞEKİL OLAYDI DA Bİ GÇ SAVAŞ ÇIKARAYDIN HA EKOSELİ?
EĞER Kİ DIŞ MİHRAKLARIN TEZGAHINA GELİP DÜŞMAN İLAN ETMESEYDİN. GİRSEYDİN O ÇAPULCULARIN ARASINA KILINA ZARAR GELMEZDİ HAFİZ. HATTA BU KAHRAMAN BİLE OLABİLİRDİN.

Ortam'ın hikayesi Penguen'de devam ediyor...

SOKAKLARDAN ORANTISIZ ZEKA

PENGUEN gezi
2013/01 AĞUSTOS-EKİM Aylık Yaygın Süreli Yayın • ISSN: 2148-0125
Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN DAĞITIM PAZARLAMA VE İLETİŞİM SAN. TİC. LTD. İmtiyaz Sahibi: Metin Üstündağ Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya (farukkaya@penguen.com) Yayın Kurulu: Erdil Yaşaroğlu • Selçuk Erdem • Genel Müdür: Şebnem Kandır
Halkla İlişkiler: Bilgen Ülgen (bilgenulgen@penguen.com) Grafik Tasarım: Serdar Karataş Renk: Serdar Karataş - Tamer Önder - Sedat Gösterişli Teknik Müdür: Halil Küçük Satış Sorumlusu: Murat Karaca Kaligrafi: Şevki Sayışman Ofis İdare: Ali Haydar Akkaya Ofis Sorumlusu: Sinan Kara Muhasebe: Ufuk Yol - Sinan Çekmenoğlu Arşiv ve Fuar Org: İlhami Varlı Nakliye ve Dağıtım: Özer Açar Ortaklar Cad. Bahçeler Sok. Efe Han No:20 Kat:1 Mecidiyeköy - Şişli / İSTANBUL Tel: 0212 293 32 77-78 Faks: 0212 245 85 56 Baskı: Uniprint Basım San. ve Tic. A.Ş. Ömerli Mah. Hadımköy İstanbul Cad. No:159 Arnavutköy 34555 İSTANBUL Tel: 0212 798 28 40 Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)
Penguen Gezi'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.


KOMiKAZE
ERDİL YAŞAROĞLU
#direnkutup
Alın size demokrasi!
ÇOT!
Gözleri var görmezler. Kulakları var, duymazlar!
Bizim için mi diyor?
Galiba.
Afferim çocuklar aynen devam!
Bize diyo lan.
Size barış güvercini getirdik.
Fırlat!
Hiç anlamıyo lan bunlar sosyal medyadan.
Durun! O Twitter kuşu diil!
Kaçıın! Penguen Olaylarına Müdahale Ayısı ile saldırıyorlar!
POMA
ÇARŞI
POV!
POV!
POV!
Faiz lobisini yakaladık efendim!
Dalga mı geçiyosunuz lan? İstavrit bu?!
Oğlum hep beraber atmayalım lan çocuklar var! Günah!
Bana bırakın, ben atarım.
İstavrit mi? Kandırıldık! Kesin dış güçlerin oyunu bu!
Başbakan Gezi Parkı ile ilgili ünlülerle görüşüyor.
Otuz liraya durmayız burda.
PENGUENLİÇEŞME MİTİNGİ
Bence yeşil çok önemli. Yeşil süper. En iyi şey yeşil.
Bir daha yeşil dersen kafa atıcam.
10 Lira daha verin!
Yoksa eve gideriz.
Yüzde elliyi zor tutuyorum!
18.6.13